
TOYS 酷玩意
2007 04
VOL.13
定价：9.80元
驰骋宇宙的独角兽
联邦的白色恶魔
登场!!
Hi-ν
最強。
随机获取任意两款
三大精美赠品
●MG HI-μ震撼海报
●超时空要塞标志贴纸 ●玩具收藏卡
M.I.A.RX78大集合
圣衣神话 海龙
S.I.C.VOL.14
孤独之狼 伏一贵
+
DIY人狼
超越时空的感动
——MACROSS
特别策划
GAME SOFTWARE
电子游戏软件
ISSN 1006-5032
04>
9 771006 503000



機動戦士ガンダム SEED DESTINY
暁
不知火
大鷲
「八咫镜」完全再現！
1/100比例 ORB-01 AKATSUKI GUNDAM
OOWASHIPACK/SHIRANUIPACK FULLSET
动画「机动战士敢达SEED DESTINY」中乌兹米•纳拉•阿斯哈托付给女儿卡嘉莉的、将奥布的理念加以具现化的MS。晓的黄金色的装甲被进行了特殊的处理，因此机体具有很强的防御力。根据不同的战况，晓可以换装不同的背包，主要包括空战背包“大鹫”和宇宙战背包“不知火”，大鹫更可以分离为能独立飞行的战斗机。套件装甲零件电镀处理，完全实现“八咫镜”独特质感！
AKATSUKIGUNDAM
OOWASHIPACK/SHIRANUIPACK
FULLSET
发售中 6825日元(含税)
套件中包含了“大鹫”及“不知火”装备，根据喜好随意替换
BANDAI
© SOTSU AGENCY • SUNRISE
© SOTSU AGENCY • SUNRISE • MBS

GAME SOFTWARE
电子游戏软件



封面主题 COVER CHARACTER
【超时空要塞MACROSS】

STAFF

主办单位 ■ 中国电子学会
社　　长 ■ 李志武
编辑出版 ■ 《电子游戏软件》杂志社
总　　编 ■ 黄昌星
副 总 编 ■ 杨帆
主　　编 ■ 李玲
编　　辑 ■ 飞月、YU、扁桃体、万代丸
制作总监 ■ 邓凌华
美术编辑 ■ 新惠颖、付曦
摄 影 师 ■ 李昫
专题顾问 ■ 汪寅
市场顾问 ■ 萧腾（S·P）
联系地址 ■ 北京61-66信箱
邮政编码 ■ 100061
编辑电话 ■ 010-64472729-407
电子邮件 ■ toys@vgame.cn
传　　真 ■ 010-64472184
邮购电话 ■ 010-64472177 64472180
广告电话 ■ 010-64472729-407
广告联系 ■ 李玲
广告电邮 ■ adv@vgame.cn
印　　厂 ■ 北京乾沣印刷有限公司
订　　阅 ■ 全国各地邮局
国内刊号 ■ CN11-3505/TP
国际刊号 ■ ISSN 1006-5032
邮发代号 ■ 82-648
广告许可 ■ 京西工商广字0055号
法律顾问 ■ 刘岩 北京康达律师事务所
官方主页 ■ www.vgame.cn
官方论坛 ■ www.magiczone.cn



Vol.13 定价：9.80元

002 特别策划

超越时空的感动 MACROSS

有这样一部动画它历时20年长盛不衰，有这样一部动画20年之间在讲述一个主题，有这样一部动画20年间数度由一个人指导创作，有这样一部动画20年间陪伴我们成长。1982年10月3日，名为“超时空要塞MACROSS”的科幻机械人动画出现在日本的电视屏幕上。当时这部动画的制作群也许都没想到，这部作品日后将在动画史上留下一席之地，成为动画世纪的里程碑。80年代初期，日本的SF机械人动画由于《机动战士高达》走入了一个黄金时代，而《超时空要塞》的出现则为写实派机械人动画打开了另一个突破口。美树本晴彦笔下的女主角林明美不仅成为动画迷的偶像，也成为同类作品学习的榜样。这一切的缘起便是《超时空要塞MACROSS》。

CONTENTS

超越时空的感动
MACROSS

有这样一部动画，历经20年长盛不衰；有这样一部动画，20年间在讲述同一个故事；有这样一部动画，20年来都由一位导演制作；有这样一部动画，20年间和我们一起成长。1982年10月3日，一部名叫《超时空要塞MACROSS》（以下简称《超》）的科幻机械人动画首次出现在日本的电视荧光屏上，当时这部电视动画的制作者也许都没有想到，这部作品将在日后的动画史上留下一席之地，成为动画世纪的里程碑。

话说，在1992年，中国大陆地区的各个地方电视台上，开始放映一部科幻动画片，顷刻之间红遍大江南北。这就是《超》的美国版本《ROBOTECH》，国译《太空堡垒》。正是这部由金合声公司改编于《超》系列第一部的动画片，让国人第一次了解到《超》的魅力。这部由日本万代公司制作，1982年10月到1983年6月播映，共36集，最初策划为大西良昌，人物设定美树本晴彦，剧本是宫武一贵和当时还名不见经传的河森正治，而河森正治也许并没有想到，自己的名字将因为《超》，而在日后的动画界大放光芒。河森正治生于1960年，12岁时就喜欢上了动画。在22岁那年，年轻的他碰上了一个天赐良机——参与《超时空要塞》的制作。从小对战斗机的喜爱以及对机械方面的独特见解，使他创造了划时代的变形战斗机这一设定。加上该片在当年播放时压倒性的人气度，使河森正治成为了机械设定的NO.1，直逼高达的设计者大河元邦男的宗师地位。

《超时空要塞》的出现，为写实派机器人动画打开了另一个突破口，随着变形战斗机、偶像歌手、三角关系这三大动画神器的诞生，美树本晴彦笔下的女主角林明美成为了动画迷的新一代偶像，也成了同类动画的榜样。

公元1999年7月，一颗巨大的流星坠落到地球太平洋海域、南开罗来纳岛上。调查证实，这其实是一艘巨大的外星文明宇宙船。之后世界的某些强国为了将其修复而组成了地球统合政府，并由统合军将其改造成为全长1200米的超大型主力战舰。命名为MARCOSS，也就是德语“大宇宙”之意，编号SDF-1。其间，人类历经了统合派和反统合派国家阵营的分裂，在绵延的征战中，MARCOSS的改造则仍然持续着。直到10年后，在MACROSS举行下水典礼的当天，地球军发现在月球轨道附近有大规模的超太空跳跃反应，不明的外星生命体对地球展开了摧枯拉朽的攻击。面对外星人的大举进攻，地球统合军只好展开应击。并让MACROSS升空启航，以转移敌方注意。青年一条辉阴差阳错的坐上了统合军的变形战斗机卷入了战斗，并救起了一位名为林明美的少女。而他和MACROSS舰的女军官早濑未沙的不吵不相识。被称为第一次宇宙大战的这场人类对异星人的宇宙大战就此揭开了序幕。而围绕在辉、明美、未沙三人之间的感情纠葛却也开始介入战事的发展之中，成为后来主导人类历史走向的关键。

1982年的TV版超时空要塞就以如此的设定基础展开了，其后的故事中，三位男女主人公的感情发展、以及地球文化对以战斗为生活目的，在看到地球人接吻时大为震撼的杰特拉帝巨人族的影响，到后来引导出本片的重大核心干洗始前文化和地球人以及杰特拉帝人的关系。而在其影响下异星人的文化崛起，以及地球人飞行员麦克斯和异星飞行员米利亚的异星婚姻等等，这一切切的奇思妙想就构成了这部传奇动画的框架。

同年，剧场版在TV版结束之后同期开始制作，两年后，也就是1984年。以歌声化解人类和外星人战斗的偶像歌手林明美成为了宇宙的传说，跟着这部传说，作为TV版的浓缩，超时空要塞的剧场版《可曾记得爱 DO YOU REMEMBER LOVE》上映了。监督由TV版的监督石黑声以及河森正治共同担任。角色设计依然是美树本晴彦。歌曲仍然由明美的声优饭岛真理演唱，除了更具个人色彩的主人公、曲折的故事情节、更具特色的变形战斗机外，更加深了超时空要塞系列“爱”的主题。相爱的男女们、辉和未沙、明美，他们所生活的街道、爱的记忆、宇宙中回荡的情歌、人类的存亡……这一切被再次推上了历史的舞台。

比起TV版来说，制作上更为精良，完全手工绘制的画面在当时、哪怕是现在都精致到无以复加的地步，而动作监督坂野一郎的“板野马戏团”在片中更是大出风头，让军事爱好者们津津乐道。要说这“板野马戏团”就是变形战斗机的无差别导弹乱射，动作监督坂野一郎将烟花绑在心爱的摩托车上，由自己亲自驾驶，在高速行驶中将烟花全部射出，用来模拟变形战斗机导弹全弹发射的情景！对于这种不要命的敬业精神，我也只能表示佩服，并且劝告读者们不要模仿呀！

《超时空要塞2 LOVERS AGAIN》这部动画发行于1992年3月，是一共6集的OVA短篇。国内也有中影引进的版本。他是发生在超时空要塞平行空间里的另一段故事。老实说，以一部名作的续篇、或者是独立的OVA作品立场





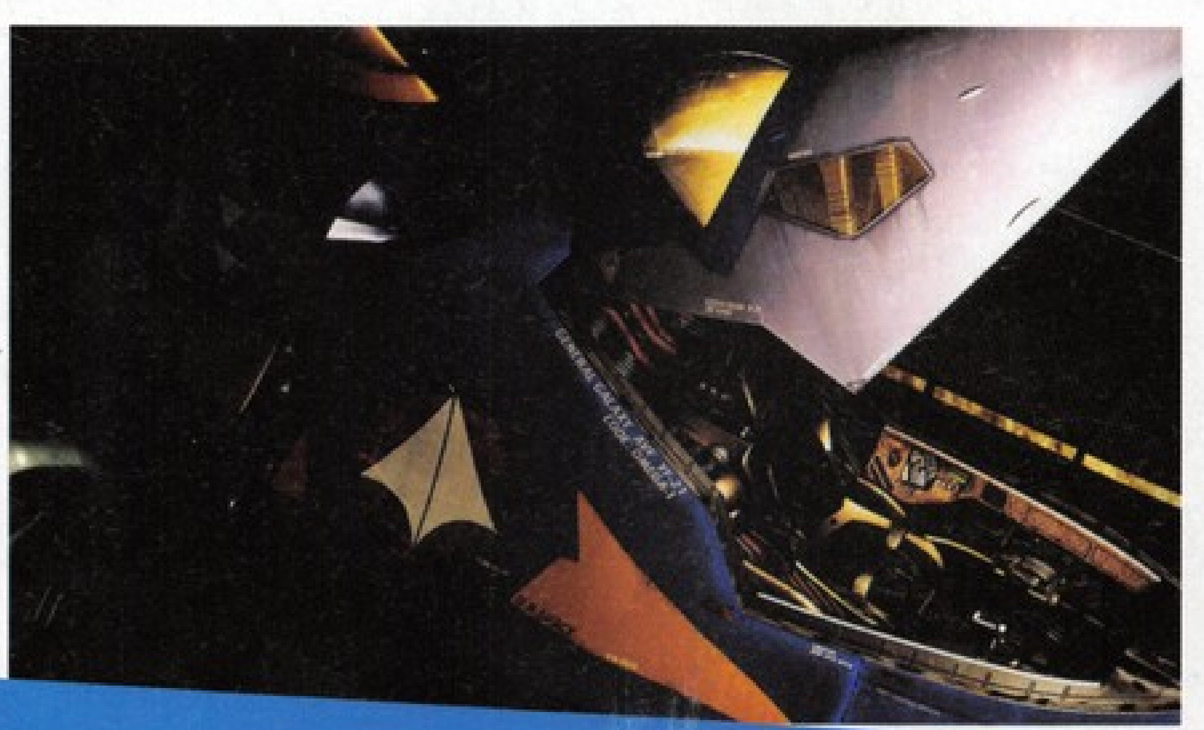
饭岛真理

外形甜美可人的饭岛真理从《超时空要塞MACROSS》声优选拔赛中脱颖而出，饰演林明美。她以出色的演出得到众人的认可，并在剧场版《超时空要塞MACROSS可曾记得爱》中，通过林明美之口演唱了至今仍被奉为经典的《可曾记得爱》！

来讲，《超2》的境地是比较尴尬的。旧作原班人马中，仅有美树本晴彦一人担任人物设定一职，除了河森，其它都是新面孔。故事架构仿效前作，却又没有什么突破，使它被扣了不少得分。结果就导致在制作单位发表的公订年表上名列“非主流。

动画”的下场。实在是可惜呀。其实这部续作无论是在画面质量上，还是人物、机械设计上都做足了功夫，甚至还请来了当时还年轻的大张正己作片头分镜和部分机械设计。说个有趣的事，在超时空要塞2的一集场景中，大张正己把著名动画《宇宙骑士》的主人公D　BOY加入了动画，是不是说明了他对超时空要塞的敬意也说不定哦。

1994年，在蛰伏了十年之久之后，超时空要塞系列的灵魂人物和森正治终于再度出山，而且更以自己一手精心打造的代表作作为新的起跑线。这就是全新的全四集OVA《超时空要塞　PLUS》，河森正治不但担任总监督与机械设定，还把老搭档板野一郎请回，出任特技监督一职，换句话说也就是要让坂野马戏团再现江湖，人物设定意外的采用摩砂雪来担任，看过EVA的动画迷应该对他不陌生。音乐用当今音乐界的大姐大——菅野洋子一手操刀，由于她在这部片子中的杰出





表现奠定了她在业界的地位。加上导演渡边信一郎这样的制作精英，使得《超PLUS》显出截然不同以往的风貌！

《超PLUS》OVA是超时空要塞历史上堪称制作最精良的，虚拟电子偶像沙朗爱普无疑是影片中最大的亮点。作为女主人公心灵的代言人，不但没成为动画的道具，反而具有了自己的个性，这种构思在当时动画界绝对是前卫的，沙朗爱普一度成为虚拟偶像的代表并影响了日后一大批设计同类题材的动画片。而日后的监督们虽然采用各种方法描写虚拟偶像，却没有河森正治这种驾轻就熟的能力。

1994年10月上映的《超时空要塞 MACROSS 7》由网野哲郎监督，脚本和协力依旧是河森正治。讲述了发生在超时空要塞移民船团7号里的故事。像麦克斯、米利亚这样的老面孔纷纷出现，而作为超时空要塞系列的标志——歌手却破天荒的采用了男性的设定。超时空要塞7的原作者河森正治表示：这部作品的出发点正是对元祖超时空要塞TV版的反省，河森正治质疑一代结尾中，真的是靠歌声的力量感动了杰特拉帝人么？还是说歌声的力量只是被军方利用，以更方便的使用暴力来击败敌人？在元祖的超时空要塞中虽然强调了歌声、感情、文化的重要，但到最后却依然要用飞弹来解决问题。这实在是个自我矛盾，所以监督和森正治在超时空要塞7中就坚持主人公是一个只唱歌而绝不战斗的人，以歌声解决一切。就某些角度来说，《超7》是充满了实验精神的悲壮作品，全片没有背景的伴奏音乐，所有乐曲全都是来自主人公们在特定的剧情和场景中表演演唱出来的，这在动画片里可谓是空前绝后！

在超时空要塞7TV版放映之后，河森老师制作了一个小插曲似的超7剧场版。全片很短，就30分钟。河森老师连片头都懒得重新制作。讲了麦克斯和米利亚的女儿、一个巨大化的杰特拉帝人少女和热气巴萨拿比赛唱歌的故事。制作上没什么可说的，看点就是两个人风雪中PK歌的场面，实在是太酷啦！

《超时空要塞7 DEANAMATE》 是继《超7》TV版热播之后在1994年10月推出的OVA作品。故事讲述了火焰轰炸机乐队的主唱热气巴萨拿阻止银河非法捕鲸船团的故事，主题依旧是反战，歌声再次体现了其伟大的力量。作为超系列篇外篇保持了OVA应有的高素质。河森进一步为我们展现了他奇妙的超时空要塞世界观，火爆的片头现场演唱会把系列的气氛推向了最高潮！实景、3D、2D的完美结合体现和森老师的强大实力。

在超时空要塞7完结之后。时隔8年之后，众《超》粉丝们终于迎来了河森老师的最新作——OVA版前传《超时空要塞 ZERO》。当时正值前传风潮愈演愈烈之时，众粉丝一度认为老师黔驴技穷，但事实证明，经过漫长的等待是值得的。河森大神又为我们呈上了一顿视觉的饕餮之宴。故事发生在元祖TV版的时间构架之前，故事的矛盾双方变成了统合军与反统合军两大阵营，以争夺史前的遗产“鸟人”为主要线索，描写了统合军的飞行员真和玛雅岛的女祭司莎拉的神奇相遇。ZERO是河森大神要向各位要塞迷展现实力的作品。变形战斗机的原型机VF0的出现，一上场就以华丽的变形亮相，为当年无法解释的机械原理画下了完美的句号。反统合军SV51和VF0的数次战斗画面也足以令观众窒息。感叹之余，敏感的观众还是从中嗅出了一丝商业的味道，这也难怪，在日本经济不景气的情况下，一切都以商业利益为优先，河森老师还是顶住了周遭的压力保证了商业和艺术基本的完美结合。为了这短短的5话OVA,河森老师还亲临美国著名的飞机制造厂商通用动力公司实地考察，为影片的制作带回了第一手的资料。或许我应该更宽容一些，毕竟这是一步跨越了20多年的系列作品，当年的爱好者们都已成家立业，为了要吸引新的观众群，要保证一个完整的精神体系已是何其难哉，我们除了佩服导演的坚韧毅力还能说些什么呢。好在导演还是那个导演，片子还是那部片子，或许我们应该抛开原作，和新的粉丝一起，去好好体验一下经过高科技武装后的老牌动画带给我们的全新感受吧。

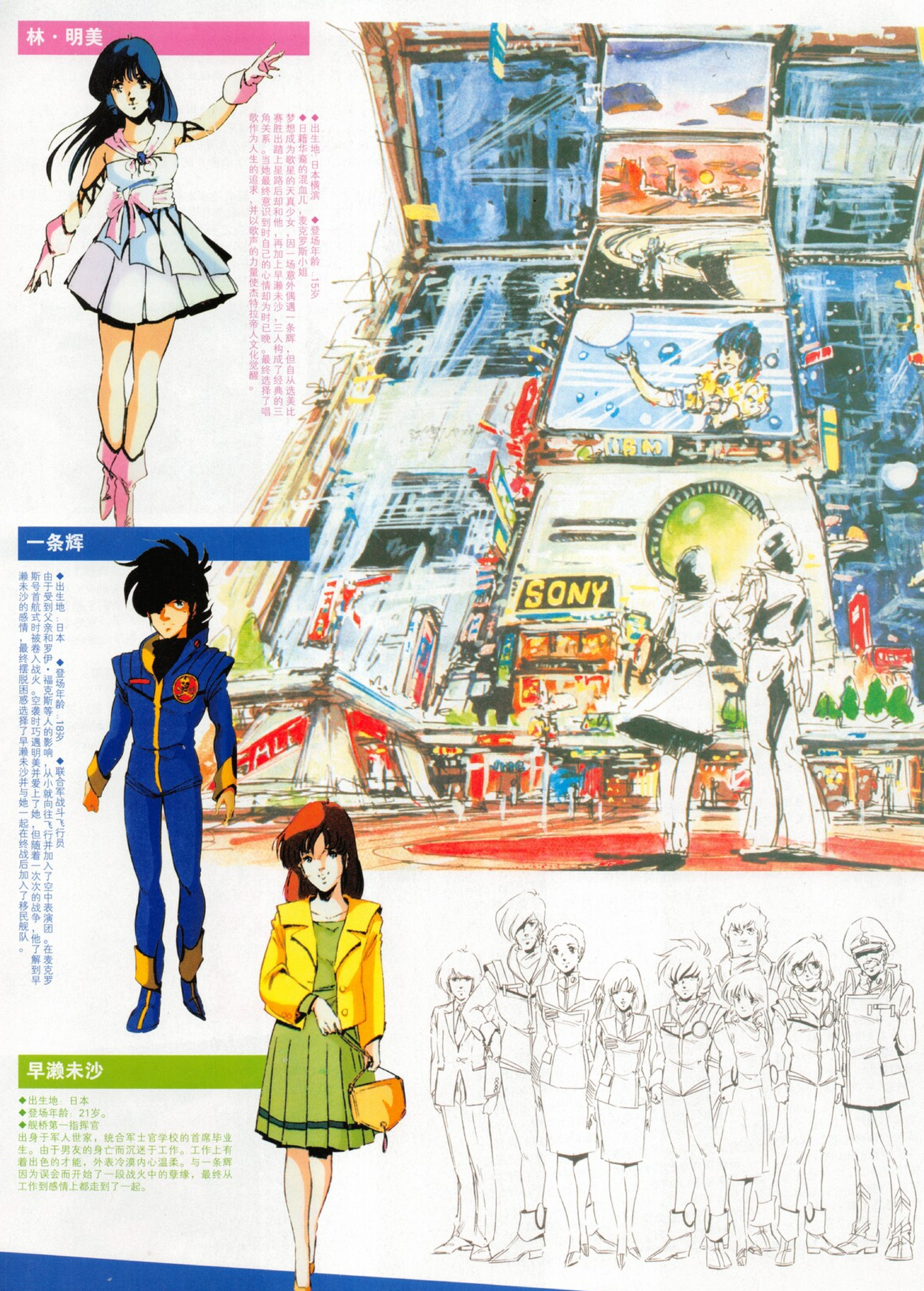
实际上，在1986年，河森正治还制作过一款总集结篇《超时空要塞FLASH BACK 2012》。这是河森将超时空要塞剧场版和TV版中的音乐和画面经过从新编辑后的MTV专辑。但是这里面交待了关于第一次宇宙大战后一条辉、明美、早濑未沙等人的去向，记载了明美的告别演唱会。更是首次披露了VF4变形战斗机的珍贵画面。由于在国内知道的人很少，所以其DVD更是成为一张梦幻之作。

公元2007年3月，距离超时空要塞TV版中的战舰首航已经过了整整10年，现实生活中似乎并没有什么诺亚方舟,而我们心中的理想之船早已启航，等待我们的将是充满希望的明天！



文/wingzero





林·明美

◆出生地：日本横滨 ◆登场年龄：15岁
◆日籍华裔的混血儿，麦克罗斯小姐
梦想成为歌星的天真少女，因一场意外偶遇一条辉，但自从选美比赛胜出踏上星路后却和他，再加上早濑未沙，三人构成了经典的三角关系。当她最终意识到时自己的心情却为时已晚。最终选择了唱歌作为人生的追求，并以歌声的力量使杰特拉帝人文化觉醒。

一条辉

◆出生地：日本 ◆登场年龄：18岁 ◆联合军战斗飞行员
由于受到父亲和罗伊·福克斯等人的影响，从小就向往飞行并加入了空中表演团。在麦克罗斯号首航式时被卷入战火。空袭时巧遇明美并爱上了她，但随着一次次的战争，他了解到早濑未沙的感情，最终摆脱困惑选择了早濑未沙并与她一起在终战后加入了移民舰队。

早濑未沙

◆出生地：日本
◆登场年龄：21岁。
◆舰桥第一指挥官
出身于军人世家，统合军士官学校的首席毕业生。由于男友的身亡而沉迷于工作。工作上有着出色的才能，外表冷漠内心温柔。与一条辉因为误会而开始了一段战火中的孽缘，最终从工作到感情上都走到了一起。



VF-1J 变形战斗机 — Veritech VF-1J

◆别称：军官级变形战斗机　◆初级军官的变形战斗机
◆型号：VF-1J　◆级别：变形战斗机，具备太空飞行能力
◆乘员：1名飞行员　◆质量：13.3吨（净重）
◆战斗员模式
高：12.70米　深：4.00米　宽：7.30米
◆任何高度最大航速：194公里/小时　◆最大步行速度：160公里/小时
◆战斗机模式 / 保护神模式
长：14.20米 / 11.00米　高：3.80米 / 8.70米
◆翼展：8.30—14.80米 翼展：8.30—14.80米
◆海平面最大航速：
1.40马赫 任何高度最大航速：500公里/小时
10000米高空最大航速：2.71马赫
30000米高空最大航速：3.87马赫

◆描述：

变形战斗机VF-1是地球军最早的变形战斗机。由聚变引擎驱动的VF-1可以完全在太空中飞行，太空堡垒I号和装甲系列航母都搭载有大量的该机种。VF-1支持三种操作模式：战斗机模式用于高空任务，保护神模式用于近地支援任务，战斗员模式用于地面战斗任务。

VF-1在各种大气层附近的军事行动中发挥出色，这都是得益于大小得当可变形的掠翼表面积，以及很高的推重比。它的机翼下挂载了数量可观的导弹和一支用于近距离作战的枪。

虽然VF-1可抵达近地轨道，但它无法自行加速到逃逸速度。后来设计的推进系统和防御系统可以增加它的活动范围以及战斗力。

VF-1J有其独特特点：它的机首安装了2门激光炮，一般由三机编队或整个中队的队长驾驶。VF-1J于2014年停产，剩下的所有战斗机最后都升级为VF-1R机型。

战斗壳 —— Battlepod

◆别称：战术战斗壳，Esbeliben Regult
◆天顶星军队的标准步兵战斗壳
◆级别：战斗壳 深：8.10米
◆乘员：1名天顶星飞行员 宽：8.00米
◆质量：37吨 高：17.40米
◆最大地面速度：282公里/小时

◆描述：

战术战斗壳是标准的杰特拉帝步兵机甲，是最普通的装备。在多重推进器的帮助下，Regult经常作为太空战斗机去完成战斗任务。除了标准机型之外，还有4个变异机型，有些变异很普通，而有些变异则非寻常，甚至很罕见。一般情况下，战斗壳的涂色为蓝/灰/白。

战斗壳的优势在于操作简易，火力强大，高速以及机动灵活。该机型相对而言很适合用传统的生产线制造，这可能正是当初设计的要求。另外，考虑到天顶星士兵通常缺乏机械技术常识，该机型在战场上的使用比较简易。两门主炮的火力很出色；这两门主炮被证实完全有能力对付在第一次宇宙大战中碰到的所有地球驱逐甲和变形战斗机。它的次级武器的杀伤力虽然稍逊一筹，但对于轻装甲目标来说仍是致命的。Regult的速度和机动性很优秀；它行动迅速，可以在水下移动，还拥有卓越的弹跳力使其不受地形和障碍物的限制。

战斗壳的主要缺陷是它自身的弱点。非但缺乏适度的装甲防护，机体的形状也很容易被炮火命中。而最糟的是，即使被一枚中型炮弹击穿也会造成整个机体的爆炸。

标准战斗壳因其表现良好而在天顶星军队中服役多年，该机型在数量、机动性和火力上的优势在一定程度上弥补了它的缺陷。

杰特拉帝旗舰 —— Zentraedi Flagship

◆别称：Nupetiet Vergnitzs
◆舰队指挥舰
◆级别：太空船
◆乘员：3100名杰特拉帝工作人员，4000名飞行员，8000名军人
长：4024米　宽：601米　高：653米
◆质量：17000万吨（运行时，满荷状态）
◆活动范围：可在整个太阳系中巡航，折叠范围无限大

◆描述：

作为杰特拉帝舰队无可争议的旗舰级战舰，Nupetiet Vergnitzs　可能是拥有反作用引擎的已知舰艇中最大的一型战舰。凭借自身搭载的庞大的战斗机甲，强大的防御攻击火力，以及巨大的吸收系数，使它在任何对手眼中都是最恐怖的敌人。

不过，强大的威力并非它的首要特点，它最首要的职责是指挥控制整个舰队。它完全可以指挥和监控数以千计的天顶星战舰以及数以百万计的战斗机甲和飞行器。由于某些天顶星战地指挥官（通常是最优秀的那几个）有时会在激烈的战斗中违反军令，忘记自己的任务，为此舰队司令在登上旗舰级后将持有一种名为"手动收兵电波"的装备，适用于舰鼻处的大型光束炮，由四门上翻盖炮筒发射出来，它可以强行控制部分或所有天顶星战斗机甲的航行系统，强迫他们返回母舰。

这一型战舰极为罕见，通常由最大型舰队的最高司令负责指挥。其中最为人类所知的当属布里泰的旗舰。从多扎的总攻之后直到SDF-3建成升空之前的这段时间内，它曾暂时成为地球武装的旗舰。



红色魅影

-战场之死亡女神

在超时空要塞的历史上地球人和杰特拉帝人都有数个名声远扬的王牌机师。杰特拉帝人中最有名的莫过于女性战斗飞行员——米利亚·西米利安（西米利安是她在嫁给人类飞行员迈克斯之后的人类姓氏）。

而她的战场利剑则是这台让敌我双方都闻风丧胆的红色战斗机甲——POD战术装甲。

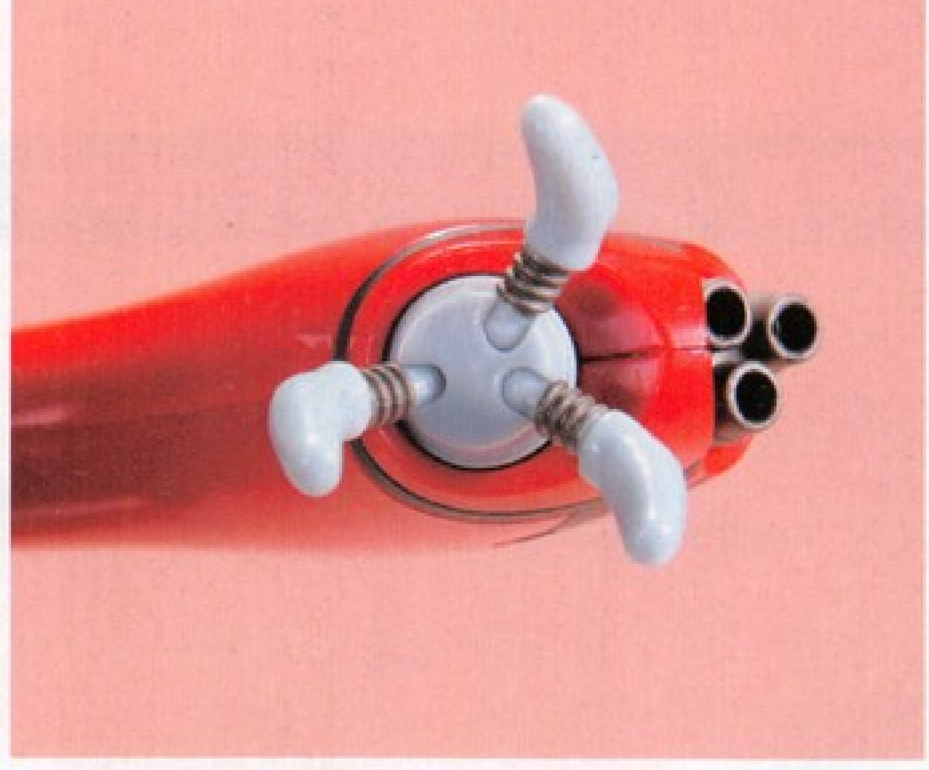
这款米利亚专用战术装甲是由老牌玩具厂商YAMATO在2004年发售的。作为超时空要塞的大人气机体，在推出之前便受到了极大的关注。27厘米左右的大高度、帅气精悍的造型、传说中的高可动，这一切都无疑让“超”的粉丝们心动不已。

笔者在拿到这款玩具时也是惊叹于它的庞大，作为大型人类杰特拉帝人的装备，的确名副其实。除了作为玩具本身没有过多的涂装，只在需要的地方做些简单上色，塑料感觉比较强烈。好在原作中这台POD没有过多的配色。造型上无话可说，YAMATO的造型能力毋庸置疑，把原作中的洗练外表表露无余。可动性上还算比较满意，动画中大部分的动作基本都能做到，唯一的招牌动作：双手抱拳、两臂机炮齐射的经典动作却无法再现，这点比较欠缺。

此外，这款装甲可以实现驾驶舱（或者说应该是衣服的“衬里”？汗！）的开闭，仪表盘、显示器这些细节都有表现。但却没有米利亚的玩偶附赠。于是笔者找来一款散装扭蛋放入，倒也合适，只是比例稍有些小。

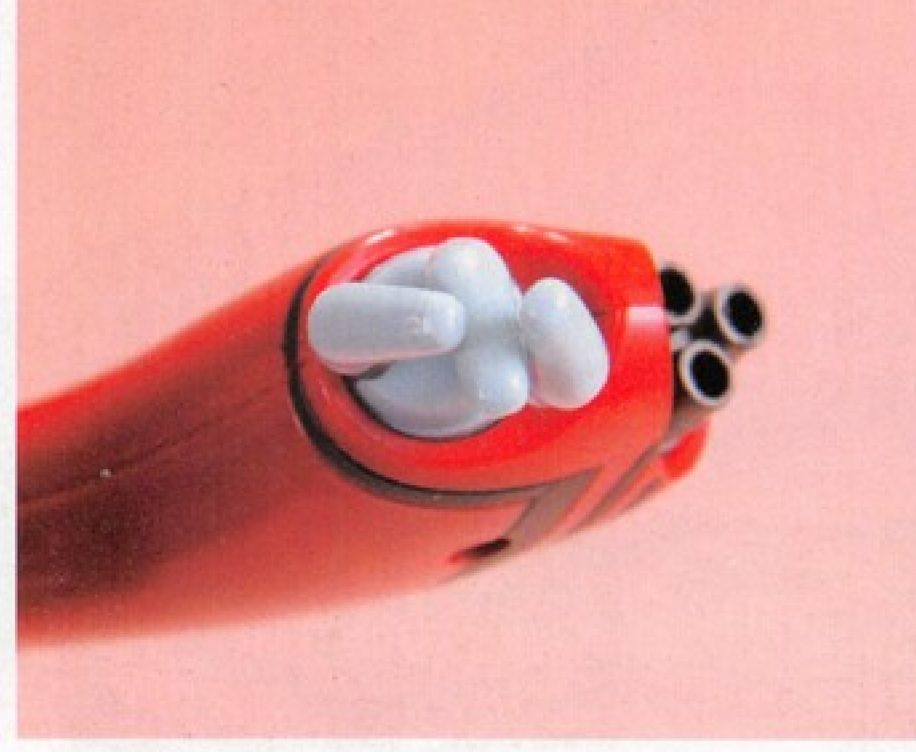
文/wingzero 玩具提供：邸楠













既然介绍了米利亚的红色机甲，那她的老公麦克斯肯定不能落下。在动画里，麦克斯就是驾驶这架蓝色涂装VF1A和米利亚展开厮杀，进而被其美貌所吸引，然后展开了一场浪漫的、跨越种族的星际之恋。当初YAMATO发售这一系列时，很多人都被其完美的飞机形态所吸引，事实证明，这款VF1A从造型上来看无疑是完美的，而且采用了很多金属部件，拿在手里沉甸甸的。可能是因为这系列出的较早的原因，玩具不能完全变形，需要通过几个卡锁插拔来实现，比起最近发售的1/48系列还是有较大差距，但是玩具本身的坚固程度较之为高，而且配件也比较丰富：四枚导弹组、四个火箭巢、以及一个机枪吊舱。同过搭配组合，可以实现至少三种武器外挂模式。需要注意一点的是，在机器人形态时，设计者可能没有考虑大腿和身体结合部位关节的松紧度，关节比较活，想要保持一个固定的姿势，没有点耐心还真有点难度。价格方面，如果想要收一款能变形的变形战斗机，而又不想花费太多的话，这款是比较不错的选择，虽然发售日期较早，但要找到并不难。和1/48系列一样，这款VF1A玩具表面也有丰富的刻线，有过模型制作经验的朋友可以尝试作一下渗线和涂装，一定会有不错的效果。



VF1A Maximilian Jenius 式样

在超时空要塞历史上，除了远祖VF1变形战斗机外，上镜率最高的恐怕就是这款VF11变形战斗机了。在第一次宇宙大战之后，统和军明显感到VF1的战力不足，于是新型主力战机的研制摆到日程上来。其后诞生的VF4、VF19、VF21、VB6之类不是因为机体性能不稳定、驾驶员无法驾驭，就是造价太高无法量产，都演变成特殊作战任务飞机或者精英驾驶，无法实现量产。唯独VF11实现了军方要求的各项性能指标。VF11实际上是一款性能优良的变形战斗机，无论在机体性能上还是武器装备上都达到良好的平衡性，无论是王牌飞行员还是菜鸟都可以游刃有余。在一些超精英的驾驶员手中甚至可以达到以一机对抗敌人一个小队POD战斗装甲的超水平发挥，而在保障驾驶员的生存性能上，VF11可以在机体受损后将驾驶舱整体排除，实现了历代变形战斗机中最高的生存率。

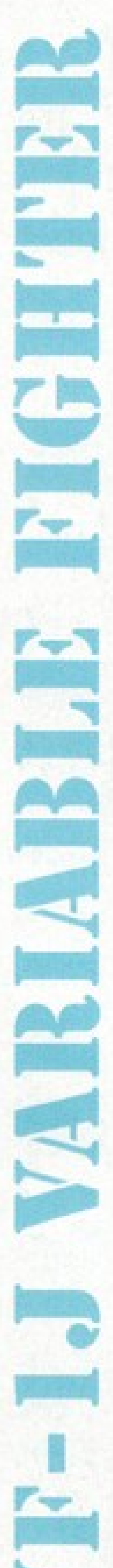
再来看看这款玩具，这款YAMATO生产的VF11A型，当初的卖点便是完全再现其变形机构。。飞机形态造型非常完美，但是由于要完全再现变形机构，所以表面有很多分割线，如果长期把玩就会造成关节松散的情况。在机器人形态，由于机器人本身结构就比较松散所以这点还不突出，但到了保护神形态就显得尤其突出了：机翼部分很难保持稳定。而在配件方面除了一把机枪吊舱外，就没有什么了。相比较其它产品，这个系列在玩具表面增加很多细节刻画，比如渗线部分，使得玩具色彩独有了很高的提升。总的来说，这款VF11基本实现了完美主义者玩家希望的完全变形，由于VF11的爱好者相对比较少，所以VF11比较难购买到，而且定价方面也是居高不下。



YAMATO 完全变形系列1/72 VF11变形战斗机

MACROSS 1/48 SCALE VF-1J VARIABLE FIGHTER HIKARU INCHIJO

图文/Elljay







人型战斗模式，算是最常用的模式了，笔者最欢J型的头部造型！在所有的可变VF玩具中，该系列能最完美的表现人型的帅气造型。虽然机构复杂，但也无碍可动性，同样能重现剧中有型的pose







最常见的战机模式，机头雷达，起落架，可活动机舱，减速板，信号灯，可动主翼等等应有尽有，简直就像战机模型般精细！

机体是MACORSS中经典的主角机，VF－1J（红白）一条辉机。机体原型是现役美国战机F－14 Tomcat，VF战机由河森正治加以修改设计，独创3段变形系统，变形机构合理有序，当时成为一时佳话，亦令河森先生一举成名。玩具本身素质十分高，个人认为这系列已经是目前众多VF玩具中的最高峰！！完美的比例和帅气的造型，更劲的是做到真正的完全变形，这是其他系列无法比美的。为了使各形态尽显帅气，所以在玩具设计也突破了原来变形机构上的小细节，虽然更加复杂，但却令每个形态的效果都十分出色。直逼模型效果。

可以配备上另外发售的super & strike parts，表现更强大的机动性和火力。套件的内构刻画十分细致，内藏的飞弹亦可以实现个体拆除。在装备时同样可以实于三种形态的完全变形，无碍机构的变形和活动。来体验全弹发射的魄力吧！



VF最突破的模式，攻守平衡的守护神形态。速度虽然降低了，但运动性更好，同时也能使用手部的攻击。

Appreciation of MACROSS TOYS Produced by YAMATO

YF-19 VALKYRIE ISAMU

玩具做出的效果不讨好。机首太长，后面的部份变形完全没有任何的固定，只是松跨跨地搭在后面，令人十分不满。脚部由于设计的先天优势，使该形态下站立是有史以来最平稳的一次！



是本作最出色的造型！无论哪一个方面都十分美型！线条和整体比例都十分漂亮！双脚的造型是最令我满意的部份，从造型、可动性和稳定性都可以说是满分！

整体表现很好，其独特的造型得到了模型般的体现。作为VF-11的后继机型，机身的气动外型和VF-11大致相同。机头的翼是可动，机腹的造型平滑，机首表现细致，两边的红色部份是透明原件。舱盖为前后两部份独立开启。

MACROSS PLUS YF-19 VALKYRIE ISAMU (1/60 SCALE)





头部可拆除部份装甲，虽然看似新颖，但笔者认为是可有可无的设计，与其将心思花在这些无关痛痒的地方，不如用更多的精力去加强机身的强度。



OVA 《MACROSS PLUS》中，勇的座机YF-19。玩具可以说是Yamato的全新设计，与以往的任何一款同类玩具都不一样，采用了新的技术来表现YF-19。在变形机构、关节设计上都是完全创新的。当然，对于YF-19这款机体，不用新的设计是无法实现完全变形的吧~~

WAVE W.H.A.M ! 1/5000 SDF-1 MACROSS

Appreciation of MACROSS TOYS Produduced by WAVE

SDF-1 MACROSS

阔别多年之后，SDF-1 MACROSS终于再度推出！此次由WAVE公司推出的是剧场版『可曾记得爱』中登场的强攻型MACROSS。整体采用金属质感涂装，使用部分金属零件的完全变形产品。新系列全称「WAVE HIGH ADVANCED MODE」简称「W. H. A. M. ！」，有趣的是在字母的最后加上了“！”，不知道该噱头还隐藏了什么秘密……

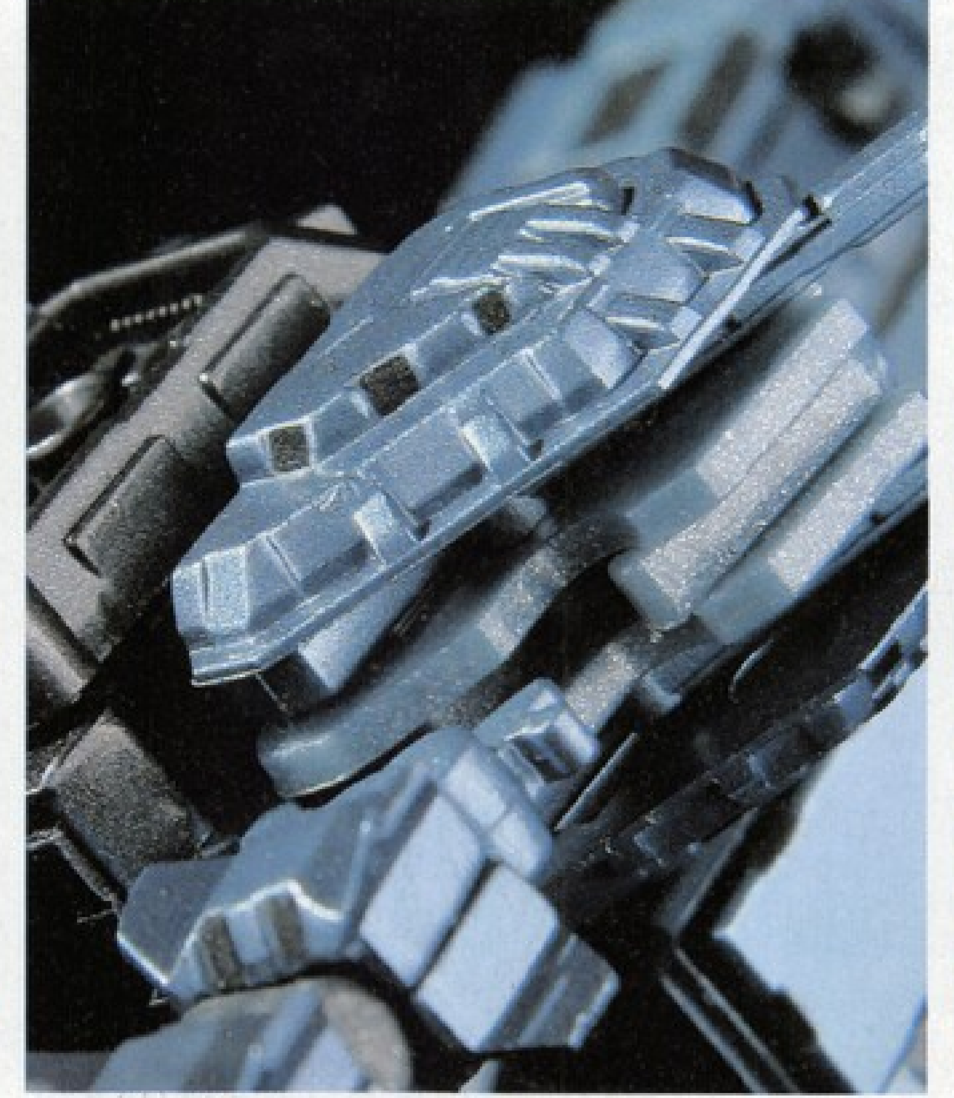
图文/万代丸

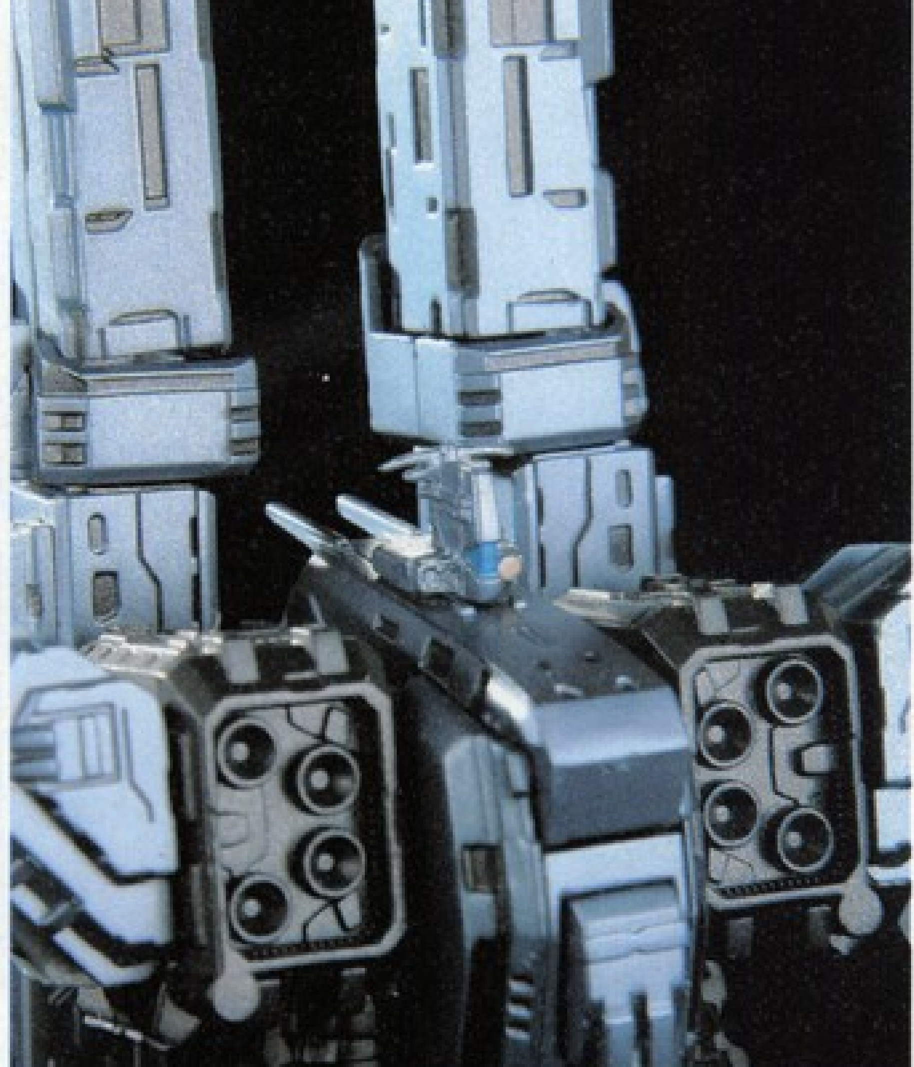


舰桥采用聚乙烯塑料零件，小尺寸感觉精度不是很高。



完全变形主炮射击体态（强行进攻型）。





太空堡垒一号 SDF-1

别称：太空堡垒I号，麦克罗斯号，佐尔的战斗堡垒
超空间战斗堡垒

数据：
型号：太空堡垒I号
级别：太空船
乘员：3500名工作人员，1500名飞行员和空勤人员，11000名军人和其他人员
长：1210米
宽：339米（原始船体），496米（加载地球航母后）
高：312米
质量：1800万吨（运行时）
活动范围：可在整个太阳系中巡航，折叠范围无限大

武器装备：
- 1门反射加农炮（重型粒子光束炮）
- 8门粒子主炮，1门位于主船体下部，3门位于主船体上部，2门位于反射加农炮两侧，2门位于太空堡垒的上腿处
- 1门中型三管粒子加农炮，位于主船体前部，在战斗中有时此炮会被6个导弹发射器替代。
- 4门单管有轨加农炮，位于太空堡垒的双肩
- 16门三管激光/粒子光线炮，炮塔遍布整个船体
- 12个鱼雷发射管，可以发射战略导弹
- 48门十管导弹发射器，用来发射防御导弹，遍布整个船体
- 无数的一次性导弹发射器，在抵御多扎军队的战斗之前由工作人员安装在船体表面
- 200架VF-1型变形战斗机
- 120架QF-3000E鬼怪式雄蜂战斗机
- 150架Destroid
- 50架预警机、太空梭，和其他小型辅助飞行器

与掌机最比，尺寸真的太小了



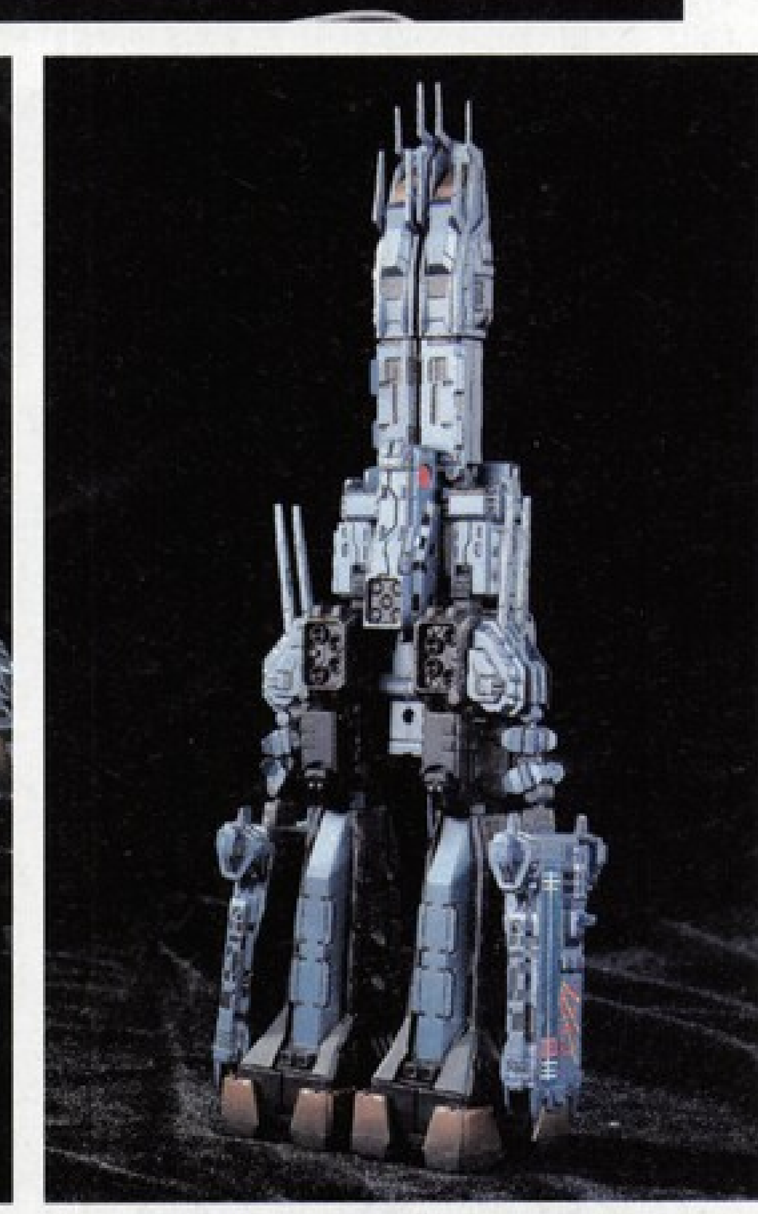
与掌机对比，尺寸真的太小了











WAVE W.H.A.M！
1/5000 SDF-1 MACROSS

◆发售商：WAVEI ◆发售时间：07 年 2 月
◆定价：15540 日元

Appreciation of MACROSS TOYS Produced by WAVE

SDF-1 MACROSS



MACROSS要塞舰

全长约24cm的“巨型”母舰可谓打破出乎大多人意料，迷你感觉不逊于TAKARA 的T.H.S.系列，15540日元定价使众多系列资深玩家在购买前考虑万千，或许这就是W. H. A. M. ！系列的标准尺寸了。全金属质感涂装完成质量很高，很难见到瑕疵及“甩油”情况。实物并没有最初公布的试作品图片不协调的光滑感觉，配色金属颗粒的应用可以不规则的反射光线，很容易给人玩具材质高密度的感觉。

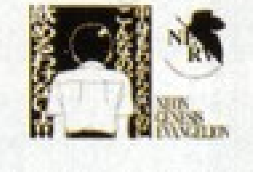
附属的支架可以上下改变角度，由于后部主推进器采用合金零件导致的重量分配问题，如果要以要塞舰型展示时最好仰角摆放以减轻塑料支架的支撑强度。

COOL TOYS NEWS 新闻雷达站

新世纪福音战士饮料




打破你对饮料的认知，由movic公司推出的"新世纪福音战士饮料"在今年春天喧哗登场。饮料使用《EVA》中的经典元素作为设计理念，共有2款，预定4月12日开始发售。可由"Animate"以及Gainax公司网络直贩网站"EVANGELION STORE"进行预定。



饮料分别为黑咖啡"饮用不可"、橙汁"LCL注水完了"2款，容量190g。此外，另有收纳2罐"饮用不可"和3罐"LCL注水完了"的"《新世纪福音战士EVA》饮料全五罐收藏套装"BOX同时发售，作为特典还附送罐型存钱罐一个，相当超值。除了饮料瓶本身设计前卫以外，箱子外面还印有"要喝就快喝，不喝就给我滚"（碇元渡台词），"里面装什么都不清楚，这种东西怎么能喝呢！！"（碇真嗣台词）的字样和图案，令人忍俊不禁，绝对是FANS不可错过的收藏。

万代敢达模型大赛2007举办在即



所有模型爱好者，敢达迷热切期待的盛会——"万代敢达模型大赛2007"即将登陆！本届比赛分为4个组别：团体、高级、青年和少年组，并将分成四个地区，分别有上海、华东、华北及华南地区的比赛。"万代敢达模型大赛2007"一年比一年强劲，务求令大家有意想不到之惊喜！今年的盛会亦不例外，严阵以待，势必引起轰动！

其它还有更多展览及特别活动，节目相当丰富，绝对适合一家老少参加。目前各赛区的比赛报名已经开始，对自己的技术有自信的玩家不妨一展身手，与同好一起分享交流制作模型的经验！详细信息可登陆"www.toyswonder.com.cn查阅相关资料。

今年的亮点活动简列：

- 2部两米高之大型人气敢达模型屹立会场入口
- 中国区决赛高级组优胜者可获得夏亚专用NIKE红彗星运动鞋一对
- 奖金奖品总值超过四万元人民币
- MG模型开发者「川口克己」老师分享拼砌模型的心得及担任比赛评判
- 「敢达模型教室」于活动区每天举行
- 多个好玩刺激游戏摊位让你满载而归！
- 多款会场特别版模型玩具率先发售，数量款式历年之冠！

凉宫春日3款套装"COSPLAY"SOS团发售







不满于仅仅一款孤单单的FIGURE？想要全体SOS团站在你的桌子上？于3月份发售的"凉宫春日的忧郁SOS团COSPLAY收藏"将满足你的心愿。该套装收有"凉宫春日"、"朝比奈实玖瑠""长门有希"3款，高约12CM左右。正如其名字一样，几位女主角可通过替换零件变身为啦啦队女郎、魔法使等，造型生动有趣。作为初回生产限定特典，还将赠送红版或者白版"兔女郎 朝比奈实玖瑠"。而在刚刚结束的"WF2007 冬"上，该套装在chara ani的展台上先行贩售，购买白色兔女郎套装的玩家另有"原创插画电话磁卡"相赠，不过数量有限送完即止。

白色版兔女郎朝比奈实玖瑠大小尺寸与套装的FIGURE相同。此外似乎还有可能入手黑色版，本哦。




龙系列6登场

近日，麦克法兰于其网站放出了龙系列6，总计5种款式的样品图片。它们分别是：猎龙、冰龙、化石龙、战士龙以及僵尸龙，其中化石龙是大盒装。从玩具的副标题可以看出本系列背景故事讲述的是龙族王国覆灭的故事。







美国投资公司TPG出资TAKARA TOMY


富山干太郎社长（右）与TPG的日本法人津坂纯共同代表握手

日本第2大玩具厂商TAKARA TOMY公司于3月6日发表消息，将与美国私人股权投资公司TPG进行资本与业务提携。TPG目前取得了TAKARA TOMY公司合计约14.07%的股票，成为该公司第2大股东。

TPG曾经出资美国食品大亨Del Monte、汉堡王快餐Burger King、Seagat等，收购日本Victor，并以出色的实际成效而受到肯定。这次，TPG将向TAKARA TOMY公司派遣2名人员作为非常董事，强化玩具事业和国际市场的规模，扩展海外事业。在3月6日的见面会上，TAKARA TOMY公司的富山干太郎社长表示，由于玩具市场受到社会老龄化等各种因素的影响，整体环境变得益发严峻。TAKARA TOMY将充分活用TPG所具有的商业价值与资源优势，在今后的10年间，以玩具为轴心打开海外市场。而TPG的日本法人津坂纯共同代表也表示，将帮助TAKARA TOMY成为世界第一的玩具厂商。

第5届MODELERS' FLEA－MAR in SHIZUOKA 2007





继去年2月静冈FLEA－MAR成功召开之后，3月3日、4日两天，模型们期待的“MODELERS' FLEA－MAR in SHIZUOKA 2007”在Twin messe静冈再次展开。该展会主要面向模型迷，大量珍稀度极高的专业模型及相关商品充斥会场各个角落。大量模型厂商的商品和个人收藏家的收藏进行展示、销售，说不定在某处就可以挖掘出令人意想不到的沉睡宝贝。

整个会场，包括TAMIYA、BANDAI等厂商及个人收藏家在内约有100家左右。除了以淘宝为目的的模型迷们以外，由于还设有“迷你四驱”比赛、工作教室等，适合家长携带孩子一起参加的活动，所以也能看到很多小朋友的身影。活动主办方TAMIYA的关谷登透露，目前模型的生产主要围绕着高人气的电视游戏作品，而这次活动的开办目的就是为了要开拓新的粉丝群。

电影《虫师》幻想的世界





由大友克洋搬上电影银幕，根据同名漫画改编而来的电影版《虫师》，为了纪念剧场版公开，日本东京涩谷于从3月9日到3月26日举办了名为“电影《虫师》展—大友克洋：幻想与神秘的世界—”的展会。

《虫师》漫画单行本系列销量达到350万套，由获得2006年讲谈社漫画赏的女性漫画家漆原友纪原作。壮阔而神秘的情节，奇特的世界观深受好评。该作由因1988年的《阿基拉》一炮而红的动画大师大友克洋监督拍摄电影，这也是他继1991年的《国际恐怖公寓》（World Apartment Horror）之后，再次执导的真人电影。电影版由日本影星小田切让、江角真纪子、苍井优等人参与演出，并入围威尼斯电影节。

这次展会聚集了众多电影中使用的服装、道具、照片、完成的原画等各种关于《虫师》的相关艺术品，使观者可以切身体验到《虫师》的魅力，走进电影中的幻想世界。







S.I.C Imagination Works



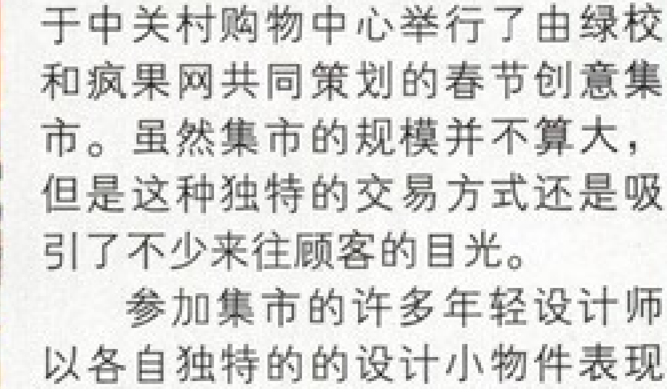
具有代表性的可动人形“S.I.C”系列，以石森章太郎原作的特摄英雄为题，加之丰富的想象力，充满强烈的自我特性。从1998年发表以来，以其出色的品质、高度造型技术和印象化的世界观而为人称道，并对玩具业界产生了极其深厚的影响。2007年3月，集“S.I.C”历史之大成的展会“S.I.C. Imagination Works”在东京都原宿拉开帷幕。

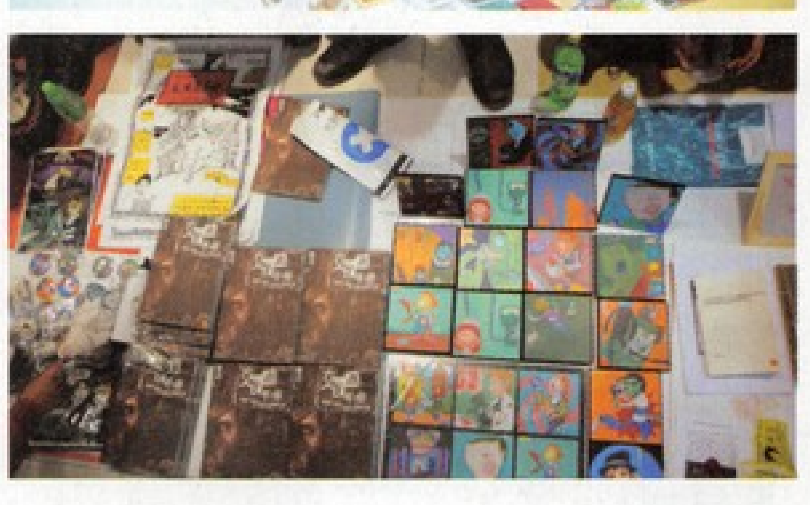
该展会上，一举公开了众多超越玩具范畴的精彩立体场景作品，以假面骑士、人造人间等永远的角色为主题，造型作家们开创想象力所制作的25款精致作品吸引了无数爱好者的注目。同时，还介绍了S.I.C.造型作家竹谷隆之与安藤贤司的制作过程以及以往所有发售的S.I.C.全部作品。此外，持预定票按照指定日到场者，可以优先购买S.I.C.会场特别贩售商品，先到场的10000人还可以得到“原创匠魂”作为礼物。

该展会从3月16日开始，截至3月21日结束，门票售价600日元。

绿校春节创意集市







春节的大年初五、初六两天于中关村购物中心举行了由绿校和疯果网共同策划的春节创意集市。虽然集市的规模并不算大，但是这种独特的交易方式还是吸引了不少来往顾客的目光。

参加集市的许多年轻设计师以各自独特的的设计小物件表现着自己的才华，有杯子、贴纸、挂饰、海报甚至还有原创平台玩具！相信这是《TOYS》最大的收获，本刊更是和玩具设计师达成了合作交流的意愿，相信在不久将会在杂志上向各位读者展现玩具是怎样诞生的秘密。国内玩具业界的春天是否即将到来了呢?

蚂蚁公司（MEZCO）产品被博物馆收藏





近日，坐落于纽约的一家电影博物馆永久收藏了由蚂蚁公司制作的可动版金刚。对此，公司总裁“MEZ”说：“玩具制作常常被人忽视，其实这也包含着艺术性。”照片上手捧金刚玩具的两位分别是：MEZCO玩具开发项目负责人Mike Drake（左）以及博物馆负责人Matalia Fidelhotz（右）。蚂蚁公司是一家老牌的欧美玩具公司，目前已凭借其产品超高的制作工艺，一跃成为欧美玩具公司中的佼佼者，但其产品一直在国内比较难买。此款金刚高达40cm，并且有不同表情，实在是很有收藏的欲望。

77街百种扭蛋急展开



从4月1日开始一直到4月30日，一场扭蛋展卖在西单77街万代专卖店展开。作为该店最大特色的扭蛋这次一下推出了上百款，包括火影忍者、海贼王、凉宫春日的忧郁、七龙珠、EVA人物、青蛙挂饰、keroro军曹、钢炼、凯蒂猫、哆啦A梦、死神等众多热门品种。喜欢扭蛋的人不妨前往一看，展卖期间凡购满200元还有精美礼品赠送！

来自澳洲角色魔法师

Nathan Jurevicius动画作品 Minitreehouse角色玩具大公开!

来自澳洲的角色魔法师Nathan Jurevicius，以之前与港商Flying Cat合作出品的玩具“Scary Girl”系列而成名于国际设计师玩具界。Nathan笔下的Scary Girl与其世界中各个奇幻超现实的生物，以它们看似阴暗诡异，但又充满生命力和丰富色彩的独特性格，征服了世界各地喜爱角色玩具的收藏家。而近几年，Nathan更与加拿大的电视公司合作，将原先Minitreehouse中的几个角色抽离各自成为主角，推出了短篇3D动画《Dudson》。Dudson中的几个独特角色，Nathan也决定与美国的设计师玩具厂商STRANGEco.合作，各自开发为大型软胶公仔。目前已发售了三个角色的Minitreehouse系列，在欧美市场更是大受好评。其忠于原著的造型与丰富多样的配件，也深受收藏家所称道。STRANGEco.目前已在06年底，将这个系列的所有角色公布，话不多说，现在就请各位玩家来看看以下的角色内容吧！。

NAAL

看似可爱无辜的NAAL，是Minitreehouse系列的第一个角色。NAAL实际上是个尽责的管理员，守护著这奇幻世界中的珍贵宝物——磨菇。平时他身着如蘑菇般的伪装服，并用帽子上的超音波声纳系统锁定那些蠢蠢欲动的磨菇大敌——蜘蛛们。而碰到蜘蛛大举来犯时，NAAL会立刻换上带有抬头显示器的战斗头盔，抽起提升战力的烟斗，再拿起网子——的将蜘蛛束手就擒!

▲NAAL平日伪装服。

▲NAAL战斗服。

SEOOP

SEOOP是这个系列目前预定发行的最后一个角色，长相像只章鱼的它是个寿司师傅，在澳洲某个神秘的地铁站开了家自己的日式料理店。对料理有著极大热情的它，有时还会不小心动作太大吓到胆小的顾客呢。闭店后，它会换上它的喷射推进背包，以最快的速度到世界各地寻找最神秘美味的食材带给他的顾客。



ARKSKI

目前由STRANGEco.公布，尚未正式出品的第四个角色是ARKSKI。它可说是个不折不扣的大忙人，它是两个调皮捣蛋小孩的妈妈，所以你看到它时，大多都背著个育婴用的背包，牵著到处撒野的孩子，忙的晕头转向。而当它好不容易找到空档，它会毫不犹豫的装上翅膀带著飞行头盔及罗盘翱翔天空，享受这短暂的自我时间。



BENNZI

第二个神奇角色是BENNZI，有著三支长脚的它，是沼泽区的交通警察，工作时用它那长脚控制鳄鱼们的动向，它是使沼泽的交通不致打结的大功臣。而上班时严肃的它，下班后却是个热爱瑜珈的瑜珈大师，看它自在的把长脚弯曲变形，做著超高难度的动作。顺带透露个小秘密，BENNZI还要花很多时间清理它那口白牙呢。



▲交通警察BENNZI（2色款）

▲瑜珈大师 BENNZI–可动度极高的弯曲长脚设计，供玩家自由摆出动作（2色款）。

HEENIE

HEENIE真可说是个将工作与兴趣结为一体的小怪兽，热爱追求刺激及速度感的它，平日在树来坞担任飞车特技演员，而在片厂出生入死的它，一下班就又飙去当地的舞厅，用它那复古的Turntable当起DJ，执行他热爱的第二份工作与兴趣!





飞车特技演员 HEENIE

舞厅 DJ HEENIE

TOYS公仔新视界的花絮

Mr. Bumper Green Version & Nathan Jurevicius Special

由STRANGEco.出品，美国非主流漫画大师Jim Woodring设计的Mr. Bumper，推出后被几个美国设计师玩具专业媒体评为2006年最杰出的设计师玩具。继圣诞节首推的红色版大成功后，如今STRANGEco.将推出以绿色为主色的第二版，同时也将限量发售由Scary Girl及Minitreehouse创作者Nathan Jurevicius设计图装的特别版。



Red Vesion



Green Version



Nathan J. Version

Joe Ledbetter’s Teeter in Pink

Teeter，是目前炙手可热的艺术家Joe Ledbetter与Kidrobot合作的第一只原创角色玩具。Teeter也成功的表现出了Joe Ledbetter以鲜艳的色彩、简洁的亮暗部处理、与粗重的黑色线条组成的可爱大猫造型，使画作中的平面造型忠实地立体化为一只俏皮的公仔。不仅如此，Teeter还巧妙的被设计制作为每只手脚都能平衡支撑站立的玩具。这只粉红色的Teeter，也是公开贩售的第一个颜色版本，限量2600只。但以Joe Ledbetter目前如日中天的气势与玩具本身的制作水准看来，粉红色的Teeter应该又会是只收藏家争相搜集的逸品。



All Star Vinyl-LeBron James RAW Black Edition

Nike于去年推出了Nike LeBron系列第三代鞋款广告，此广告运用了美式情剧喜剧的方式拍摄，并由勒布朗·詹姆斯（LeBron James）饰演广告里的四个角色，分别为：Kid Lebron、Badass Lebron、Wise Lebron 与 Athlete Lebron（雷暴龙）。而Upper Deck也陆续推出此四个角色的12寸搪胶公仔，其中Athlete LeBron即代表詹姆斯身为篮球大帝在球场上兼顾沉稳与爆发力的本尊，且强调公仔手臂与小腿肌肉的结实度设计！这只Athlete LeBron公仔并推出了限量250只的全黑色版本，黑色使用的是材料本身的黑色胶料，加上简单金色线条的设计，如同一尊迫力非凡的黑色雕像，非常有质感！



LA-LA by Kii Arens

LA-LA，是身兼艺术家、设计师及摄影师的Kii Arens的第一件玩具作品。自年少时就深爱著摇滚乐，并受到深厚的的影响。并不是科班出身的他，也曾为 Cheap Trick、REM、Van Halen 及 Marliyn Manson 等知名乐团设计唱片视觉。这次，Kii Arens首次加入玩具设计师的行列，与美国洛杉矶新兴设计师玩具店/厂牌Munky King合作发行了“LA-LA”。LA-LA不仅造型独特，它的脸部还可发出灯光，三支细长的脚部更有磁石，可以吸附在各种铁质的表面。再加上它独特的印刷塑胶圆筒包装造成特殊的场景，是设计师玩具中非常特别的新成员。



Meeting Hana 万岁少女Hana角色特展暨公仔正式发表

2006年终，图文创作者万岁少女与东区角色公仔专门店Pixie GalleryStore及Hana角色代理经纪结合彼此的出色创意，共同举办了一场名为“Meeting Hana”特展。展出以万岁少女的出版作品“万岁少女万万岁”中的图像作品为主轴，并正式发表了由国内设计师玩具品牌基础创意Phalanx Creative制作的Hana公仔各种限量颜色版本，现场也进行极少量的Hana正常色公仔首卖，错过了这次机会的朋友就得等到三月正式发售，才能得到这只由中国台湾创作者设计制作的土生土长Hana公仔了。



在06年终万岁少女与Pixie Gallery Store共同举办名为“Meeting Hana”特展。

关于万岁少女Viva Girl

万岁a.k.a.万岁少女Viva Girl，本名蒋涵?。独立创作少女派插画家，双子座AB型的多变因子总使她不安止于甜美派画风，时常见她的创作sexy又充满时尚感的出现在GQ杂志的专栏插画；时而化身成变态又惹人爱的卫生妹解说著卫生棉条的使用方法。目前专事于插画创作、图文作家、报刊专栏、视觉艺术及品牌形象、图像授权、公仔玩具等……

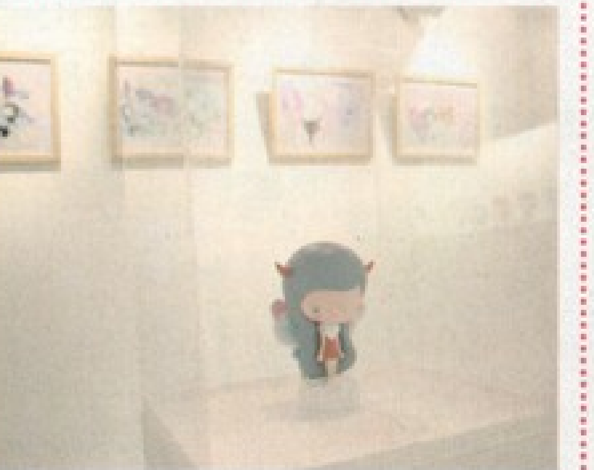




万岁少女Viva Girl（蒋涵坪）



◀各种颜色版本的Hana公仔，也在展出中一起跟大家见面。



▲展出中包含了万岁少女的画作20余幅及Hana公仔。



▲买到了展出特别首卖的Hana公仔的幸运小弟弟。



▲Hana公仔由万岁少女×Phalanx Creative共同制作，所制作与书中原始设定相同的”Hana”原色版本。



关于Hana公仔

哈娜HANA，出自万岁少女的图文书《万岁少女万万岁》。HANA是恶魔与天使相爱后所生的孩子，看似邪恶的她却保有著天使般善良的心。8岁的外表；不老的灵魂，额头上的红色尖角是恶魔之子的永恒象征。

Hana公仔是由万岁少女与Phalanx Creative基础创意所共同沟通制作，共有四种不同的配色版本：与书中原始设定相同的”Hana”原色版本，限量400只。以粉红色调为主的”Love”版，限量200只。以蓝色调为主的”Die”版本，限量200只。以橘色系为基底，具有秋意的”Autumn”版，限量200只。



▲完成后的Hana壁画，为展场增色不少。



▲万岁少女特别为“Meeting Hana”展出在墙面上作画。画中的主角正是她笔下的代表人物~Hana。



▲展出期间，特地布置成如万岁书中彩虹云海般柔和飘邈的Pixie会场，当天连万岁本人都十分兴奋呢！



▲Hana粉红色调为主Love版。

▲Hana公仔素坯模型。



▲Hana蓝色调为主Die版。



▲Hana橘色系的Autumn版。

钢普拉模型界的明日之星-决赛



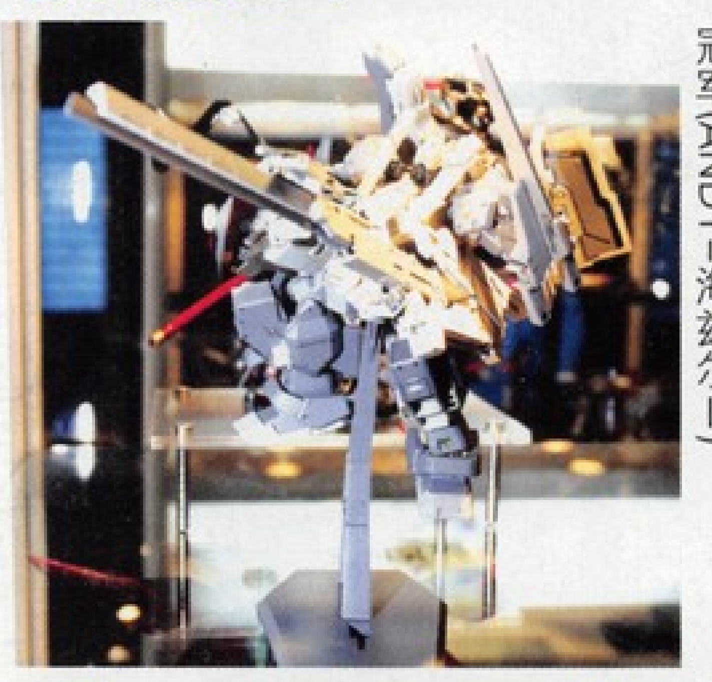


中国台湾地区06岁末模型盛事

BANDAI ACTION KIT UNIVERSAL CUP

每年中国台湾地区逢年末圣诞期间，各地总会有不同的展览和活动。而作为模型指标中心的BANDAI公司当然也必会加入此波战事行列！去年底12月10日，于中国台北文魁数位时尚馆K-MALL3楼的GBT内举行了名为"BANDAI ACTION KIT UNIVERSAL CUP环球杯"的中国台湾地区决选活动。而本次决选活动依然和往年一样聚集大量敢达模型迷参加此次盛事。与以往不同之处是今年除一般的基本类别组之外，本次又另外新增了达人组，使参赛者的实力更加平均之余，也促使更多更好创意的产生。多说无益，立即为玩家们送上当时精彩情况！

初级组



初级组 冠军(ANDY-海兹尔Ⅱ)

初级组 亚军(庄哲纶-黄昏 回避)

初级组 季军(董达-袭击)

达人组



达人组 季军（小林-Freedom-XX10A Ver.Evolve）

达人组 亚军（MADWORKS狂-Z之始动-光影再现）

达人组 冠军（Aurmon-X-1&F-91））



达人组 评判特别奖(IDOL-EX-S)



达人组 评判特别奖(JEN-侍)

达人组 评判特别(MIHARU-X-1EVO)

高级组



高级组 季军（阿乔-PIONEER）



高级组 亚军（ALAN-Knight GYAN）



高级组 冠军（居酒屋阿水-最后一击）

高级组 评判特别奖(吉姆-坦克侠)



高级组 评判特别奖(小中-我会保护你)

会场其他参赛作品一览



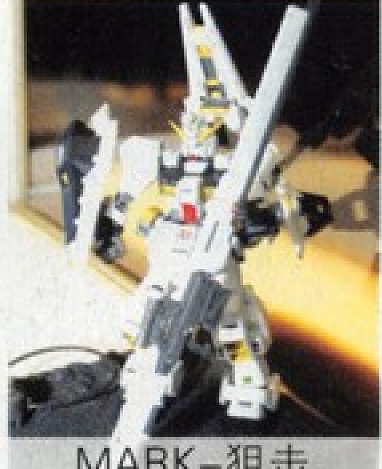
刘士豪-吉姆狙击特装型



小吴-F-91



果子-兰巴拉尔



MARK-狙击



初级组 评判特别奖（阿宪-无题）



初级组 评判特别奖（FREED-骷髅X钢弹）



邱勇达-Tallgeese Ⅲ



小夕-STRIKE GUADAM + I.W.S.P



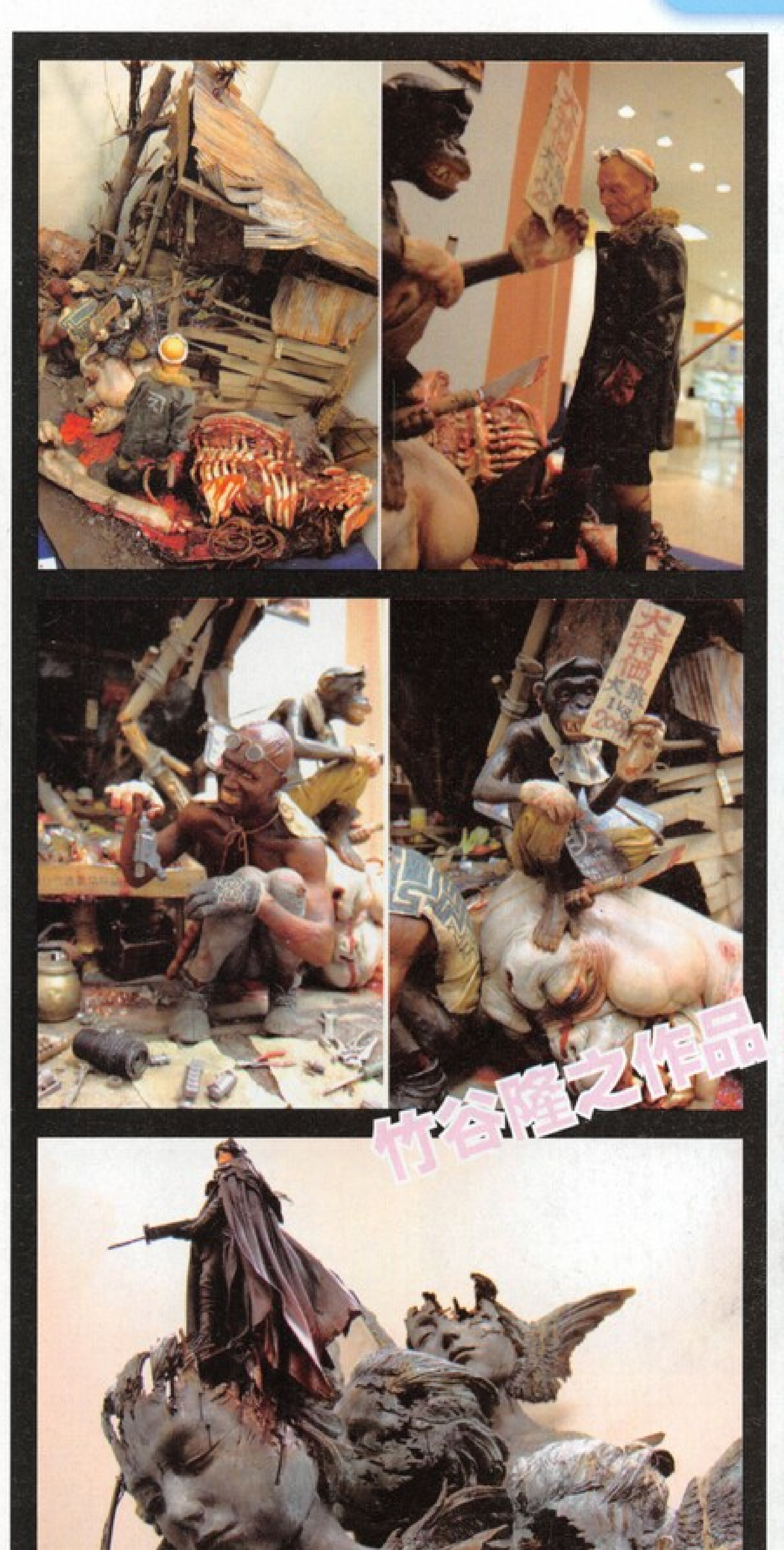
Aaron-RX-78-2



初级组 评判特别奖（SARO- 余辉的天使）

人形作家的新世界展

2006年8月30日，新宿高岛屋10层举行了一场名为“人形作家的新世界展”。虽然展览的影响力并不称得上很广泛，但许多玩家因此也忽视了这个经典的展览。仅仅从展览的海报上就能看出，展览集结了当今日本造型界最顶尖的创作阵容，他们的人形代表着玩具制作的最高境界。甚至已经不能称作玩具，而应该叫做艺术品。

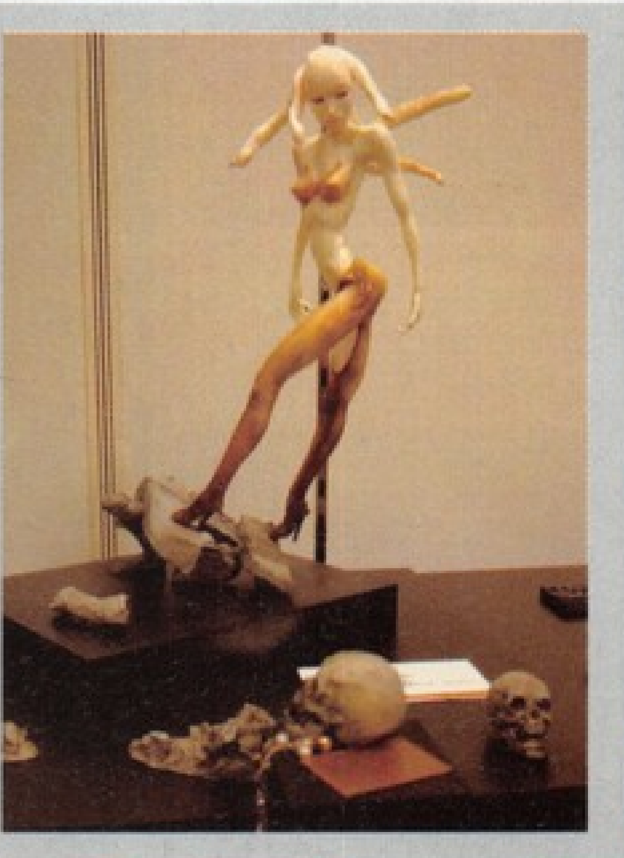






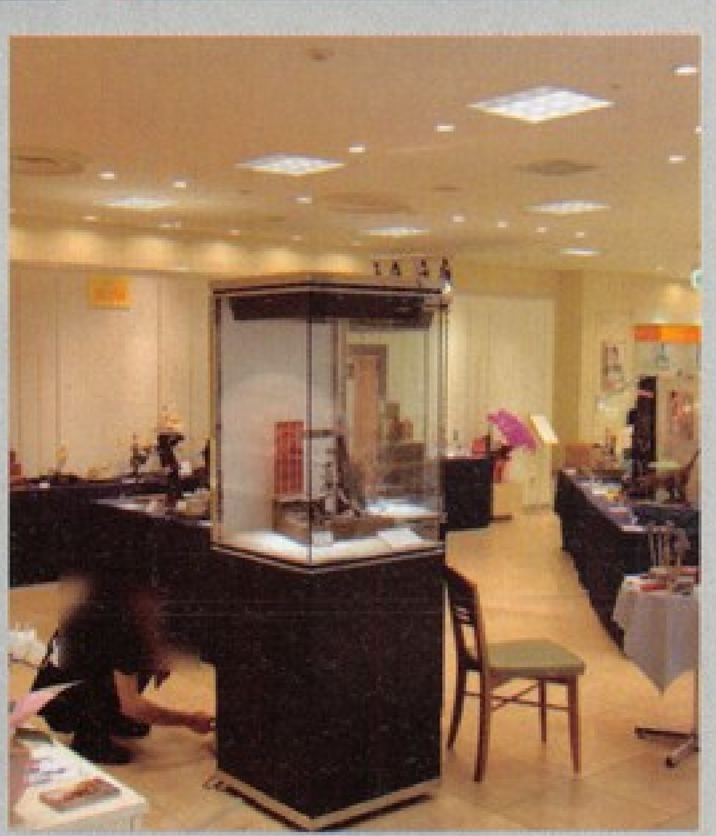












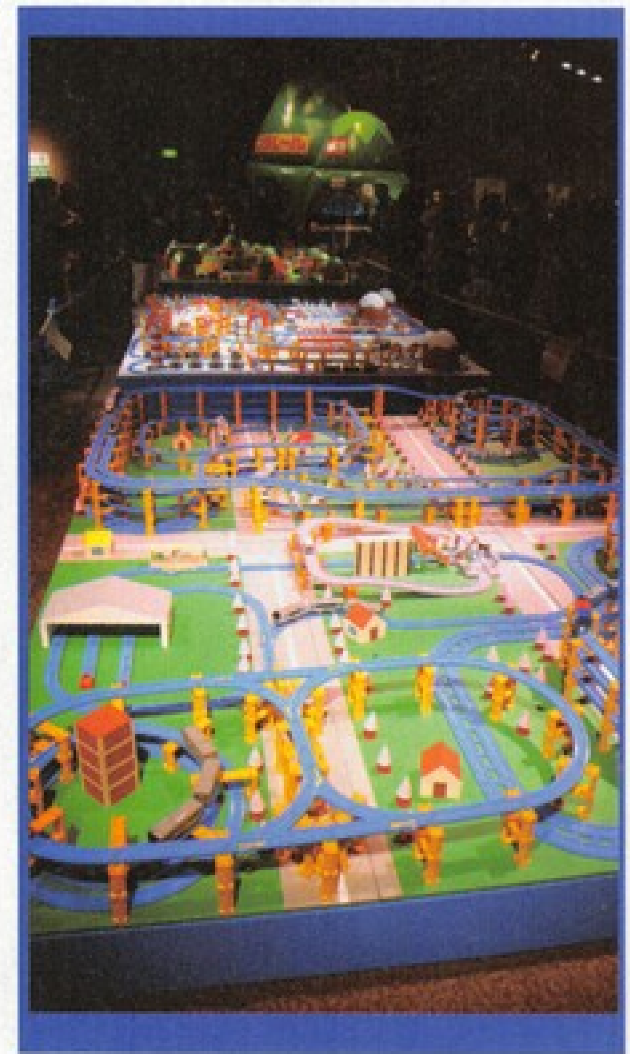


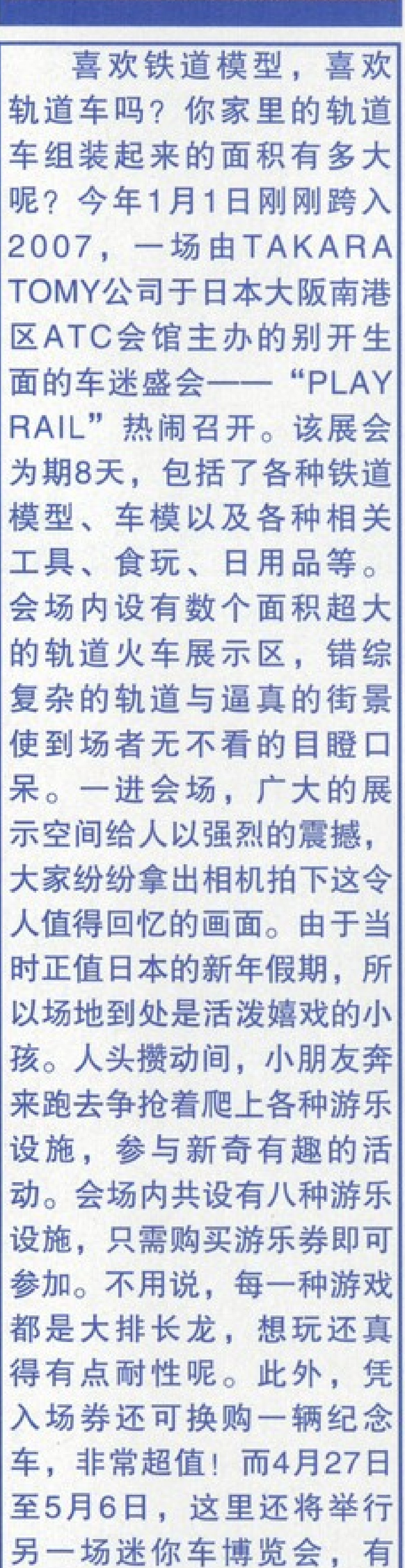
龟井润作品



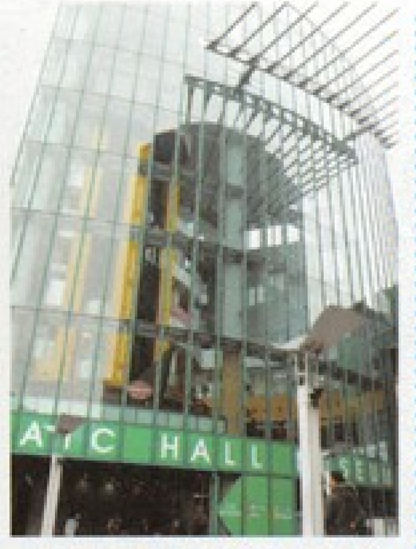


PLAY RAIL博览会IN OSAKA

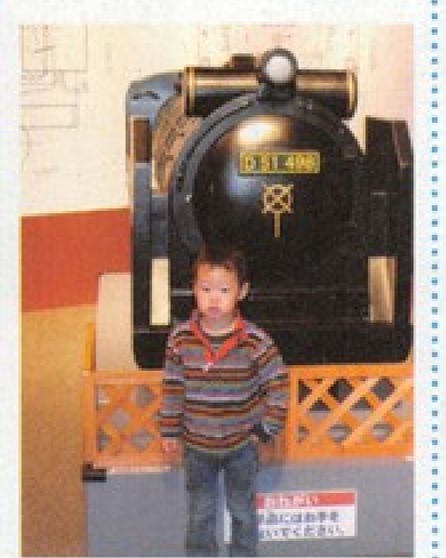




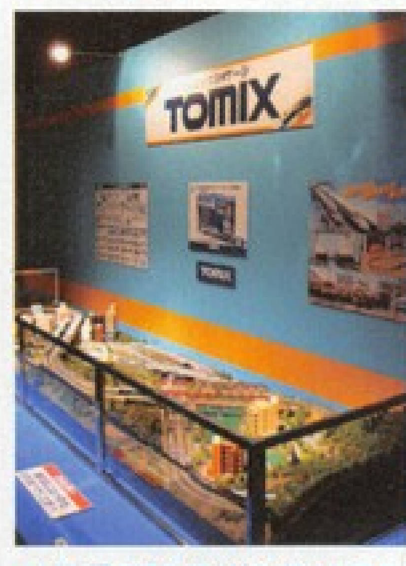
喜欢铁道模型，喜欢轨道车吗？你家里的轨道车组装起来的面积有多大呢？今年1月1日刚刚跨入2007，一场由TAKARA TOMY公司于日本大阪南港区ATC会馆主办的别开生面的车迷盛会——“PLAY RAIL”热闹召开。该展会为期8天，包括了各种铁道模型、车模以及各种相关工具、食玩、日用品等。会场内设有数个面积超大的轨道火车展示区，错综复杂的轨道与逼真的街景使到场者无不看的目瞪口呆。一进会场，广大的展示空间给人以强烈的震撼，大家纷纷拿出相机拍下这令人值得回忆的画面。由于当时正值日本的新年假期，所以场地到处是活泼嬉戏的小孩。人头攒动间，小朋友奔来跑去争抢着爬上各种游乐设施，参与新奇有趣的活动。会场内共设有八种游乐设施，只需购买游乐券即可参加。不用说，每一种游戏都是大排长龙，想玩还真得有点耐性呢。此外，凭入场券还可换购一辆纪念车，非常超值！而4月27日至5月6日，这里还将举行另一场迷你车博览会，有机会去大阪的玩友不妨一走啊！



▲位于大阪南港区的ATC HILL是紧邻购物商场旁的一幢多功能展示大楼。



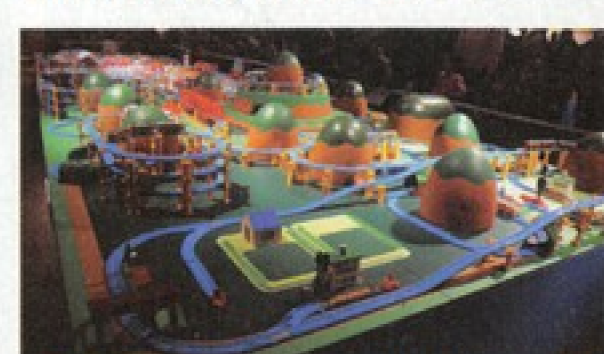
▲小朋友对铁道和火车总是情有独衷，不用说一定要与具有历史性的D51车头合影留念啦！



▲这是TOMIX的NGAUDE铁道模型系列展示区。



▲展会场的面积相当大，小孩子们在里面尽情奔跑也不用怕撞上东西。



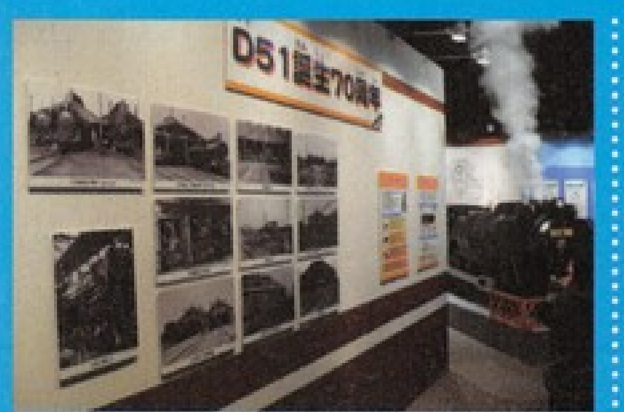
▲看起来宛如面包的小山以及小巧玲珑的房子和层层相接的轨道，梦幻般的坐落在此等待着火车通过。



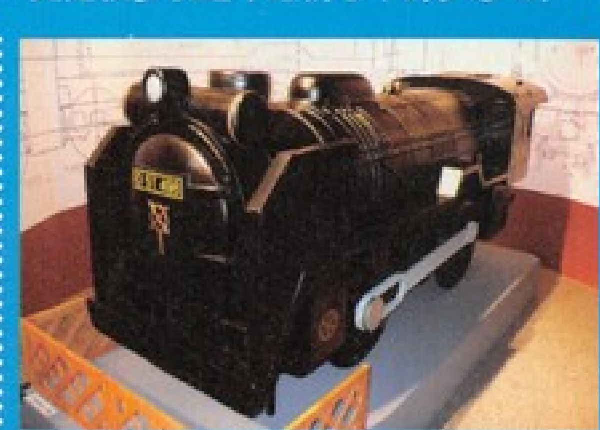
▲“坐上去！大型轨道车”乘坐游戏区。小孩可以坐在车椅上，体验坐火车钻山洞的奇妙乐趣。



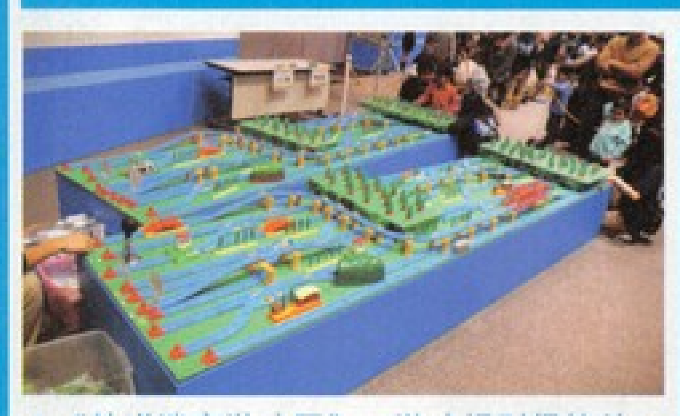
▲能拥有这种庞大面积的组合柜倒，相信一定是很多轨道车迷们心中的梦想吧！



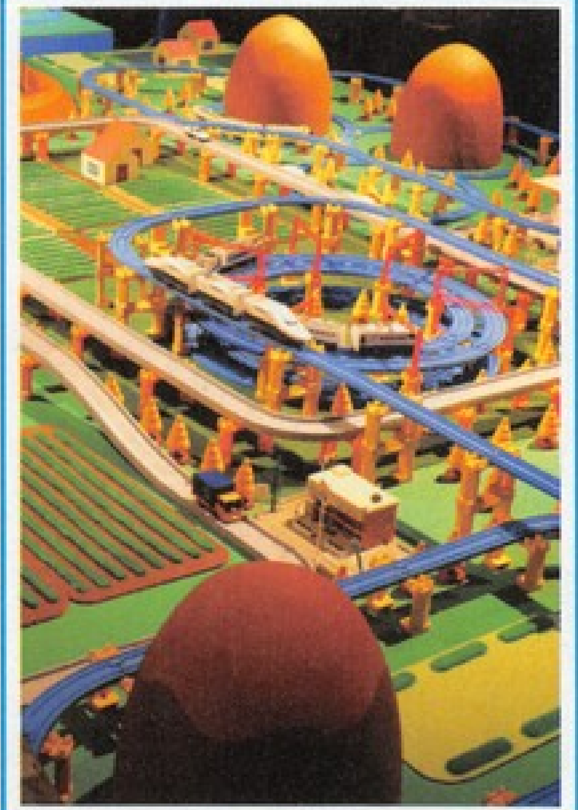
▲D51诞生70周年纪念区。墙上挂满了一张张值得回忆的历史照片。



▲D51 498模拟火车头。

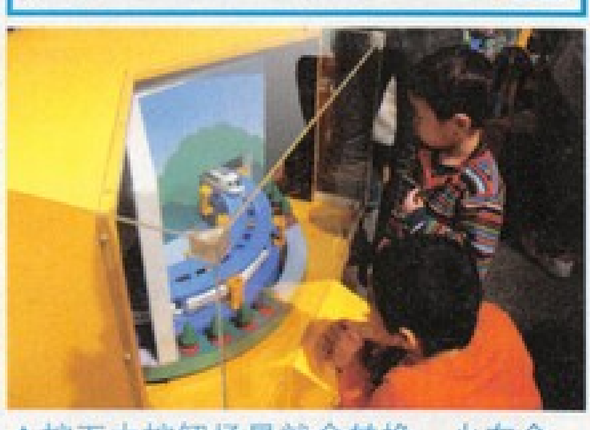


▲“轨道迷宫游戏区”。游戏规则很简单，在起点选择一条轨道，然后让车开始行驶，凡是可以顺利到达终点者即可获得一台银色的电车车厢模型。为了拿到梦幻赠品，每个参加者都瞪大了眼睛，生怕自己的车不慎误入歧途……





▲打上灯光后，各种建筑物显得更加逼真。



▲按下大按钮场景就会转换，火车会一直来回行驶，这也是小孩子们抢着玩的项目之一。



▲軌道車的車頭裝有攝影機，在一旁的螢幕中會播出行駛中從車頭往外見到的風景，超有臨場感。

▲“新干线软绵绵”游戏区。小朋友可以在充气的新干线车厢里翻滚跳跃。平时不许在车厢里奔跑打闹的限制现在彻底解除！



◀“来坐吧！大型轨道车”乘坐区。外围摆了几个日式警员及工程师的大型公仔增加气氛，也是个拍纪念照的好地方。



▲“钓轨道车”游戏区。试试你的功力，看看是否能用一根线把车钓起来吧！只见现场家长和孩子全都努力的挥竿垂钓，纷纷陷入苦战。



◀这种体验台共有3个，每款电车与风景图板的图案皆不相同。



◀会场内到处都设有纪念章，在纪念品贩售区购买纪念手册后便可以开始到处收集印章了。

纪念商品贩售区



▲《紧急出动24小时》模型组。



▲卖场中分门别类的设有玩具、食物、日用品以及推荐商品等区域。



▲TOMY收藏车童装T恤。衣服上印满各种收藏版模型车图案。



▲轨道车系列，各种车厢一台，琳琅满目。

◀救援车与警车造型的铁盒饼干



▲满眼所见尽是人，连商品卖场都是人满为患。



▲迷你车人形烧，每一个蛋糕上都印有车子的图案，造型超Q。



▲各种特殊工具车模型组。



▲圆形铁罐糖果盒，有的还是做成轮胎造型的哦。



▲TOMY可口可乐大卡车系列。

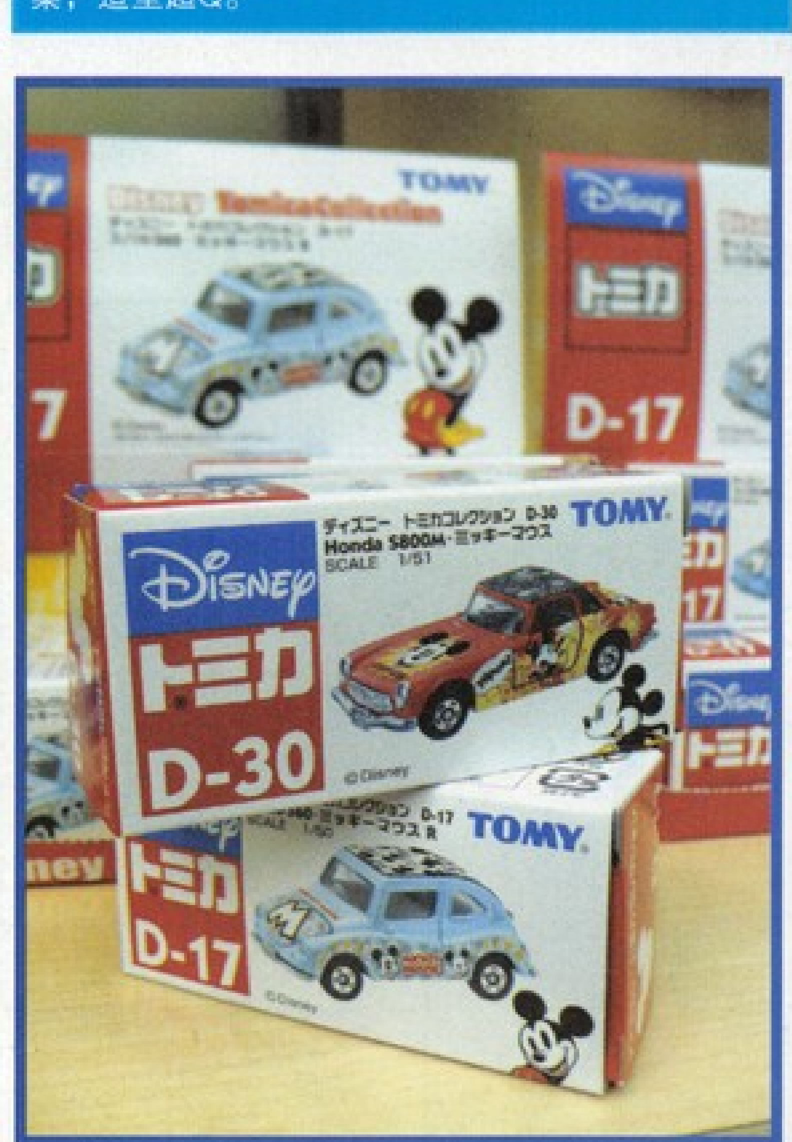


▲S-4 1000系新干线车辆。



▲打开后平摊便是一张可以行走的轨道地图，携带起来相当方便。

▲轨道地图，共有“札幌市交通局3330形”“东京都电荒川线8500形”“伊予铁道MOHA50形前期型”三种图案。



▲Tomic collection迪斯尼米老鼠50：1收藏车系列“Honda S800M & Suparu360”。

展售会纪念商品

展售会特别发售的限量车，琳琅满目的有十多种，不过每台车限定每人最多只可购买5个。



▲讲谈社的好朋友迷你车组，四台一组。



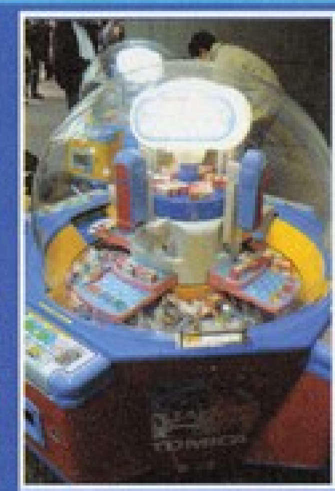
◀展售会纪念商品介绍图，每款都是令玩家们无从选择……



▲Special Model两台组“MAZADA RX-7&R-8”组合，可不是RX-78哦……



▲哇，这么多纪念商品，购买时该怎样取舍呢！？



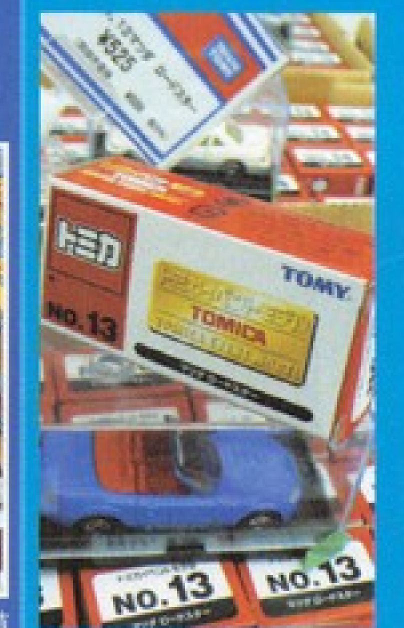
▲会场外设有游戏区，夹娃娃机里放的不是毛绒而是迷你CAR。



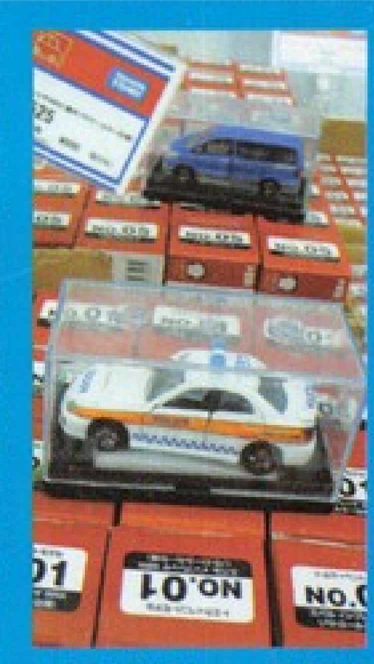
▲迷你车博览会的预告海报，如何，看了是不是很心动呢?



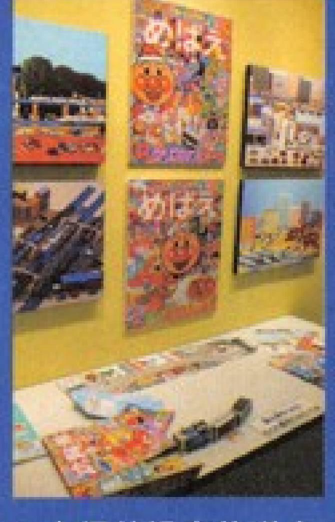
▲提携纪念商品“阪急电车8000系轨道车模型”，由于会场设在大阪，所以除此以外还贩售其他大阪各交通公司的电车车辆模型。



▲TOMYCA EVENT MODEL NO.13。



▲TOMYCA EVENT MODEL NO.1 警车。



▲会场外设有轨道车图书阅览区，到场者可随意阅读了解轨道车的相关知识。

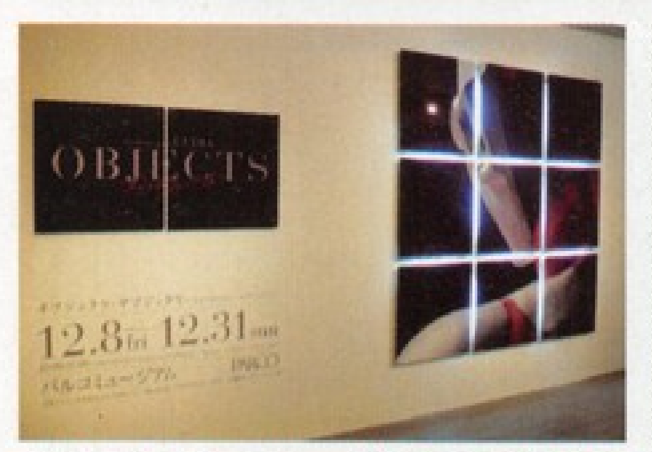


▲只要填写调查问卷便有机会参加抽奖，而且仔细看奖项还不错！各种轨道车模型、纪念品等共有270个中奖名额。

精彩绝伦、绝无仅有过的“OBJECTS展”回顾报道

这是一本名为“OBJECTS-Imagination of Ultra”的摄影专辑所引发的一个特别主题展。话说这本写真专辑里收集了约三十种在拍摄“超人力霸王”特摄影集中所使用过的道具与小物件。摄影师利用光源，用特写拍摄的手法将这些道具毫不隐藏的一一展现在镜头下，让观众可以用另一种角度去欣赏这些不起眼的道具之美。而于06年12月8日至31日为止，在东京涉谷的巴而可三馆的展示会场中举办了一场史无前例的“OBJECTS展”。主办单位将摄影专辑中出现过的“被写体”之“宝物”全部展示出来供大家作近距离观赏。老实说平常只能在录影带中一眼晃过的这些道具，几乎很少有在脑海中留下印象的。透过这次展出，让特摄迷们也可以去放大注意这些怪兽身上的某个细节或者服饰上的小配品、枪与配件等。现场还有很多生锈或者斑驳，具有悠久历史的老道具、以及各种大型道具、怪兽的大脚与头部等，展示品件件精彩，值得一看。而在展会场后方还设有纪念品贩售区，OBJECTS展会场限定版的商品不少，因此很多特设迷、超人怪兽迷在此留恋，买的尽兴而归。

▲就是这本特别的摄影专辑，引发出这次展览的联想。



▲展示会场入口处。以黑色为背景的照片充分强调出超人的存在感。


▲每区的展品主题均不相同，这边是科学特搜队队员用品展示专区。


▲以白色为基色的展示会场，宽敞舒适的氛围很适合漫步欣赏。

▲在会场入口处所设的等身大巴尔丹星人。


▲演员们所穿的“科学特搜队队员”的桔色制服。是不是很想带一套回家收藏啊?



▲摄影用合成革皮靴。看着“实体”，再看看墙上的照片，是否有不一样的感觉呢?


▲墙上的照片无论是单独看还是组合排列在一起看，都非常有趣。与透着蓝光的明亮展示台形成强烈对比。

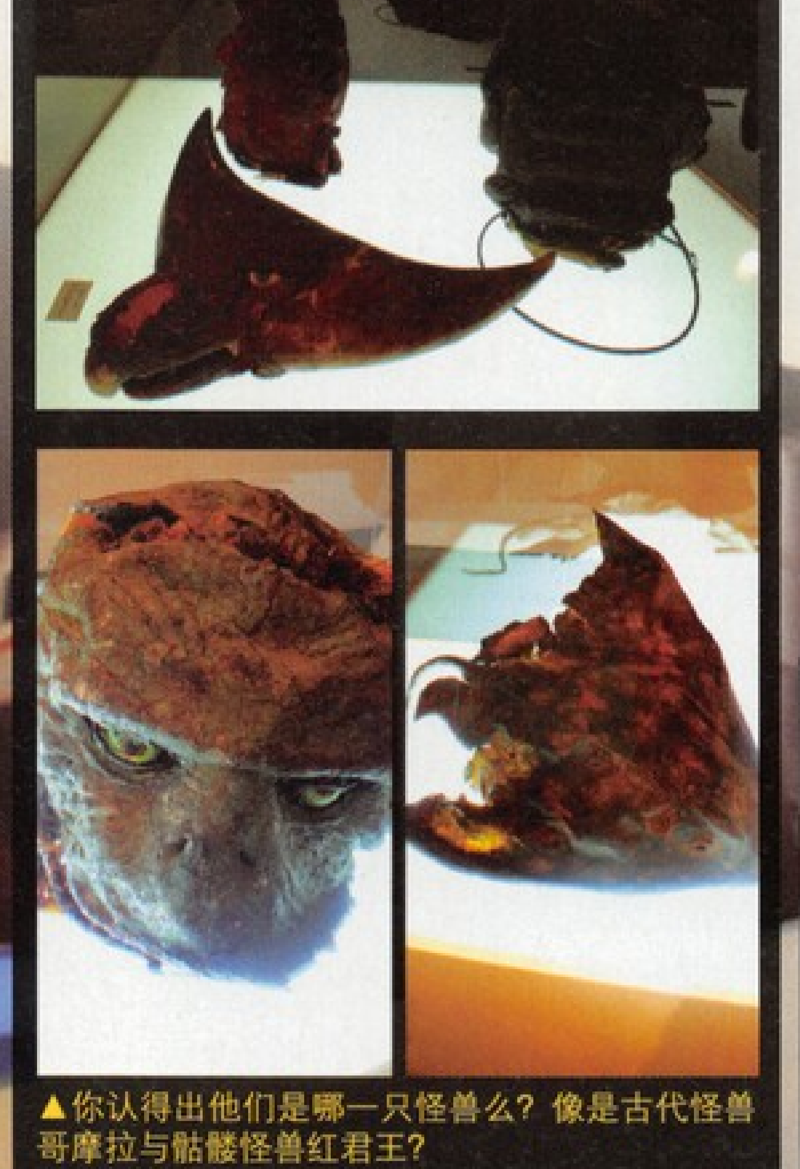


▲设在街上的宣传看板，第一次如此清楚的看到超人的背影。


▲宣传海报。


▲相当具有水准的一组摄影作品。黑色的背景色让道具更添神秘感。

▲出现在1966年2月6日所播出的超人力霸王第六集中摄影用的巨大乌龟壳。


▲你认得出他们是哪一只怪兽么? 像是古代怪兽哥摩拉与骷髅怪兽红君王?


▲摄影用“S型特殊潜航艇”的左边板翼。

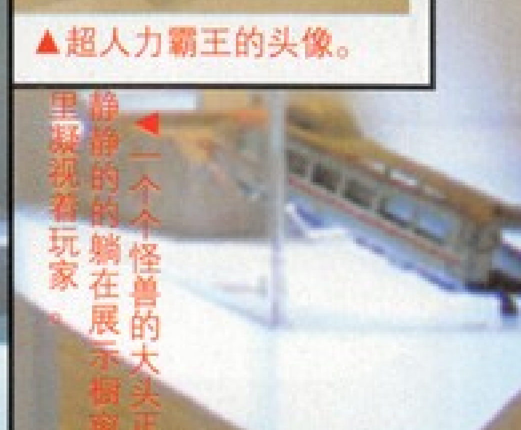
▲摄影用喷射机右翼间断部分的道具。

▲墙上所展示的都是怪兽带着哀怨的眼神特写，看了之后你会不会开始同情起他们呢?

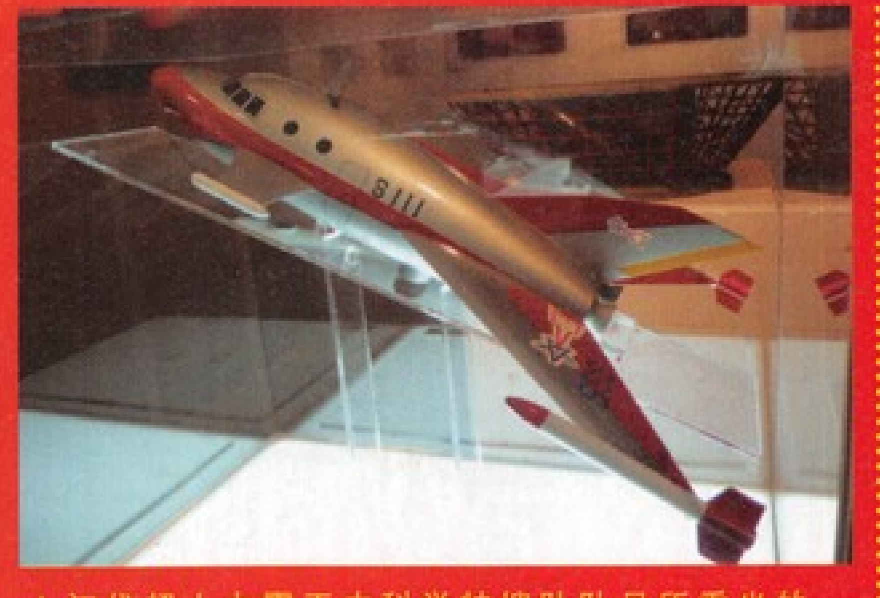


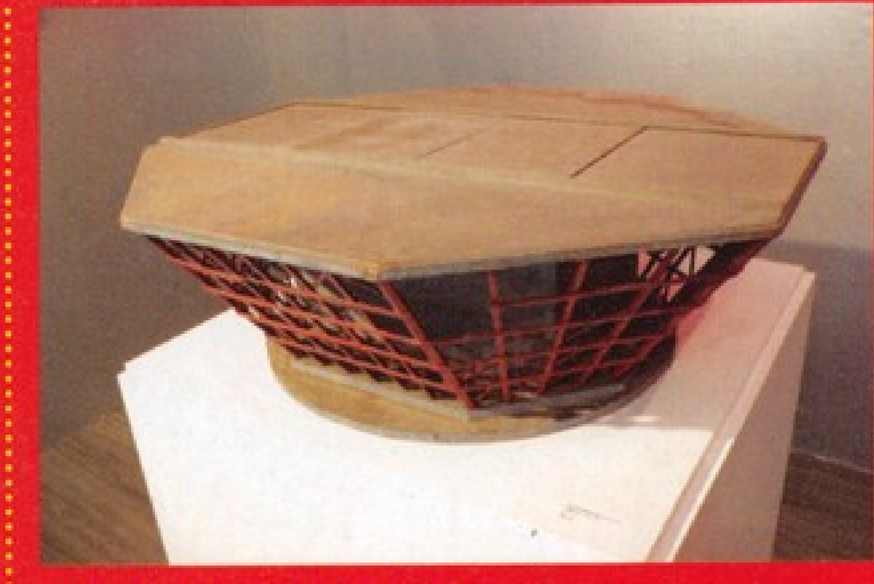
▲超人力霸王的头像。

▲一个个怪兽的大头正静静的躺在展示橱窗里凝视着玩家。

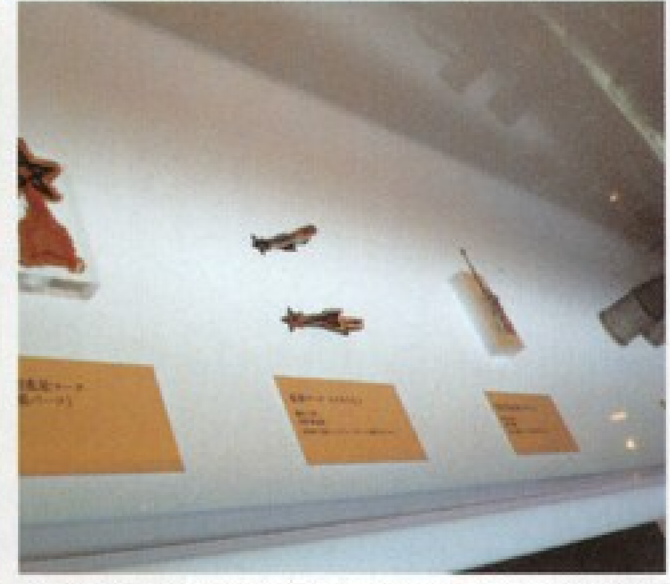





▲初代超人力霸王中科学特搜队队员所乘坐的JETBEETLE飞机模型。


▲摄影用科学特搜队基地模型。


▲头盔与枪枝的细节特写照片展示区。


▲各种装饰在科学特搜队队员衣服上的胸针与别针。


▲流星标志胸章。

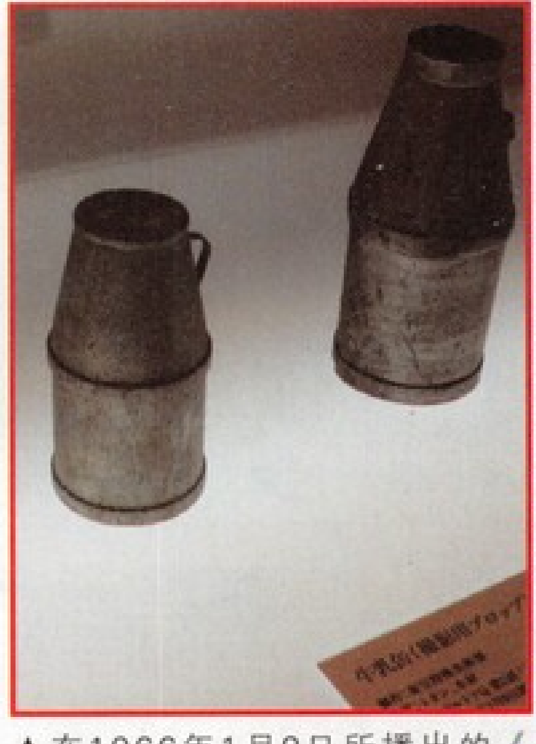

▲流星型领夹。在播出结束后作为纪念品分发给来宾和工作人员。


▲流星型通信机（复制品）。


▲出现在1966年1月2日所播出的超人力霸王第1集（打倒可美斯）中的，摄影用"可美斯怪兽"头部的角。

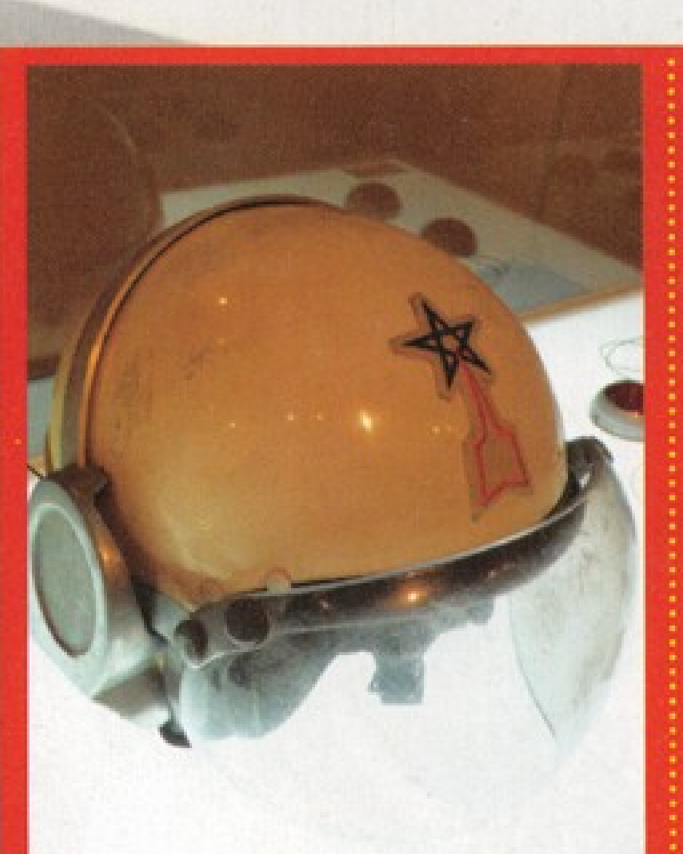

▲出现在1967年4月9日所播出的超人力霸王第39集，摄影用"外星人圆盘"。

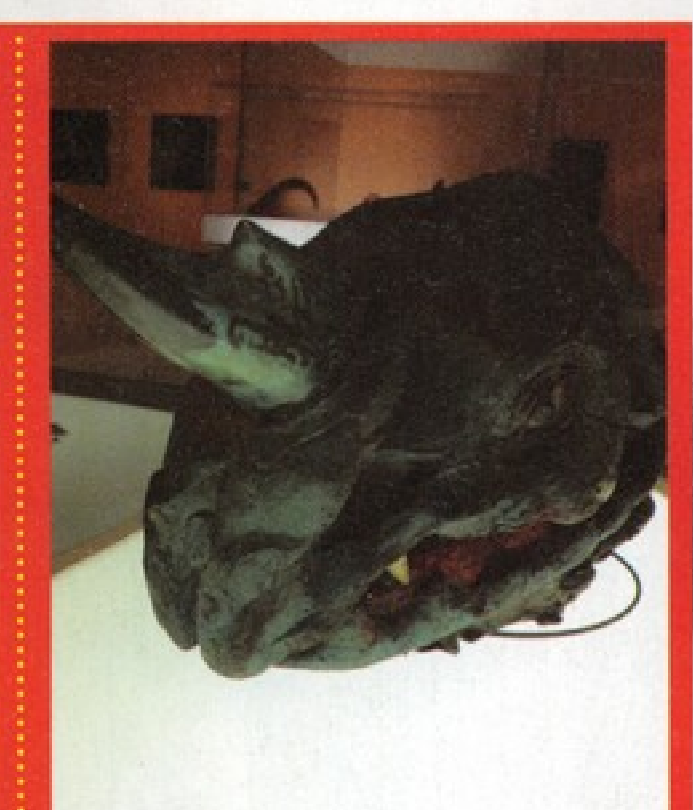

▲哇哇哇，这是哪个怪兽的眼球啊？


▲在1966年1月9日所播出的《URUTORAQ》第二话中，拍摄巨大猿猴在喝牛奶的场面时所摄影用牛奶罐。


▲出现在1966年3月20日所播出的《URUTORAQ》第二话中，摄影用怪兽的脚。你看这质感是否很逼真呢？


▲spider shot射击枪复制品。


▲从斑痕累累的痕迹来看，这顶头盔的使用率应该相当高啊。


▲出现在1966年11月20日所播出的《超人力霸王》第19话中，摄影用尼龙卡怪兽的头部。


▲摄影用的科学特搜队队员所佩戴的头盔与枪支。


▲摄影用铝材质的"超级枪支"。


▲出现在1966年1月30日所播出的《URUTORAQ》第5话影集中，摄影用"雪上车"模型。


▲出现在1967年12月14日所播出的《URUTORAQ》第28话中，摄影用"异次元列车"模型。

与“苹果”同度新年！

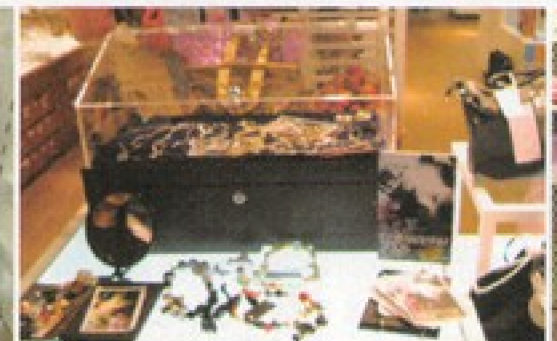
LOG-ON × 中国香港5设计师＝“Apple！C.Make Your Wish展”



去年7月，LOG-ON与中国香港的五位设计师（Danny Chan、Husky Kelvin、KK Cheung、Ultrman及Winson Ma）合作成立创意品牌“Apple！C”并举行展览。由于获得外界一致好评，因此“Apple！C”于2006年12月28日至2007年1月17日再度举行“Make Your Wish”展览。这次除了展出各设计师的最新产品及作品外，还有巨型的许愿树供大家挂上新年愿望！

Make Your Wish




▲KK Cheung的作品，除了有供真人使用的手饰外，亦有专为公仔而设的装饰。

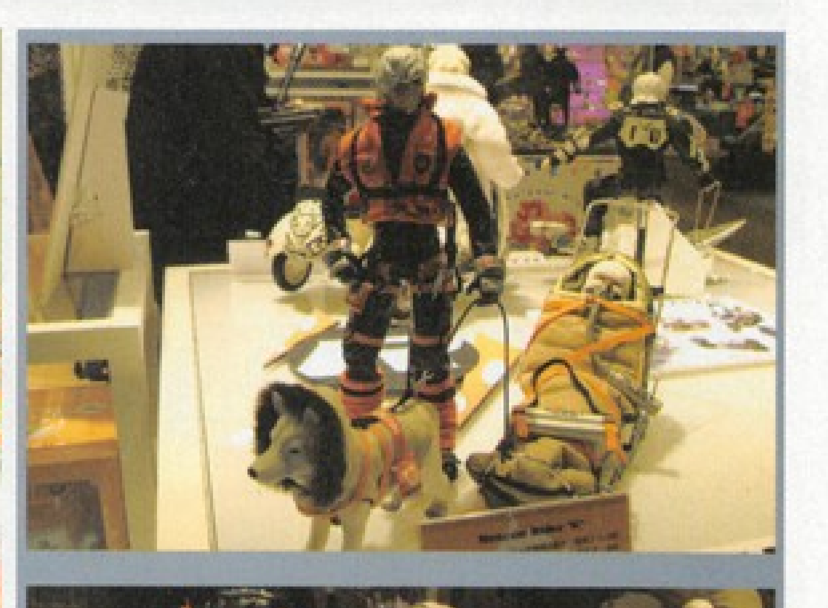


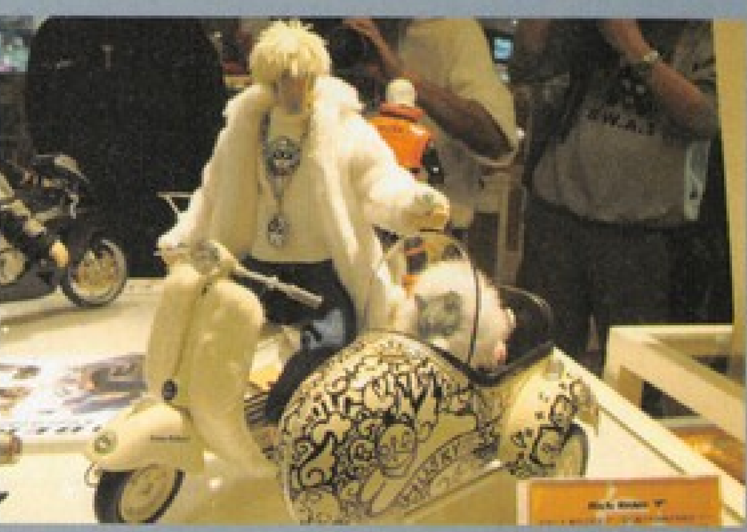



▲Danny Chan的作品，当中包括他跟Levi’s合作的限量人形Figure及Catherine marc系列。



▲会场上供大家挂上新年愿望的巨型许愿树。





▲Danny Chan作品专为猪年而设计的金猪Catherine marc特别版！



▲Winson 马：既然主题是“Apple！C”，那怎么可以没有苹果呢？来一颗吧！



▲五位设计师大合照，左起Ultrman、KK Cheung、Winson Ma、Danny Chan及、Husky Kelvin。



▲Husky的最新系列产品。



▲Winson的另一系列Apexplorers的Jungle。



▲Winson Ma所自组WINSON CLASSIC CREATION“猿创作”后的另一新作—火魂者。

▲Ultrman超人的展览柜区。



▲Winson跟Coca Cola合作的Figure。



▲Husky Kelvin所制作的电单车服饰装，头盔目前还是非卖品。



▲由Husky Kelvin制作，只供展览的四款限定Figure作品，玩家们觉得怎样？

鬼太郎 临时商店池袋闪亮开张

新年之际，很多有趣的玩具展、专卖店纷纷抓住商机亮相。其中，有一个鬼太郎的临时商店更是别具一格。这个临时卖店设立在东京区池袋的阳光城市购物大楼地下一层，从去年12月开始一直营业到3月5日为止。这个临时商店的成立可是让鬼迷们心花怒放，过年期间又多了一个选择。喜欢鬼太郎的迷友们来此朝拜，大肆搜刮各种新奇、诡异的商品，也算是一种别出心裁的过年方式吧。



▲装潢虽然简单，但看起来却相当醒目的临时卖场。


▲有鼠男坐镇，相信这一带会相当安全。

▲无论是学生还是情侣或者上班族，人人经过这里都被吸引驻足停留，鬼太郎的魅力真是奇妙无穷。


▲扇子、挖耳勺，各种稀奇古怪的生活杂货这里应有尽有。


▲这款名为"妖怪银行"的眼球老爹立体造型存钱罐设计的相当卡哇伊，赶快投钱进去吧!


▲鼠男大抱枕，有灰色和橙色两款供你选择。


▲和风小物专区。豆沙色系的设计使商品给人的印象十分柔和。



▲很受年轻人欢迎的妖怪T恤专柜。


▲百分百纯棉的"一反木棉丁字裤"棉布。尺寸W37×H110CM。


▲GEGEGE~鬼太郎商店开张喽!



▲店面虽小但货色齐全，要不要来盒眼球老爹造型甜馒头或者眼球巧克力送人呢?


▲各地限定版眼球老爹吊饰娃娃商品系列。


▲想洗个妖怪浴吗?用新产品妖怪温泉入浴剂泡个别具韵味的澡吧。有海洋深层水与辣椒两种风味。


▲包装封面是鼠男正在打着算盘的芝麻馅甜饼。


▲新产品"和纸壁钟"，共两款。


▲各种彩色胸章，可以搭配在包包或者帽子、衣物上。

▲一反木棉的造型围巾，让一反木棉超长的身体围住你的脖子给你温暖吧!一共有黑白两款，既有趣又实用。


▲在网上狂卖到缺货的各种刺绣棒球帽。



▲超不寻常的妖怪咖啡和猫娘果汁，不知道真的喝起来味道如何?


▲眼球巧克力和其他鬼太郎食品琳琅满目，总能吸引不少人的注意力。

WONDER FESTIVAL 2007 [WINTER]胜利再开！



由日本知名玩具厂商海洋堂主办的WF2007冬于2007年2月25日开展。WF是一年举办两次的玩具盛会。会展开幕当天总共有约1700家参展商，今年主办方预计参展人数将达到39000人次，超过去年2006夏37099人的参展人次，达到一个新的纪录。展会上分为诸多展区，这种有条不紊的分类方法可以让FANS在第一时间到达自己想参观场馆。以下为大家简单介绍展会的主要展区。

●手办展示、贩卖区

展示贩卖手办向来是WF的主要项目之一。专业原型师的作品自不必说，这里也是独立制作人展示其个人想象力与制作技术的舞台。在这个展区内所展出的是制作者个人作品的复制品，这些作品云集于此作为手办展品展示、贩卖。专业原型师为了在WF上展出自己的最新作品，早在半年前就开始准备了。

●WONDER SHOW CASE选定艺术家的发表、作品先行贩卖

“WONDER SHOW CASE”是自1999年夏开始的WONDER FESTIVAL的官方标志性活动。这个活动将被选定艺术家的手办作品放置于一个特殊的展台上销售。这项活动目的是展现新进手办造型师的实力，推举新人为更多人所知。本次展会上展出的作品共有3个，分别为：“夜空之形”（参展商名：キツテフ/原型师：橘川てふ）、“护士PENNE半身像”（参展商名：中吉屋/原型师：アキヒロ）、“KIRARA（辉澄KIRARA）”（参展商名：秀吉/原型师：しゅーじ）。在会场上展示的是已经涂装完毕的作品，三位原型师的作品按照WF的特别定价全部为5800日元含税。


夜空之形


护士PENNE半身像


KIRARA

●原创造型物的展示、贩卖

这里是造型师、造型工房的天堂。在这个展区内展出的作品在面向未来的可能性方面做出了积极地探索。

●玩具厂商展区

在这个展区内除了手办厂商外参展以外，还有游戏厂商、食玩厂商等在此发表其最新商品或者进行限定商品的贩卖活动。

●生产商谈、造型素材的实际演示区

造型素材制造商、产品生产商等在此展示区内展示提供最新的技术、生产方法以及素材。

●自由市场

以个人为单位的展台，贩卖个人收藏品，其中包括老式、绝版玩具，相关书籍等。个人自主制作的映像作品，同人志也在此贩卖。在此能买到各种各样的商品。

●COSPLAY区

展会上必不可少的项目之一——COSPLAY。在这里COSPLAYERS将在大家面前展示另一个自我，COSPLAYERS把自己对动漫游戏作品的理解通过自己的表演演绎出来。COSPLAY区是参加展会不可不驻足观看的项目。

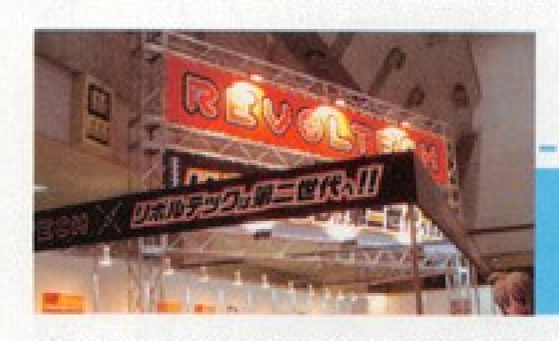
展会部分展品鉴赏。







海洋堂









大家对WF有个整体的印象了吧，接下来要为大家详细说明各个展区的人气展台情况。手办和玩具厂商企业的展台设在东3厅，一般的业余爱好者展台设在东4、5、6厅。在东3厅还设有厂商宣传区，在宣传区里出售会场限定商品，玩具厂商的舞台活动也在此进行。没有机会亲临现场的朋友请随酷玩意一同感受WF的震撼吧！

首先，给大家介绍海洋堂的展台。在海洋堂的展台上最吸引人注意的就是“07年5月REVOLTECH面向第2代”的宣传活动。作为第2代山口式可动发售的第一弹是赛芭。14厘米高的赛芭可以轻易做出挥砍、跨步等动作，虽然山口式可动赛芭的面部制作不如人形细腻，不过这款赛芭的卖点可是可动关节，玩的就是她的可动性，所以山口2代第1弹的赛芭值得期待！山口式可动赛芭的预定价格为2499日元，07年5月发售。

海洋堂还在其展台上展出了《随时玩伴》中的多罗，《新世纪福音战士》中的F型装备EVA初号机，剧场版EVA中的三号机，EVA量产型以及海洋堂的御用原型师BOME所制作的美少女系列“MON-SIEVR BOME COLLECTION”的历代作品。







MAX FACTORY



MAX FACTORY和GSM的联合展台"WONDERFUL HOBBY LIFE TOR YOU!!4"上新商品齐聚，各个作品中的人物立体呈现于此。展台负责人称"新作商品全部齐聚在这里了。"为了购买心仪的商品，排队等待的人排成了长龙。展台中部是限定商品销售专区，会场限定九重铃WF版开场后不久就宣告完卖。另外由RED ENTERTAINMENT和GSC联合推出的樱花大战系列和シュラキ的美城晓也同期展示。

シュラキ曾参与制作樱战系列等动画游戏作品人物的立体化企画。本次展出的是シュラキ的最新作品——美城晓。美城晓的设定资料为17岁，身高158cm。性格稳重，惹人喜爱的女孩。缘由不明晓被突然卷入了朱罗姬的战斗中。使用武器为双刀，擅长中距离进攻，战斗时头脑冷静。





美城晓

GOOD SMILE COMPANY

GOOD SMILE COMPANY展台上展示的ねんどろいど凉宫春日。一共有3种表情可以替换，另有小物件替换使用。春日团长的臂章有"超监督"和"团长"两种。在GSC的展台上还展示出《凉宫春日的忧郁》的人形第2弹——朝比奈实玖留。在动画剧中剧《朝比奈实玖留的冒险》中出现的战斗女仆装。GSC还发售了一款相同造型的朝比奈限定人形，限定商品的朝比奈左眼颜色为蓝色。除了团长以外，GSC还在其展台上展出了大量预定发售的商品。里面包括ねんどろいど的FATE人物和备长炭等。






ALTER

ALTER的展台上摆放着吃汉堡包的黑色礼服版赛芭，同时这款啃汉堡的彩色涂装完成品黑色赛芭也在会场上发售，价格为4000日元含税。ALTER的策划人矢吹表示在会场上发售的黑色礼服版赛芭共准备了1500个，发售开始1小时后即完卖。ALTER的其他展品分别为2007年春至夏的预定发售的手办商品以及2007年秋预定发售的"IDLE MASTER Part2"。






寿屋



寿屋带来大量的新商品，让人眼花缭乱。其中有《斩魔大圣Demonbane》中Demonbane，《装甲核心》中的机体以及TV动画《攻壳机动队S.A.C.2nd GIG》中的黄蜂AV。另外寿屋的人形系列，特别是会场限定商品也有很多，如《ToHeart2》、《黎明前的琉璃色》等作品中的美少女树脂人形，《ZOID VS2》中机体。而且机兽也是迅速在会场上售空。






KONAMI



KONAMI的展台上《魔法老师》，《机械少女》等大量收藏人形摆放在展台之上。KONAMI的可动人形系列"武装神姬"作品也展示出来。展台内的武装神姬展区发布了"神姬新机型发表"的消息。日本杂志《电击HOBBY MAGAZINE》从4月25日开始连载武装神姬题材的漫画。






GRIFFON

GRIFFON在WF2007冬展会上共设有两个展台，一个宣传展台另一个是厂商展台。在宣传展台上展出并先行贩卖的是古代女王麦娜丝等的手办以及各种树脂、PVC人形。






HOBBYSTOCK



会场上HOBBYSTOCK的限定商品，限定版近卫素奈绪和特子毛绒。

MG HI-μ GUNDAM!

套件评测

07年初令玩家心动的第一款MG模型。BANDAI就给了我们一个足够分量的震撼！对，没错，这就是RX-93-ν2 Hi-μ GUNDAM！记得从去年开始，厂商便开始不断的给我们带来惊喜，比如说去年的强人，F91以及X-1等，但如果和今次MG化的HI-NU相比，那可真是小巫见大巫了，曾几何时，入手一只MG版的HI-NU敢达是多少模型人的终极梦想啊，此刻终于得以实现我们的梦想了……什么！你不知道HI-NU是什么！大哥你太有才了吧？没关系，接着往下看……

作为联邦军的NT（New Type）专用泛用攻击型试作MS，RX-93-2 HI-NU GUNDAM（以下简称为HI-NU）作为RX-93 NU GUNDAM（以下简称为NU）平行机是没有在1989年OVA版的《逆袭的夏亚》中露面，而是和同夏亚的爱机MSN-04-2 Nightinga（以下简称夜莺）一样只出现在了小说版中。由于是OVA的小说版，所以世界观之类的全部和NU几乎一样，这点把两个模型的说明书对比一下就可以看出了。UC0093年2月27日，新吉翁的总帅夏亚·阿兹纳布在接受电视采访的时候发表了向地球联邦军宣战的发言。使得阿克西斯之战（也称之为第二次新吉翁战争）随即展开。在这场战争的初期，由于夏亚的最新座机夜莺那强大的性能，使得地球联邦军决定随即开发HI-NU与之抗衡。虽然NU敢达从机体本身来说已经是相当优秀了，但毕竟从开发到最后完成投入战斗仅仅用了三个月的时间。而且机体本身也都存在着很大的改进空间。所以这些都在HI-NU身上得到了改进。武器，性能，灵活性等方面都作了大量的调试，与其说HI-NU是NU的平行机，到不如说是后续机更为恰当。

在外形上HI-NU基本上是保持了NU的外形特征，而最大的区别就是那华丽的涂装。而在骨架方面，同样是采用了精神骨架系统，只是HI-NU的精神骨架来的更加完善。而在机体的性能方面。由于HI-NU的推进系统是经过了大规模的实验下制作的，不但加强了喷射器的输出功率同时也调整了后背背包上喷射器的角度，并追加了肩部喷射器的数量。这些改进都大大的提升了HI-NU的机动性，而为了解决胸部的排气口以及小腿后侧的喷射器薄弱的问题，开发设计人员还特意在这两个部位追加了大量的装甲，从而起到了有效的保护作用。武器方面，HI-NU除了继承了NU敢达的全部武器外，还追加了类似FA-93 HWS NU GUNDAM（全装甲NU敢达）的重型武器。一门威力足以一炮击沉一艘母舰的MEGA粒子光束炮。而飞翔浮游炮的搭载方式也做了很大的调整，与以前NU敢达那种全部浮游炮悬挂在单侧的方式不同，HI-NU则是在背部装设了两个对称的浮游泡悬挂台这样的方式除了显得更加美观外，其最大的作用是可以把收回的浮游泡直接连接在HI-NU本身进行补给，而不必逐个单独取下补给。好了，大家应该对HI-NU有了初步的印象了，究竟这次MG化后，会给我们带来什么样的惊喜呢？马上我们就进入正题……

文/NW YANYAN 图/NW 站友-真是的

■头部：今次HI-NU的头部并没有继承之前F91那样戴帽子式的结构，而是回归了传统敢达前后两片装的样子，不能不说比较遗憾(难道因为这是HI-NU，所以要和NU一样吗？)虽然结果非常简单，但分色的确很好，面罩的灰白两色是由两个零件组成，在配上传统透明的面部零件和PC零件连接颈部，最后罩上之前说的前后两片装甲以及头顶的装甲和敢达招牌式的四角天线，头部便完成了，唯一需要注意的是面颊上端的灰色零件和天线都是十分细小，安装的时候需要特别的注意一下，不要弄丢也不要弄断~期待以后的MG模型能够再现F91那样的结构~



■身体：今次身体部分尤其是上半身的结构，在下还是比较满意的，从涉及到10个板件的数量来看，就让人兴奋。首先胸部的内构分为前后和中间三个部分，中间部分包括驾驶仓，两肩的连接关节和起到固定前后内构的作用。驾驶仓除了传统的坐椅，驾驶员外还增加了操作台，使得还原程度更加精细了。两肩的连接关节没什么特别，同样是MG自由敢达的样式，貌似这样的结构已经成了现在MG的标准配备了。而胸部前端的内构则太过简单了，仅单单的一片，印象里还是MG强人的胸甲内构让人兴奋。而比较新颖的是胸部后面的内构，居然除了连接背包外，还有连接颈部的作用，这让我着实的兴奋了一大下，难道头部的活动范围从此增加了吗？但当把这些内构完成，加装装甲后才发现，盖上装甲后根本没有想象的那么好到是外层的装甲的分色很不错，每个色块都是独立零件的装甲，这样的装甲结构无论是素组派还是上色派我想都会很开心的吧。唯一美中不足的是后背的两跟燃料管的金色连接部分，使用了类色暗金色的电镀色，和整体的颜色不太协调。

肩膀的确让人有些不解,仅仅是为了配合分色而把外层装甲分为了前后和上面三片，而这三片也是简单的装在了内部的一个支架上，7000日元的模型居然肩部没有内构，BANDAI到底在想什么??好在肩部喷射孔十分精细，而且首次在MG中使用了肩膀可以向上转动180度的技术，这点还算是给了大家一点心里安慰。

腰部还算让人满意，除了使用了类似MG2.0版MK-2那样可大范围活动的胯部结构外，前后四片裙甲全部摆脱了单片装的简单结构。通通有了内构而整体的分色也令人满意~



■四肢：虽然HI-NU（NU也一样）的两只胳膊外观不同算是该机体的一大特色，但个人认为MG发展到现在在保证全身内构和可动性这两个因素的前提下，上肢的内构必然会简化，过于复杂的结构势必会影响到上肢的灵活性，而既追求完美内构又追求超高可动性的话，大家可以自行对着PG模型YY~所以HI-NU的两只胳膊外型虽然不同，但内部结构几乎一样，大臂与小臂通过弯形零件连接，从而达到三段式的结构，大幅度的曲肘也可以轻松做出，在配上MG强人的整体结构（球型肩轴连接肩甲），当然可切割的手掌是必不可少的，这样，上肢便顺利完成。

双腿的内构看似复杂，但真正安装的过程中各位会发现，几乎全部是两片装的内构，并且使用了多次液压拉杆的设计，最后装上外层装甲坚实有力的腿部便完成了，腿部的整体给人的感觉象是在做MG2.0版MK-2那样，无论是从内构，连接方式还是外层装甲可随着活动而变化，继承了MK2的全部优点，再配上出色的分色零件，而双脚在制作中让我再次看到了BANDAI的诚意，无论是脚掌下部的喷射器，还是前后脚掌的可动零件，均一一重现，分色也让人满意。所以在下认为，HI-NU的腿部是可以给10分的。



■武器：HI-NU的武器之前已经介绍过了，虽然模型化的HI-NU也同样把所有武器一一再现，但武器的制作实在是过于简单了：

SHIELD：两片很大零件组成了盾牌的主题，分色同样依靠单独的两片白色零件完成。

BEAM RIFLE：一共六个零件，两片的灰色主体配上顶端两片白色外壳，最后单独零件的枪嘴，威力强劲的MEGA粒子光束炮便完成了。

BAZOOKA：同样是两片装的炮筒搭配上一些表现细节和分色的零件，而且在炮筒后端存放的弹药居然是一体成型的~（难道把四个弹头作成GP02那样的独立零件很难吗??）

至于那光束剑则一把藏于左臂装甲中，而其他的则放置于搭载浮游炮的背包中。



■FIN FUNNEL系统：之所以把飞翔浮游炮单从武器处划分出来，我想熟悉敢达的人都应该明白。NU敢达和HI-NU敢达最大的除了颜色外，就算是浮游炮的悬挂方式了。而两只悬挂浮游炮的“容器”结构很简单，两片的零件，里面为三个连接浮游炮的零件，之后再配上不同分色的零件，便完成了。可以理解为SAZABI背包的外露式。而浮游炮本身和当初NU敢达的几乎一样，全部两片零件的安装，原来还期待会象类似MG的SF那样会有部分内构，结果最后把六支浮游炮连接到背包上。HI-NU的招牌，也是最强的武器便完成了。虽然整体外观很漂亮，但对于一些细节方面，多少有些遗憾。

■支架及其它：今次支架的底座被特意弄成了代表阿姆罗标志的“A”字型，而支架部分为了配合可以摆出各种姿势，也被设计成了三段式，这样，在配合软脂的零件和之前装好的浮游炮，便可作出HI-NU版本的全弹发射……而且为了达到逼真的效果，今次还特意附带了在浮游炮呈攻击状态时，所发出的光线的仿真零件，不得不说这是个很好的创意，希望在以后的模型中得到完善……



■对模型的几句话：真的没有想到HI-NU敢达会被BANDAI所MG化，相信当初听到这个消息后，兴奋到尖叫的粉丝不在少数吧？而当知道该模型将以7000日元的高价发售时，更是让人们对这部梦幻般的机体充满了期待，要知道MG中HI-NU的这个价格是仅在完美自护，SAZABI和EX-S之后啊。所以当拿到模型，实际制作后，很多人会和我一样有种失落的感觉，比如胸部的排气扇页为什么不是独立零件，肩部为什么是单结构，而原本厚实的外型为什么会如SEED系般的修长最最主要的是，原本紫色渐变的涂状怎么会变成了兰色的色块~种种的不满接踵而来，但其实仔细想下，作为模型，作为MG模型，HI-NU无论是从结构还是从外型在或者是整体都是很出色的，比如在丰富的内构的基础上，可动性绝对在MG中名列前茅，装上六支浮游炮后，身体内即使没有金属零件，也不会出现后仰的情况，配合展示台可摆出丰富且气势的POSE~等等这一切都说明这是款合格的MG模型。只是由于大家对HI-NU的怨念很深，正所谓希望越高失望越大~而且说实话7000日元的高价足够令铁杆粉丝去买血了……

无论如何，作为07年的第一款模型，BANDAI算是给出了一份满意的答卷，接下来就让我们期待3月的黑猫强袭和4月的全新2.0版的ZAKU2吧！

三倍！三倍！PG夏亚专用扎古

PG ZAKU II MS-06S 夏亚专用“赤色彗星”制作：

◆机体介绍：机体番号：MS-06S
◆机体代号 英文：Zaku II Commander Type
中文：指挥官用型扎古II
◆出现作品：机动战士高达（0079）
◆机体类型：泛用量产型MS
◆制造商：吉恩尼克公司 ◆所属：吉恩
◆初次配备：U.C.0079
◆技术参数
◆内部环境：标准式驾驶舱
◆尺寸：头顶高：17.5米 ◆全高：18.0米
◆重量：本体重量：56.5吨
◆全备重量：75.2吨
◆装甲材料及结构：超高张力钢（超硬钢合金）
◆发电机出力：976KW
◆推进力：51600KG
◆加速度：0.69G
◆装备及设计特征：传感器探测有效半径：3200米
◆固定武装： ◆选用武装：
◆选用手部武器：120mm机枪，弹鼓供弹，100发1弹鼓，备用弹鼓收纳于后方裙甲上；280mm火箭筒，4发1弹舱，收纳于后腰装甲上；热能斧，收纳于侧面裙甲上
◆远程武器：100MM口径BAZOOKA

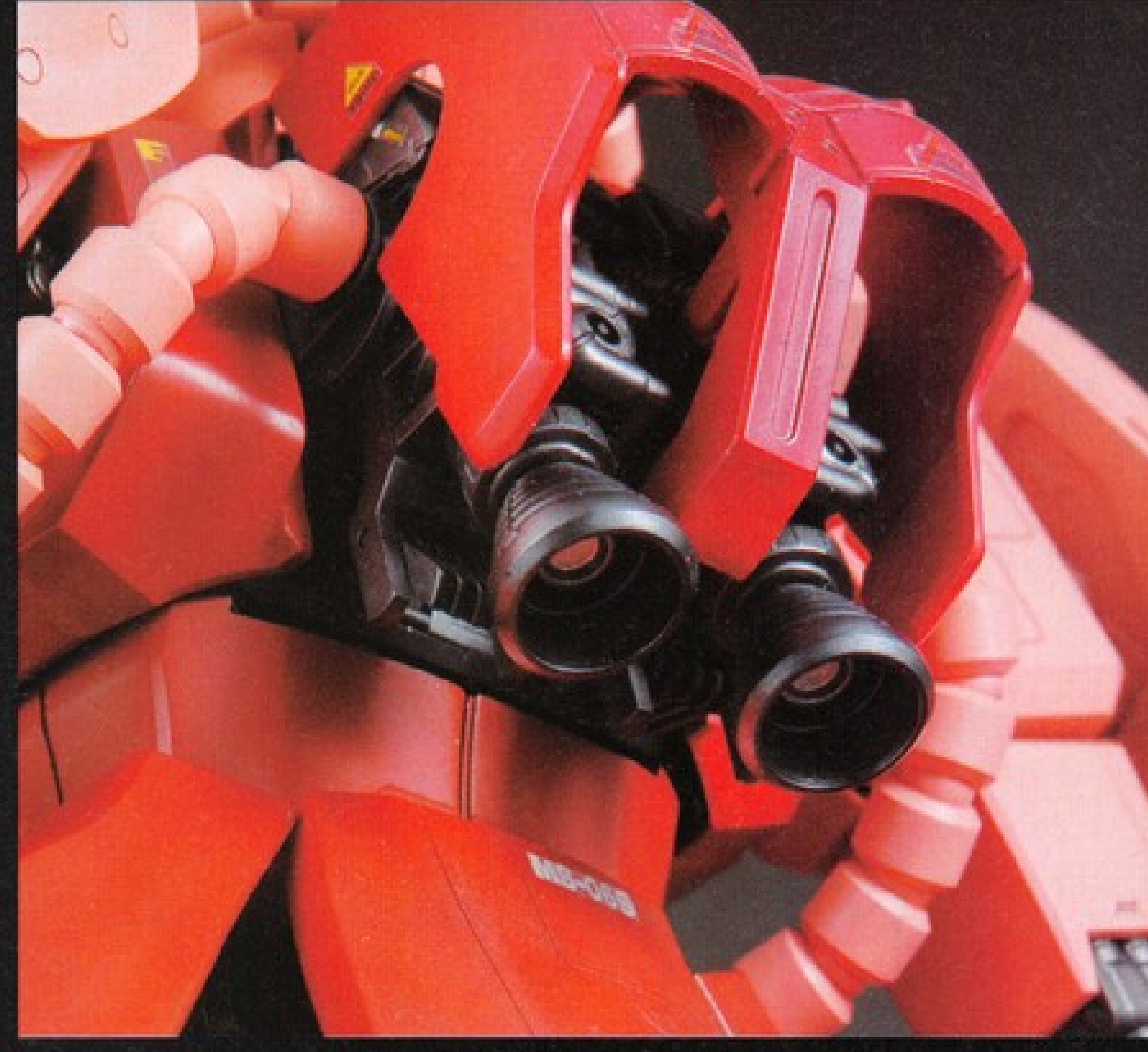




◆驾驶员介绍：赤色慧星–夏亚.阿兹纳布（Char Aznable）

夏亚.阿兹纳布（Char Aznable）原名凯斯柏.雷姆.戴肯（Csaval Lem Daiken），吉恩共和国国父吉恩.戴肯（Zion Daiken）之子。凯斯柏生于0059年，九年之后他的父亲逝世（但“为共和国继任首相德金.查比（Degwin Zabi）所暗杀”的说法更为可信）。凯斯柏和妹妹阿尔蒂西亚由父亲的亲信金巴.拉尔（Kinba Ral）带到地球，并已革命政治家玛斯的养子女作为掩护，改名爱德华.玛斯（Edward Mass）在金巴.拉尔的教育下，复仇的想法在凯斯柏的心中日益膨大。0075年一心为父报仇的凯斯柏以夏亚.阿兹纳布的身份重回吉恩公国，进入了吉恩公国仕官学校就读，随后，夏亚以相当于学年首席的成绩毕业并加入了吉翁公国军派到多尔兹麾下的宇宙攻击军的夏亚屡立战功，在乌鲁姆战役中更是以红色涂装的MS-06S一机击毁五艘联邦战舰，自此“红色彗星”的称呼不胫而走。辉煌的战功和卓越的才能使夏亚受到多尔兹（Dozle Zabi）的重视，不但晋升为少佐，更被赠与多尔兹的坐舰法美尔（フルメンル）。但毕竟夏亚是为了复仇而重返吉恩，为了不让查比家的人发觉，夏亚以面部曾经被烧伤为理由，戴上了面具掩藏身份。

在金巴.拉尔的教育下，复仇的想法在凯斯柏的心中日益膨大。0075年一心为父报仇的凯斯柏以夏亚.阿兹纳布的身份重回吉恩公国，进入了吉恩公国仕官学校就读，也因此结识了查比家的幺子卡尔马.查比（Galma Zabi）。







◆产品介绍：有日本BANDAI公司出品的高品质1/60比例完美级模型，骨架的可动性和装甲的完全开放是这个级别模型的特点，配合了十指独立可动的细节刻画加上1/60每款超过30厘米的巨大完成尺寸让众多的高倒迷们神往，这款模型是PG模型开发的第2款产品，初次发售日期在1999年12月，算是比较久远的产品了，但是其设计的独到和完成后比例线条的美态与今天的产品相比都好不逊色。骨架采用多重连动关节，但是在装上装甲后活动范围被大打折扣，这可能是后期PG产品及以后的小比例产品都开发出可连动装甲的原因之一，装甲对活动性的束缚在这款产品中体现的很明显。

模型除本体外附带电热斧头，和120MM机关枪，之后出品的补充包可以实现全武器的配备。在下期中会做详细的报道。

PG ZAKU II MS-06S



文/MasterGavin　图/万代丸

◆模型制作：本次的模型处理上本着快速，简洁的原则，首先对骨架进行了制作，每个零件小心打磨后组合，等全部骨架都组合好后对整体进行了上色，表面处理过后首先用92号黑色对骨架整体上色，注意不能漏掉任何一个细小的地方，因为是组合好后上色，一些弯曲的关节需要特别小心，没有上到颜色的地方要反复检查确认..之后用9黑色配合德国灰将机体突出的部分上色，注意此时的颜色不能和底色反差太大，最后在突出的部分用213号效果涂料上色，等到完全干燥后用棉布擦拭突出的部分，尤其是有棱角的地方，尤其是有棱角的地方，这样可以很好的突出层次。

装甲的颜色是根据早期的设定中偏向卡通的颜色，因为是大比例的模型上色时候考虑到整体的效果，配合机械感很重的骨架装甲一定要突出，所以就采用了自配的颜色，做了浅色阴影，阴影不分直接用高达红在棱角和线位的部分上色，之后用调配的“ZAKU红”（3号红+橘子色+白）对整个装甲进行小心上色，做到阴影和整体的自然融合就好了。

总结这次的制作其实是有遗憾的，没有加如细节，没有对骨架进行细心的分色涂装，以后的绿色量产中会有更佳的表现


GUNDAMFIX
FIGURATION
GX-9900
GUNDAM X
ASSIGNMENT:UNE SPACE FORCE/
VULTURE SHIP FREEDEN
MODEL NUMBER:GX-9900
HEAD HEIGHT:17.1m
EMPTY WEIGHT:7.5t
METERIAL:LUNA TITANIUM ALLOY
PILOT:GTTOD RAN
ARMAMENTS:SATELLITE CANNON,
SHIELD BUSTER RIFLE,BEAM SWORD,
BREAST VULCAN GUN,
RANSEL VULCAN GUN
[SHOULDER VULCAN GUN]
SPECIAL EQUIPMEN:FLASH SYSTEM



「机动战士敢达X」中序盘登场的主役座机敢达X于G.F.F系列发售。可实现主机GX-9900、修改强化机GX-9900-DV及登场的无人机FX-9900 GX-BIT间的转换。多种玩法的G.F.F.系列新作，不容错过。

卫星加农炮可完全展开，尾部可安装光束剑柄。独特的飞行状态可同设定实现，手部破坏步枪盾可以完全开闭变形。原作中的12台无人机也首次立体化，作为主角卡洛德的“浮游炮”，也同样装备卫星加农炮及大型光束剑。配备高机动武装的GX-9900-DV可将“分裂者”着装于背部，玩具展开时插入式连接轴极易掉，需要注意。

月下十三机待攻

#0033 GX-9900 敢达 X

◆发售公司：BANDAI ◆定价：4179 日元
◆全高约 14cm

资料提供：CCT 鹏富行

ORB-01晓（全装备版）1/100比例化！！

HG GUNDAM SEED



《机动战士敢达SEED DESTINY》中的强悍霸道的金色机晓1/100化，套件中包含“不知火”及“大鹫”装备。整体零件采用电镀处理，外形比例恰当，手臂双重可动关节，丰富的配件，令人有种MG般的感觉。



ORB-01 晓（全装备版）
- ◆发售商..BANDAI
- ◆发售时间..07年3月
- ◆定价..6000日元

套件中附属宇宙用“不知火装备”及大气圈内用“大鹫装备”

MG 漆黑强袭敢达出击！！



《敢达SEED C.E.73~STARGAZER~》中地球联合军阵营的漆黑强袭敢达MG化！！外形更加帅气，动作也更为夸张。更可以与另外发售的I.W.S.P.组合，可实现《Δ ASTRAY》中登场造型！



同比例HG版漆黑强袭

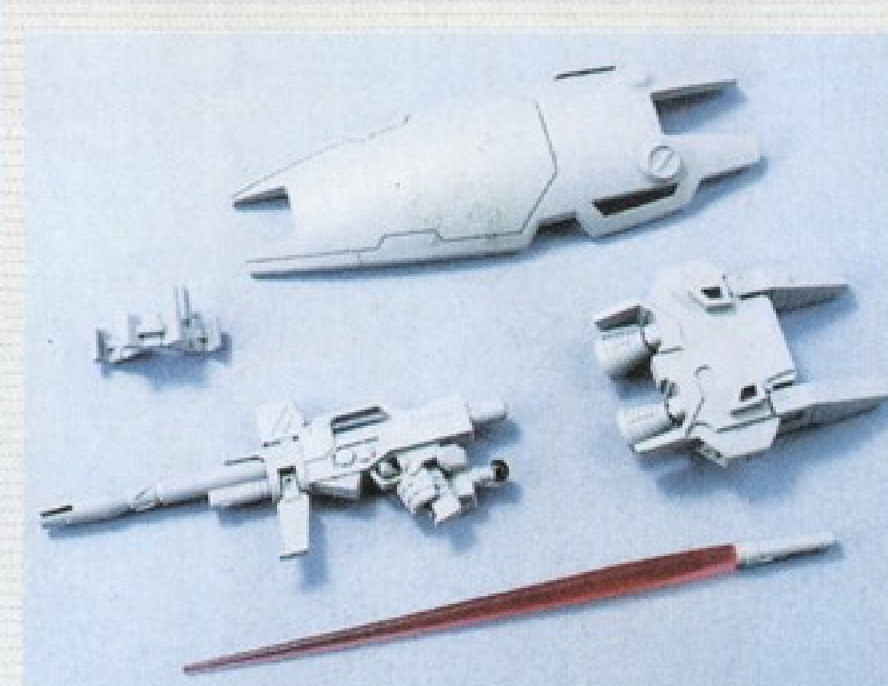


MG 漆黑强袭敢达
- ◆发售商：BANDAI
- ◆发售时间：07年3月
- ◆定价：4500日元

马不停蹄的 HGUC 系列 蓝色命运二号机、量产型勇士公开！！



最新的HGUC系列机体是出自《机动战士敢达外传 The Blue Destiny》的蓝色命运二号机及《敢达MSV》中的量产型勇士，双重关节使用可动范围广大。二号机附属大气圈下重力战斗背包，量产型勇士可替换成指挥官机。双重HGUC大餐,赶快去收集吧！







HG
UNIVERSALCENTURY

HGUC RX-79BD-2 蓝色命运二号机（暂称）

◆发售商：BANDAI ◆预定发售时间：07 年 4 月
◆预定价：1500 日元

HGUC MS-14A 量产型勇士

◆发售商：BANDAI ◆发售时间：07 年 3 月
◆定价：1600 日元

MG 扎古 IIVer.2.0、试作模型公开！！





MG系列的最新套件，量产型扎古IIVer.2.0公开——在最初的MG版扎古II发售10年后，全新的MS-06系就此展开。关节的发展，双重关节的使用都使该款模型有非常杰出的可动性。详细报道敬请期待——！

MG 扎古 IIVer.2.0（暂称）

◆发售商：BANDAI ◆预定发售时间：07 年 4 月 ◆预定价：3500 日元



蓝星"DX 化"侵略大作战！！是也！

KERORO的蓝星模型侵略一直没有停息，军曹们最新的侵略计划便是这"DX"豪华套装了，双套装除去幼年版军曹及爆炸头版军曹外全部收录，此外还厚道的加入了K隆军开发工厂及秘密基地的豪华纸模。Fans们掏钱包吧,kero~~



KERORO 拼装系列
秘密基地 (DX 02)
◆发售商 ..BANDAI ◆发售时间 ..07年3月
◆定价 ..3500 日元

KERORO 机器人系列
K 隆军开发工厂 (DX 01)
◆发售商 ..BANDAI ◆发售时间 ..07年3月
◆定价 ..3500 日元

资料提供：欢乐反斗城 BANDAI

老当益壮

重装长牙狮家族(二)

图/文：自护
协力：www.zoids.com.cn；www.hobbycore.com

RZ-007重装长牙狮就是RPZ-03重装长牙狮，只是后者在大异变之后更换了个编号和略微修改了涂装。其性能和基本型的重装长牙狮完全一样。它作为动画《机兽新世纪》中的主角机也享有极高的知名度。





重装长牙狮的最新改进型是重装长牙狮DCS-J型（DCS-J是双加农炮特别喷射型的缩写）。由于适应高速格斗战的重装长牙狮，它的中、远距离战力不足，为了解决这一问题，追加两门光束加农炮而成为DCS型（双加农炮型），但通常这样会导致机动性的大幅下降。为了弥补这个缺陷，共和国研发了动力机关大幅度提高输出的黑色DCS-J型。但也因此而破坏了机体原有的平衡性，导致非常难以驾驶，所以只制造了7台便中止了。能驾御这部机体的只有得到“狮王”称号的共和国军王牌机师。ZAC2100年海力克共和国军和盖罗斯帝国军在西方大陆北部相互对峙着。帝国军虽然拥有压倒性军力的陆战部队，但由于共和国军的风暴翼龙夺取了战场的制空权，并从空中截断了帝国军的后勤补给，令帝国军虽兵多将广但却陷入“无米可炊”的困境。两军的这种胶着状态出乎意料的长，最终在该年6月，为了突破持续的胶着状态，共和国军总司令部作出了孤注一掷的决断，将在中央大陆担负本土守卫任务的主力机兽部队投入到西方大陆的战斗中。在从中央大陆前往西方大陆的运输船中就有这些经过特别调校的黑色重装长牙狮DCS-J。







重装长牙狮MKII和重装长牙狮DCS-J的比较照片。重装长牙狮MKII、重装长牙狮DCS-J以及重装长牙狮基本型加装双加农炮提升组件后的比较照片。

当自护正在撰写本文的时候，TT社也公布了一款机兽网络游戏的限定机兽玩具——重装长牙狮指挥官型的设计草图。从图上看是重装长牙狮DCS-J加配新武器和新推进器。虽然这款限定版有抄冷饭的嫌疑，但还是为重装长牙狮家族后继有狮而感到高兴。



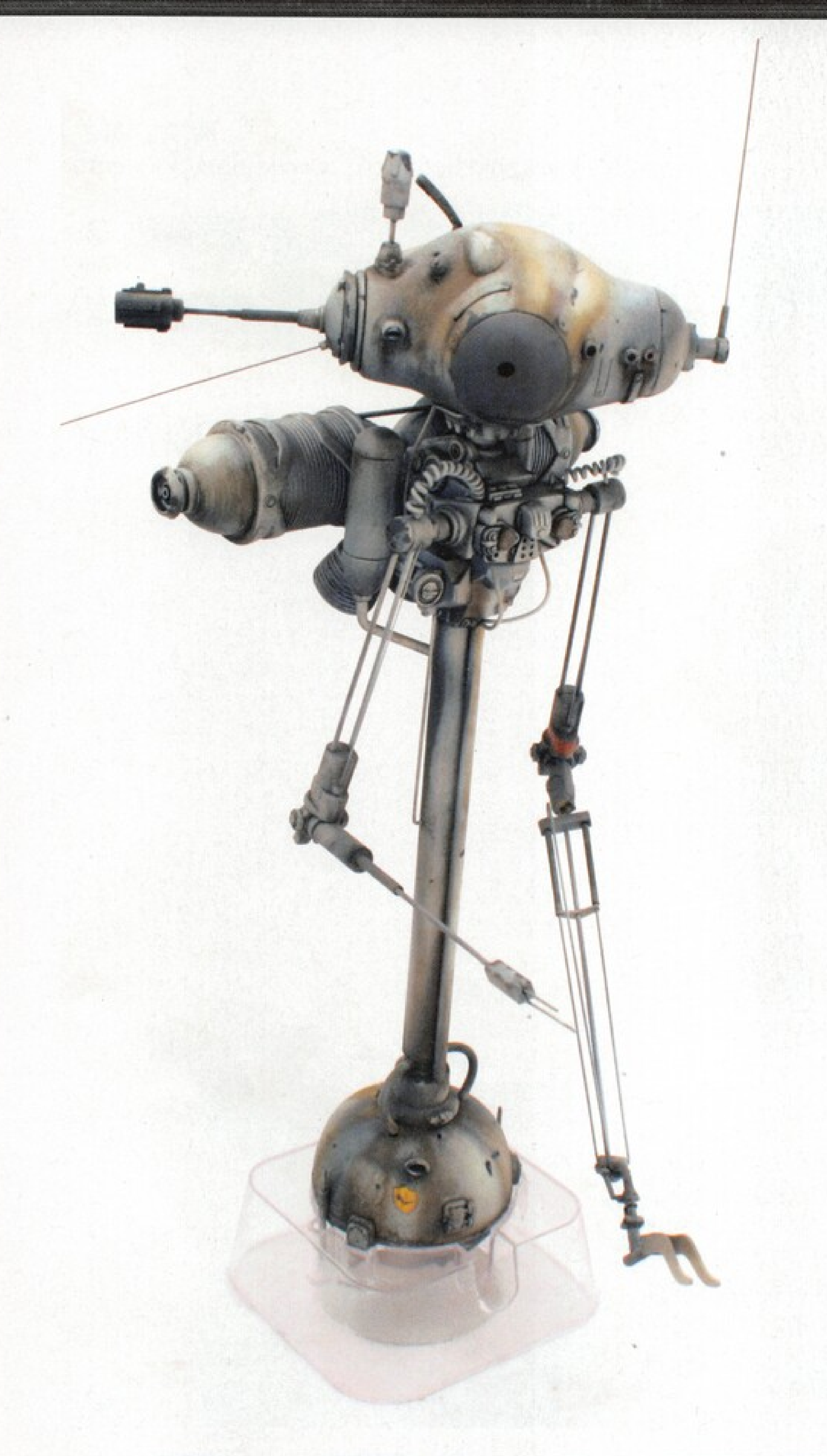


重装长牙狮几款主要型号性能及武备比较：

RPZ-03
重装长牙狮　RPZ-07
重装长牙狮MKII　RZ-007
重装长牙狮　重装长牙狮DCS-J
全长（米）　21.6　21.6　21.6　21.6
全宽（米）　6.0　6.0　6.0　6.0
全高（米）　9.0　11.5　9.0　11.5
重量（吨）　92　110　92　115
最高速度
（公里/小时）　250　240　250　285
武器装备　激光长牙 x 2，
2联装加速光束炮，
3联装冲击炮，
2联装光束炮，
导弹发射器x 2，
攻击爪 x 4 激光长牙x2，
2联装加速光束炮
3联装冲击炮，
2联装光束炮，
导弹发射器x2，
攻击爪 x 4
光束加农炮x2，
能源储存器x2，
激光长牙 x 2，
2联装加速光束炮，
3联装冲击炮，
2联装光束炮，
导弹发射器x 2，
攻击爪 x 4 激光长牙 x 2，
2联装20mmAMD光束炮，
3联装反机兽冲击炮，
2联装30mm反机兽光束炮，
导弹发射器 x 2，
攻击爪 x 4，
光束加农炮x2，
能源储存器x2

从ZAC2042年到ZAC2100年，重装长牙狮这个快要60岁的机兽依然老当益壮，雄风不减当年。最后用一个美版的透明重装长牙狮来作为本文的结尾，希望能有更多的朋友喜欢机兽（哈哈）。

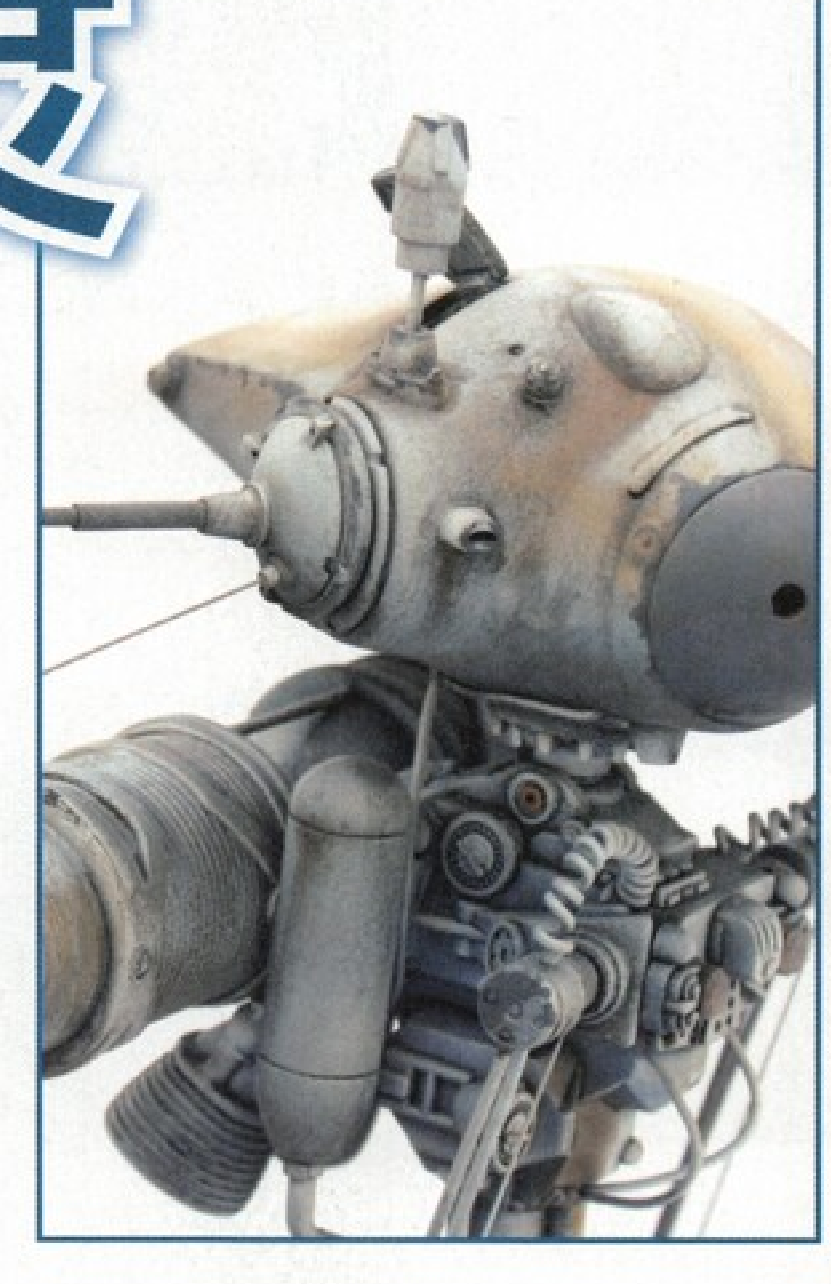


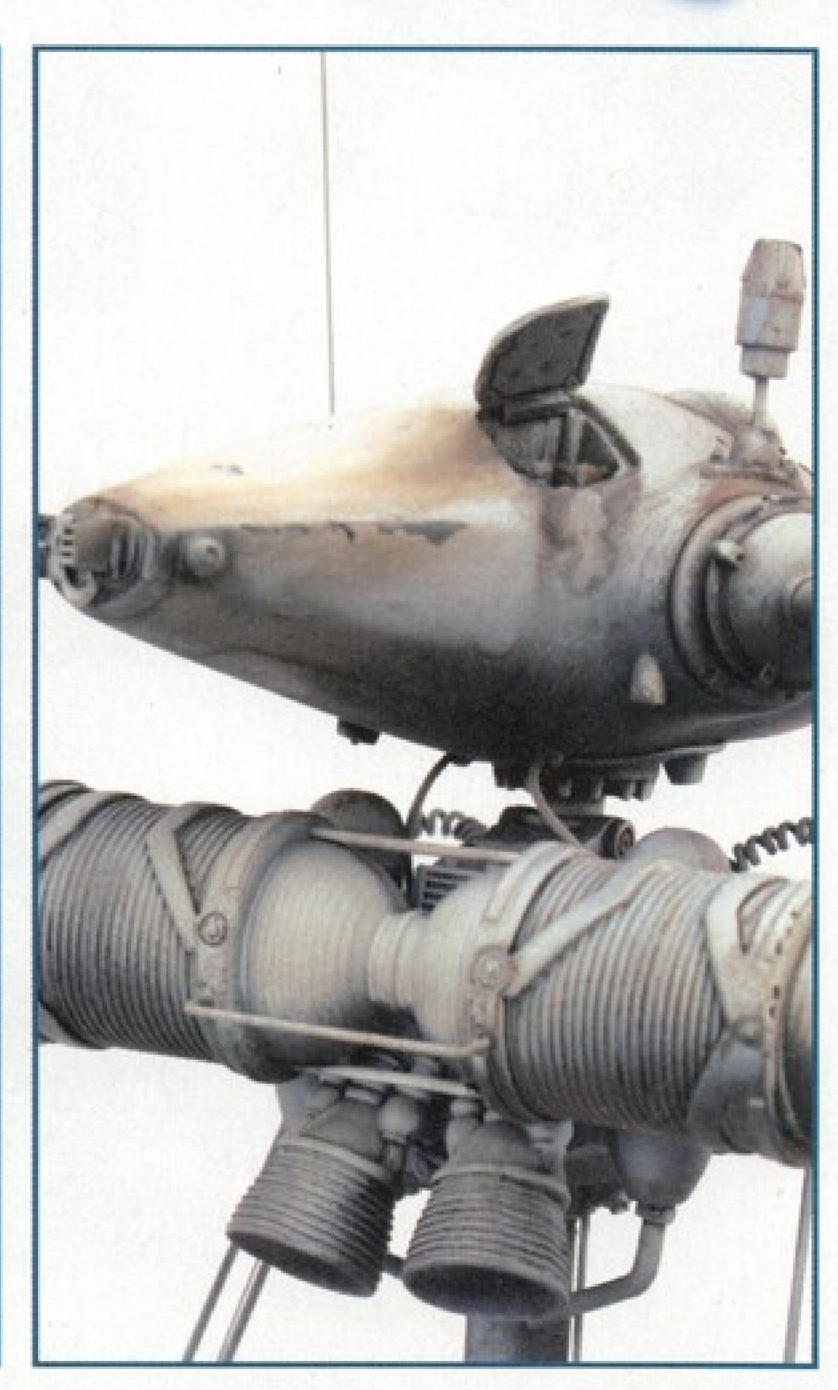




图文/JAMES

NEUSPOTTER
钢铁精灵

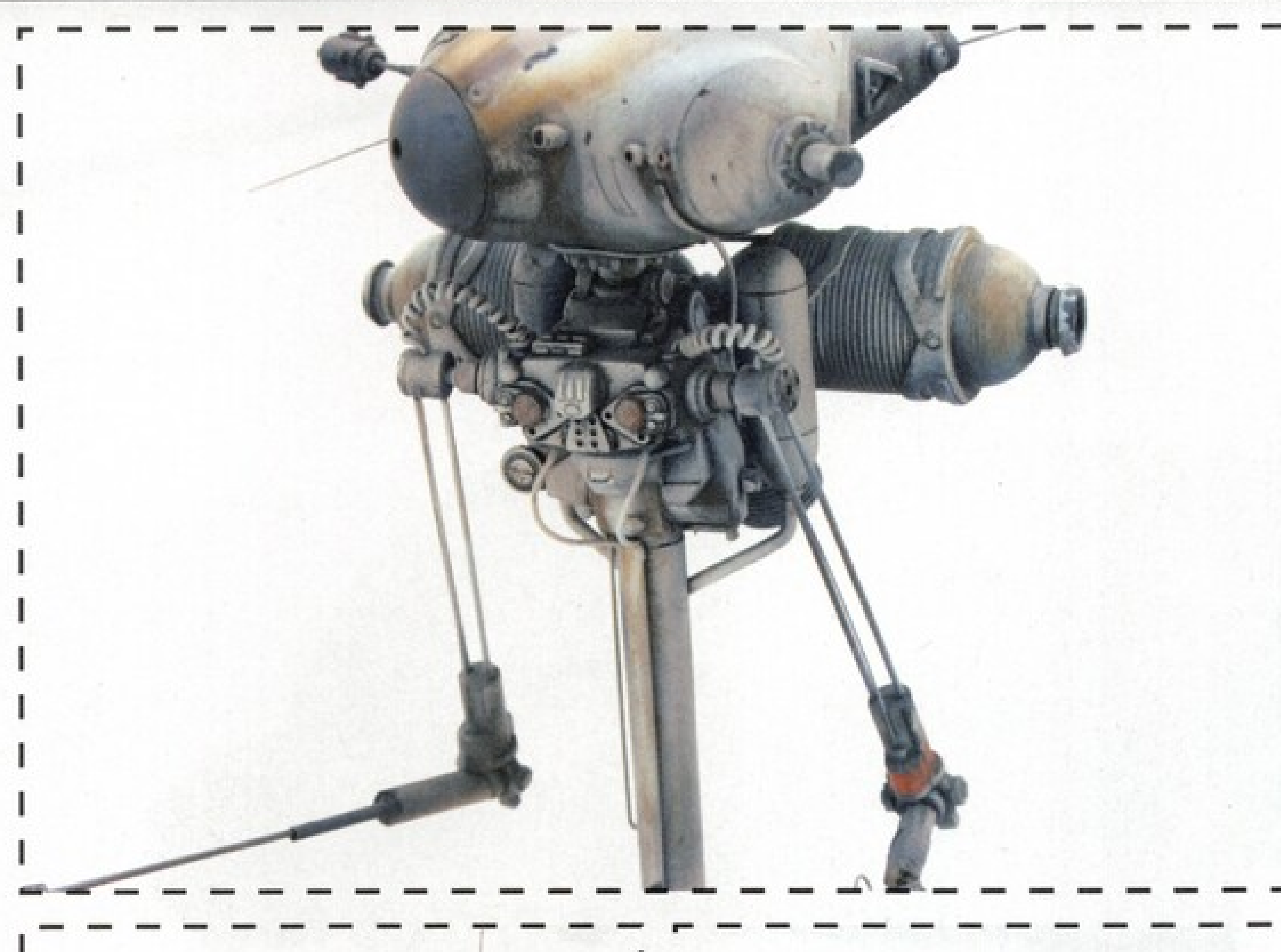




Ma.K系列的设计在国内乃至全球大受欢迎的最主要因素在于横山宏出色的将现实和未来结合了起来。Ma.K系列没有华丽的外表和修饰，只是简单的几何体的堆积。加上独具风格的真实的机械设定，使得设计与传统的人型科幻系列形成了鲜明的对比。

对于很多的Ma.K的粉丝来说，在众多设计中，有两款是不得不提的。一款是SAFS，另外一款就是这次要给大家介绍的Neuspotter。根据设定，在2883年的时候，共和军一方要求自己的武器开发部门设计一种高性能的无人驾驶侦查机。但是由于开发和生产的问题，导致这种无人侦察机的反重力装置一直不能批量生产。因此，一直到2884年的9月，Neuspotter才真正投入生产。作为共和军最为先进的武器装备之一，Neuspotter配备了先进的独立数据处理系统、定位系统以及跟踪系统。取消原来的空气动力装置，而采用反重力装置的Neuspotter，在运行的时候几乎没有噪音，而且可以克服任何地形。这使得Neuspotter成为当时最为出色的间谍兵器。

可以说，Neuspotter在Ma.K中可以算是最为杰出的设计了。主体分为三个部分：最上面的部分为主要的数据处理系统，这部分也被运用到共和军很多的兵器中；中间是连接杆以及触手；而最下面是圆形的反重





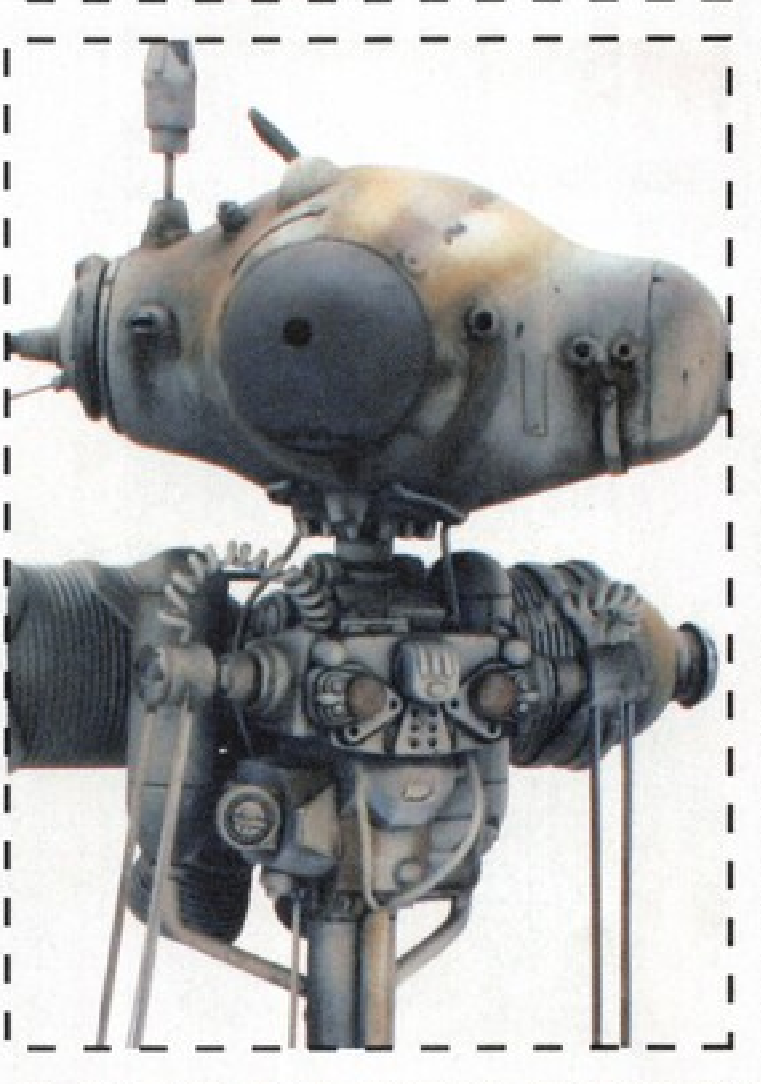










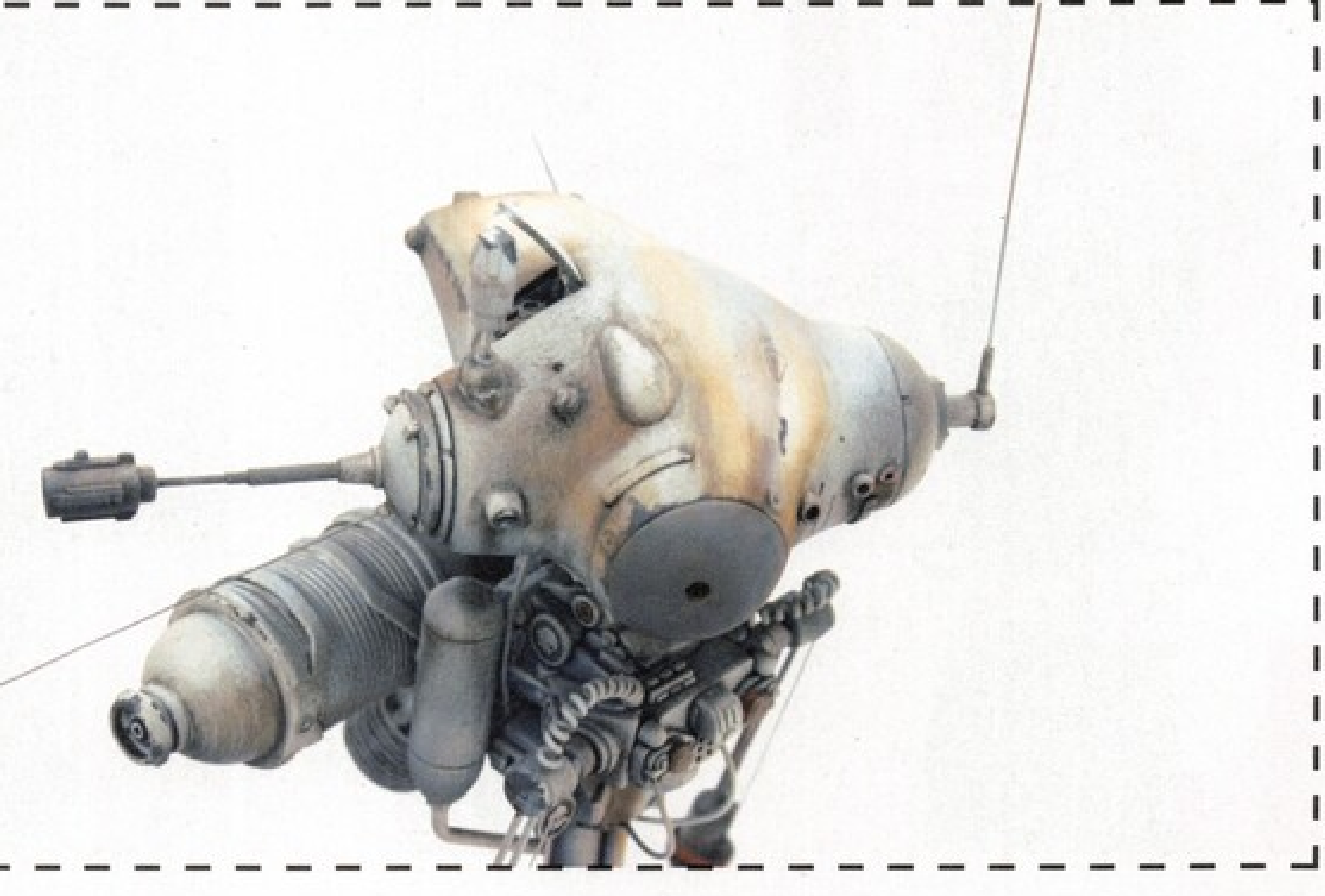




力装置。虽让放弃了人型的框架，但是整个设计的非常具有灵气，让人感觉钢铁有了生命一般。

这次采用的模型版件是Nitto再上个世纪90年代初的产品。从现在的眼光看来，虽然模型受到当时技术的限制，在结合度上面有一定的问题，但是Nitto在模型中附加的各种金属配件以及二极管等等，让人感觉模型厂商和设计师的用心之处。由于是横山宏亲自兼制，因此模型最大程度保证了还原设定。制作过程应该还算是非常简单的。除了少量的缺口需要用补土填平外，其他算是很顺利的。还是重点说说上色这一块了。模型采用了白色为主色调，在左边触角的肘关节处画了流行的橙色警示条。为了表现钢铁的厚重感，又不失去设计的灵性，旧化成了重中之重。粉彩棒和自然土成了我们最好的助手。在旧化的时候分别准备了土黄、石褐、黑、灰和白色五种粉彩棒，以及新锈和土的自然土。然后顺着方向进行干扫。干扫种颜色进行叠加，产生自然的烟熏、尘土、油渍、水渍等效果。

由于Nitto公司的倒闭以及模具的损坏，现在的Ma.K产品都变成了绝版货。特别是像Neuspotter这款模型，原价只要1500日币，可现在ebay.com已经炒到了200多美金，而且还是有价无市。所以喜欢这款模型的朋友，一定要尽早下手。毕竟，Ma.K的东西是做掉一个少一个了。



第三届大阪MA.K模型展览会及横山宏访谈回顾



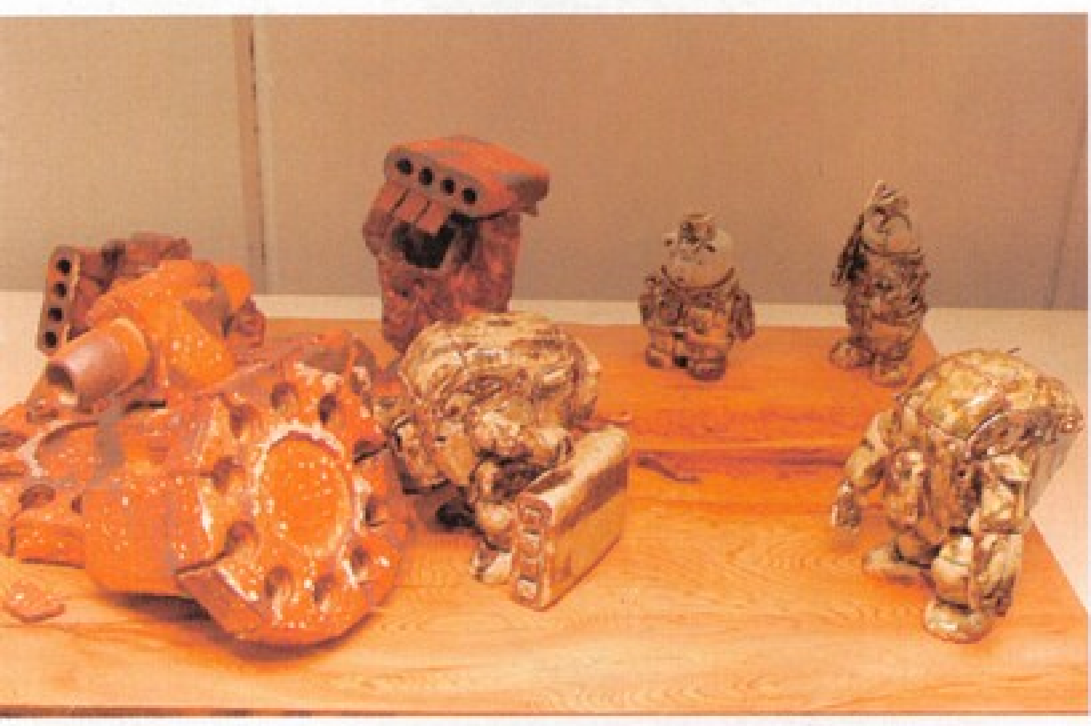


2005年11月16日至20日，第三届Ma.K模型展览会在日本大阪展开。

Ma.k的风潮在近年来可谓是越来越热。随着在海外的疯狂粉丝数量急剧上升，日本国内自两年前开始每年举行Ma.K模型展览，即比赛。每次比赛都会到日本国内进行展览，包括大阪、东京、九州等等。

这次比赛在当年九月开始收集作品，并在十月份在九州举行模型展，最终在十一月在大阪进行了比赛。比赛精选了日本国内模型制作者以及设计师等80件优秀作品，另外Ma.K之父横山宏也亲自制作模型参加。这次比赛作品水准非常高，很多都是出自于名家，例如毒猿、KGB等Ma.K界的名人。

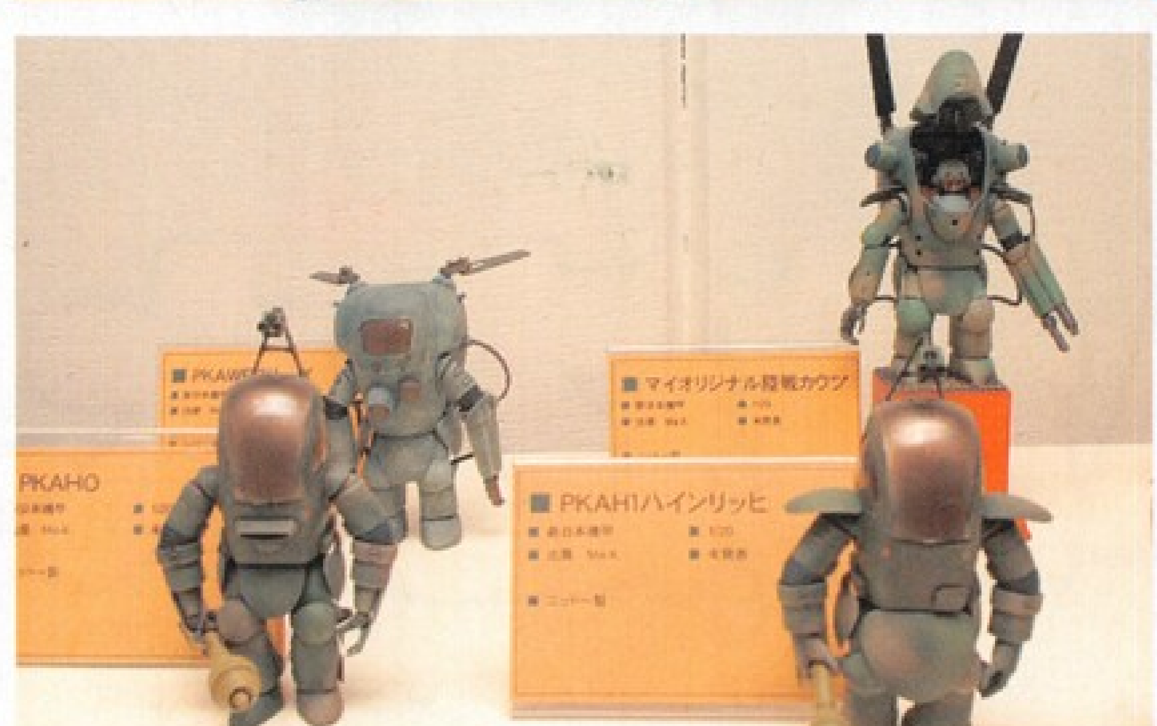
不多说了，请大家欣赏作品。

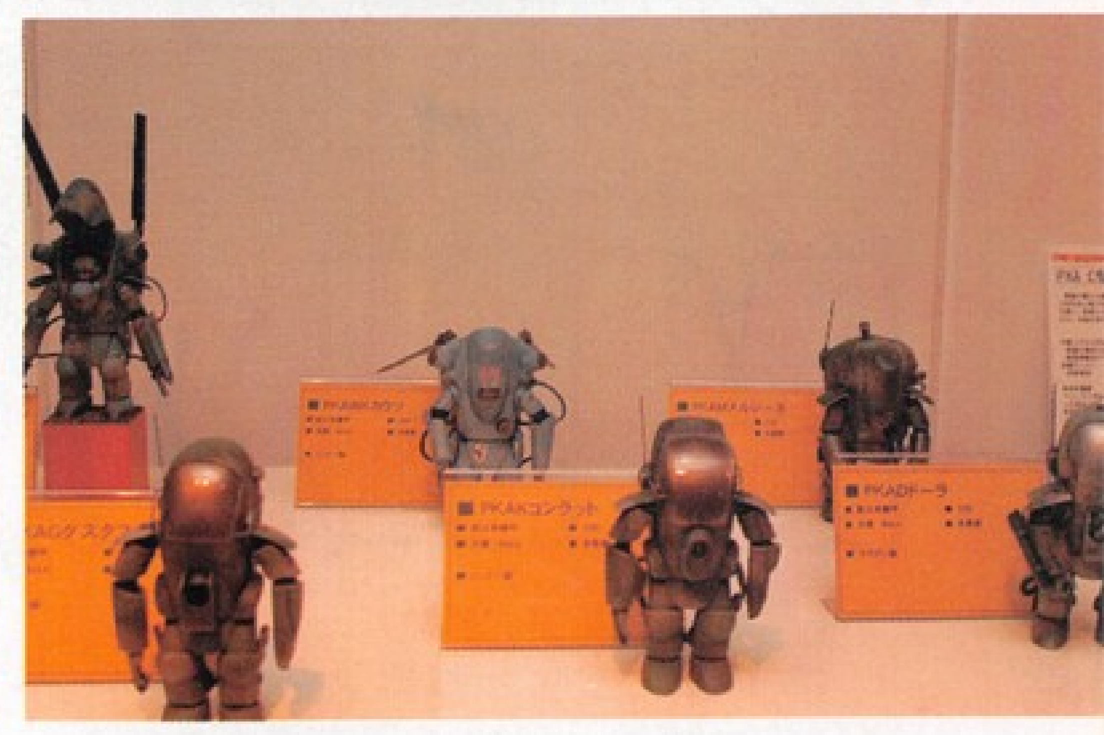












横山宏采访录

作者： James

这是21世纪初，日本记者对横山宏（Kow Yokoyama）的一篇访问。从中可以了解一些关于横山宏对于Ma.K.的想法和今后的发展思路。

◆在SF3D之前

SF3D是我在各本杂志上面发表的第一个科幻模型系列。当时我很想认识一个有着不凡想象力的人，于是经过Syuhei Matsumoto介绍，我认识了Ichimura。在我设计SF3D之前，我只是一个普通的插画家。在我读大学的时候，我常常给一些科幻杂志插画，有时也帮一些话剧设计舞美。也是因为这个，我错过了找工作的机会。在日本，每个大四的学生都要在毕业之前找好他们未来的工作。由于我错过了找工作的时间，于是我决定自己独立进行设计工作。

长期以来，我受Naoyuki Kato的影响非常深。他是一名日本非常著名的科幻插画家。另外我还很喜欢Nue这个科幻小说写作团队以及他们描述的“武装战斗服”。因此我与Nue进行合作，开始了SF3D的设计。

◆关于设计理念

没有人认为SF3D会延续下去。但是当我把SF3D的产品送到出版商的时候，我感觉它一定会成功的。当我完成插画后，我把设计图给Ichimura先生，让他进行背景设计。我在设计的时候时候运用了很多的技术，也借用了很多来自外界的影响，例如天气等等。由于我很喜欢科幻和二战的德军，所以在设计的时候一直想把这两样东西融合在一起。另外我也想摆脱Gundam的影子。正是由于这些要素，SF3D最终诞生了。当然这个系列受到了很多星球大战的影响，我相信这是一个和星球大战一样伟大的科幻故事，同时它也是一个全新的科幻系列。

◆作品诞生

我一直想根据孩子们喜爱的形状来设计科幻作品，就好像鸡蛋形状。于是我在设计PKA和PK-41的时候时候借用了很多鸡蛋形状的概念。Ichimura先生对此也非常的感兴趣。于是我们决定找模型生产商制作一批AFS给我们的读者。于是我们找到了Nitto。Nitto不是一家很大的模型生产厂商，因此他们很乐意接受我们的计划，同时我能够完全控制整个计划。我们之后又《HJ》合作。但是他们的态度就好像是《HJ》给我们这个项目一样。我和Ichimura先生都想保持我们自己的原则，我们不想牵连到任何的市场上面的问题。因此最后我们与《HJ》分道扬镳。

我想多数的时候创造者总不是很好的生产者，因此很多模型并不是那样尽如人意。

◆后SF3D时期

我想让SF3D能够标准化起来。一开始，有很多类似SF3D的设计出现。对此，我一点也没有感到生气，相反地，我认为这是一件很有意思的事情，那些设计也是很有味道的。就在一切都比较顺利的时候，Nitto仓库发生了火灾。我倒不是很在意损失一些模型，但是由于火灾我们损失了Falke和Nuts Locker的原形，这打击对我来说太巨大了。这场火灾让SF3D的发展变得更加戏剧化。此外，Ichimura也离开了《HJ》。由于对于市场和设计理解的不一致，Ichimura在和《HJ》的总裁大吵一通后，丢掉了他原来的职位。我也因此开始负责整个SF3D的工作。那段时间可谓是SF3D的低谷了。但是也是由于SF3D的设计，当时很多的广告商和插图社让我加入，这给了我很多的信心，让我觉得自己开始越来越专业了。

◆WWW

大约三年前，Nitto希望我重新开动SF3D项目。Nitto的很多批发商接到了大量来自国外关于SF3D系列模型的订单。在德国，一些SF3D的粉丝当时甚至认为我已经去世了。于是Nitto的老板去找《HJ》的总裁商量希望继续Sf3D系列，但是《HJ》拒绝了。之后开始了一场关于SF3D属有权的官司。

Okada是一个SF3D的超级粉丝。他帮助我建设了网站。事实上，我和他也是通过网络认识的。在这之后，我觉得我有责任要给Okada这样的粉丝们一个继续疯狂的理由。

我对我自己和我的工作充满了信心。



M.I.A敢达大集合!!

大家好，今天开始由我来介绍RX-78-2这台敢达的部分历史，还有各版本模型玩具的系列介绍，资料可能不够全面，玩具模型的数量可能也不够多，但是我会尽力的把RX-78这台机体全面的展现给你们。

首先介绍下RX-78-2的历史.U.C.0079年，地球联邦与卫星殖民地国家吉恩之间的战争爆发，由于之前发现的米洛斯基粒子和由其发展的各种技术，在这个年代被广泛的使用，其中最主要的就是MS。

最初开始MS这种次时代新型机动兵器研究的，就是吉恩公国。由于当时米洛斯基粒子的发现，传统意义上的所有侦测手段全部无效，有意的提高米洛斯基粒子溶度，还可以使攻击在一定意义上无法达到效果。在这种情况下，只能采用最直接的近距离攻击，才能达到最大的攻击效果。

就MS本身来说，要求达到小型战斗机以上的战斗力，还要用足够的防御力、机动性，还要在各种复杂的环境中战斗，在不能使用传统探测器的前提下，近距离的肉搏战是前提，所以设计上采用了人型的设计，由电脑控制的细微操作加上驾驶员的整体控制，一小队的MS几乎可以和中队级别的战机对抗。

就是因为MS这种战略上的优势，使得一年战争初期，联邦军几乎没有什么建树，完全被压制，看到这点之后，在少数高层的要求和对战争的研究，联邦军真正决定自己的MS开发计划。

RX-78-2，试验用MS敢达2号机，联邦V计划中开发出来的试验机体，开发过程中生产了3机，其中1号机被吉恩军的突袭毁坏不能修复，3号机幸免，后被修复，只有2号机，发挥了最大的功效。

设计中，借鉴了扎古（MS-06F）的基础设计，采用了当时联邦最高的技术，采用了身体各部独立小型热核引擎，使得各部分的动力都远远超过扎古。使用了月神钛合金（敢达尼姆合金），使得防御力达到了极高的水平，扎古标准装备的100mm机关炮直击对其完全没有作用。装甲本身采用的是块状模式，使得整备和更换更加方便；采用多层结构，各层间填充缓冲材料，这种设计也使得总体的重量低于扎古（敢达本体：43.4吨，扎古本体：58.1吨）。

头部的设计，采用V字型天线提高通信能力。主要摄像仪器采用了双目是高精度复合摄像仪和位于头顶部的高精度辅助瞄准器。为了提高战斗能力，采用了自主学习型电脑，这种电脑可以记录每次战斗的过程，还有机体本身和敌方机体的动作，还有驾驶员的操作，综合分析之后得出的结论会被写入MS的数据库中，使得机体的动作更加灵活，还能在一定程度上使自动驾驶达到高级驾驶员的水平。

主动力，是由可分离的核心调节器提供。该系统可作为驾驶员的紧急逃生设备，不过原来的设计只是为了不使学习型电脑的数据以及MS的整体数据丢失才加入的。采用核心调节器对于MS来说，是一种新的设计。由于一直以来，公国MS采用的都是整体设计，动力只能由位于中心的融合炉提供，各部并没有独立的动力。但是敢达采用的这种核心调节设计，使得可以在MS全身安装多具小型融合炉，在用中央整体控制，使得功率达到了1380KW，原高过扎古的951KW，使得光束武器的使用更加合理化和稳定。

整体上，腿部是最为复杂的部件。就敢达而言，即使是无装备状态下也有43吨多，再加上MS要不停的运动、停止，对于腿部机件的损伤非常大，再加上AMBAC需要极高精度的运动操控性，使得腿部成为MS最大的设计要点。也是由于这些问题，在研发的过程中，顺带的人体工程也得到极高的提升，毕竟MS的腿部几乎就是人类腿部的完美仿造。

在敢达的设计中最重要，也是之后所有设计者最大的梦想，MS的单体大气层突入。整个U.C年代，只有少数的高性能MS才能在没有辅助装备的情况下做到。敢达采用的是腰部内藏的冷却剂，在突入过程中释放，形成覆盖全身接触面的冷屏蔽，再利用同样由月神钛合金制造的盾牌的高耐

机体资料及参数

- 机体番号：RX-78-2
- 机体代号(日文)：ガンダム
  英文：GUNDAM
  中文：敢达
- 出现作品：机动战士高达（0079）
- 机体类型：泛用多目的试作型MS
- 制造商：地球联邦军
- 所属：联邦
- 初次配备：U.C.0079
- 技术参数
- 内部环境：只容纳驾驶员的标准核心调节器系统
- 尺寸：头顶高：18.0米
- 全高：18.5米
- 重量：本体重量：43.4吨
- 全备重量：60.0吨
- 装甲材料及结构：月神钛合金(Lunar Titanium)
- 发电机出力：1380KW
- 推进力：24000KG×2+3750KG×2=55500KG
- 加速度：0.93G
- 地上速度：165千米/时
- 装备及设计特征：
  传感器探测有效半径：5700米
  180°姿势变换所需时间：1.5秒
  （使用磁气覆膜技术后需1.1秒）
- 固定武装：光束军刀×2，
  额定输出功率0.38MW；
  头部60mm火神炮×2
- 选用武装：光束矛×1
- 选用手部武器：专用光束步枪；超级火箭筒；
  GUNDAM Hammer；
  Hyper Hammer；
  Super-Napalm；专用盾牌

热效果，达到大气层突入的目的。不过，这种突入法对机身有很严重的伤害，特别是盾牌，即使突入成功也将不能使用，加之月神钛合金非常难以制造，使得价格非常贵，一般的量产MS更本不可能使用这种高价格材料。所以，一直到Z敢达开发成功前的这段时间，没有可以单独突入大气层的MS，RX-78-2也是有史以来第一架不依靠外部设备就成功突入的MS。

在武器方面，采用了联邦最高机密光束来复枪，采用内置能量CAP成功地将光束武器小型化。采用这项技术，可以事先将M粒子储藏，对MS功率的要求大大下降，使得光束武器标准化。不过，唯一的缺点就是储藏单元内的M粒子一旦用完，就只能归舰进行补给。直到RX-GP系列才将内置的CAP单元外置，类似于弹夹，用完后可以用MS自带的备用更换，使得光束武器的价格更加低廉，也使得枪身中可以增加更多的收束、加速装置。到了Z高达，采用了新的能量PACK技术，直接提高了MS光束武器的攻击威力、射击速度以及高速连射。380mm的超级火箭筒，可以使用包括核弹在内的所有弹头，不过由于南极条约的关系，核弹被从选用项目中删除。背部充电架放置的光束军刀，利用了M粒子的高热、高破坏力制作的白兵战用武器。利用小型化的M粒子发生器喷射出M粒子，采用I立场将其收束，控制其放出的距离。一般来说，喷射口的M粒子浓度最高，在顶端几乎就是即将消散的。手部选用的还有一个流星锤，基本上就是单纯的利用重量砸坏MS的简单、原始武器，不过在实战中的效果比预计的好很多。盾牌，只是单纯的利用月神钛合金的高防御性制作的对冲击扩散、抵消用附加防御装甲。头部，采用了60mm自动防空火神炮，对于近距离得敌人可以达到一定的牵制作用，不过威力还是不错，TV中直接击穿了扎古的高张力钢制作的装甲。

推进上，采用了背包式高热能热核推进器，还在脚底部添加了2个热核引擎，使得推进器的推力达到24000KGx2，辅助推进器的推力也有3750GKx2，再加上自身的重量小，使得速度异常的迅速，不过加速时的G力达到0.93，超过了扎古的0.59G。

作为试验机体，敢达的所有数据都被直接反馈到了RMS-79吉姆上。在最后的战斗中，RX-78-2同吉恩公国最后的机体吉恩号同归于尽，为其短暂的一生画上了一个还算完美的句号，也为高达不败的神话作了一个不算太坏的开头。

第一次介绍的是我所有的MIA系列RX-78。首先介绍的这个，严格的来说，并不算是RX-78-2，而只能说它是衍生机。最早出现在漫画“模玩狂四郎”中的原创机体，原名为PREFECT GUNDAM II，设定色为兰色。之后被列入“MSV”系列当中，成为了正式的GUNDAM系谱机体。



FA-78-1是典型的重装甲，强火力的机体。在加强了防御跟火力以后，作成了试做机而进行实战实验，结构效果很不理想而被淘汰。这次的MIA制作相当完，基本再现了全部细节，但也有小部分省略，全装后的盾牌为折叠，在MIA上被省略为一体式很可惜。手部持握的两联装光线来复枪，及背部的380mm加农炮为它提供了充足的火力。外挂装甲为全ABS制是这台机体的亮点，细节刻画非产到位。唯一遗憾的就是本套产品不带激光剑，可能是没有配备的缘故吧。

第二个介绍的是，MIA版中第一台进化的产品，进化名称是Ver.2nd。经过了几年的积累经验，MIA终于进入了新时代。关节都采用了模型上一直没普及的而段关节，增加了胸部的可开启式驾驶舱结构，肩部增加可动关节从而达到了MG的活动范围。背包也做成了MG样式，可以拆卸下外壳，再现内部发动机结构。手腕采用了凸出球关节，大大提高了手不的活动性，8只造型手提供给玩家的选择更多。武器配备也相当的丰富，光线来复枪，火箭筒，光束剑，光束矛，还有第一次出现在MIA里就同时给出2种规格的流星锤。从这台RX-78-2开始，以后的MIA全部采用这个新规格，大大增强了此系列的可玩性，购买群体跟消费对象从幼年群体转变为中青年的FANS群体。也是从这开始MIA系列成为了BANDAI的支柱产品之一，也以每年30款左右的速度大量推出。













RX-78-1 PHOTO TYPE 此机一改BANDAI惯用的冷饭伎俩，虽然采用的是Ver.2nd的RX-78-2素体进行发售，但是全身细节完全重新制作，跟资料设定中的完全一样。并且附赠了FF-6战斗机，价格不变不可谓不厚道。由于1号机只出现在资料当中，并没有参加战斗，在运输途中变被击毁，所以没有给人们留下印象。本套件提供的武器只是基本配置，枪剑炮老三样。









RX-78-4号实验机这个于2003年出现在PS版游戏《GUNDAM　相逢在宇宙》中首次出现的机体，很受玩家的欢迎，在游戏的豪华限定套装中，赠送了MIA限定版的4号。在3年多的时间里，一直是比较稀有的一款机体，不过终于在06年春天再版，并且是单独发售版，使广大MIA玩家终于可以买到此机。这次的MIA版采用的是1.0与2.0技术相结合的结构（1.0就是老版MIA　2.0就是玩家们称呼的Ver.2nd）。关节采用了的是单关节，活动性一般。但是手部却采用了新的突出球关节设计。这类设计类似MG中的RX-78 Ver 1.5，典型的新旧结合设计。不过这类样的机体在02年以后也出了几款。5号机由于跟4号机类似，并且相机没电了，所以就没照。



下面要介绍的就是本次78合辑中最经典的一个，EXTENDED MS IN ACTION（简称EMIA）版的RX-78-2。这是EMIA系列中的第一款RX-78，也是目前结构最好活动性最强的成品玩具版RX-78-2。它是在EMIA发售1年多以后，才推出的新一代RX-78，采用了MG中OYW版78的肩部可动关节设计，腰部的活动性也尤为突出，最强的就是髋关节跟大腿的配合，可以摆出很多夸张的动作，这在以往的模型玩具中是很难做到的效果。造型手破记录的附带了11个，其中包括持握扎古头部散热管的造型手，细节逼真。武器配件等跟2.0版的基本无区别，不是重新制作的，但是增加的配件里却有2样东西非常的不错，损坏的扎古脑袋跟战损的老虎胳膊，可以配合之前推出的EMIA版老虎跟扎古做出TV版里的经典镜头！也正是因此，市面上残存的EMIA版老虎被疯狂的抢购一空，目前价格是以前的1.5倍以上。BANDAI的营销手段可见一斑啊。除了EMIA版，还有一款透明版的限定RX-78，由于摄影等原因，我只照了一张照片，所以就不详细介绍了。



还有1.0旧版的RX-78-2跟RX-78-3，因为活动性、造型、配件等方面实在是太差，所以就不介绍了。大家看到图片就明白是怎么回事了，实在太寒碜。在2000年的时候用1.0版素体跟配件生产了一款特别的MIA，就是TYPE：RX-78/tutsu Version版，这个售价高达2000日圆的东西只比普通版多加了一个地台跟一枚胸针，全身多了些印花而已，由于资料不全，连我都不知道这个东西为什么而诞生具体有什么意义。









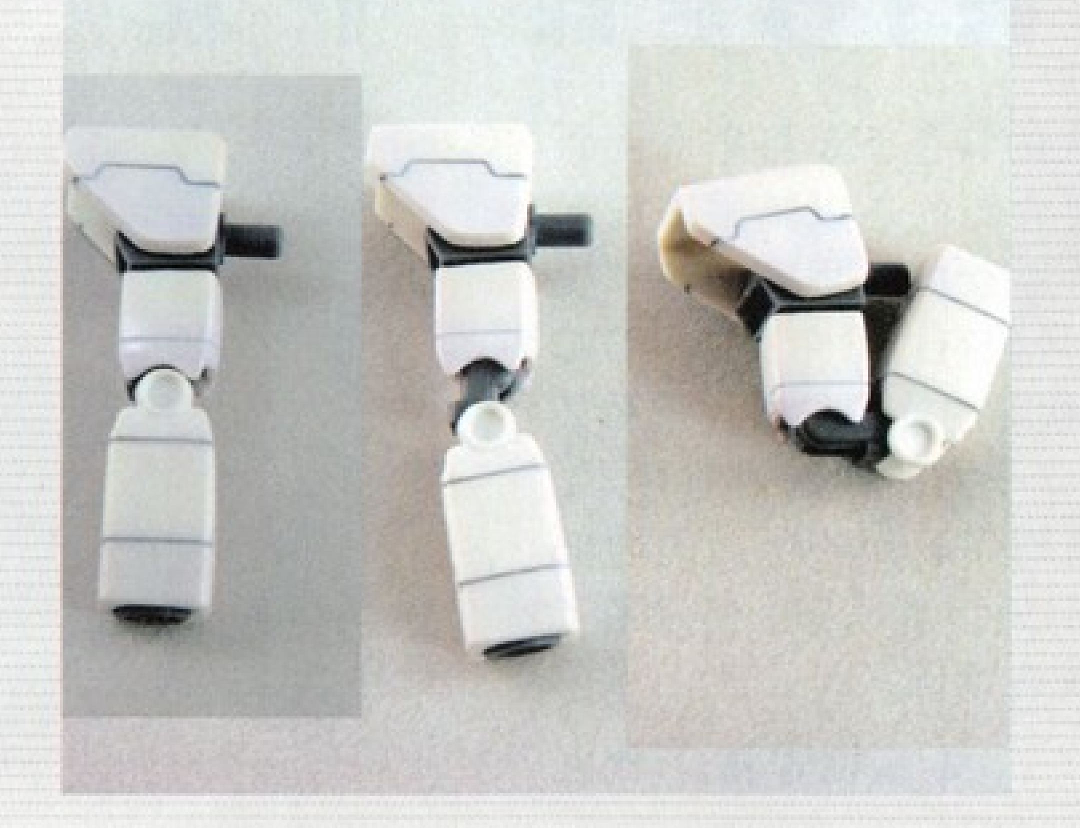












几经周折，我委托朋友在上海的一家黑店里找到安彦良和MIA特别版的RX-78跟美版战损版RX-78，这2只东西在国内非常少见，虽然不是什么贵东西但是购买他们也是费了很大的力气。安彦良合版的RX-78是根据安彦先生的原画及漫画设定制作的特殊产品，独特的造型是其最大的特点，重新设计的光线步枪跟火箭炮，还有超级TV风格的造型，配上超越MG的可动性，这款怪异的MIA连同安彦系列只出了3款就消失了，原因很简单没人喜欢它们……。很可惜的一个系列，拿到手以后摆弄的时候，发现了一个很有意思的地方，就是安彦版78全身的关节都是可以拉出的，在普通状态下关节的弯曲程度只有90度，但是拉出来以后就变成了不可思议的180度（图外一个美版挂卡的战损版78（图不好买我就没舍得开封，大家见谅给几张没开封的图，大家看看就行了。这东西本身也没什么特点，就是脏跟乱。

到这我手头所有的MIA版RX-78就介绍完毕了，这些是我目前收集到的所有MIA版78，虽然比较少，但是也能让大家对MIA系列的78有所认识，以后我会继续努力收集这个系列的东西，到时候再给大家介绍吧。下期我将会把我的GFF版（也就是大家说的FIX）几只RX-78介绍给大家。也希望大家跟我一样喜欢RX-78这台机体.

图文/gundam RX78

VOL.14 假面骑士1号&旋风机车

MASKED RIDER I & CYCLONE

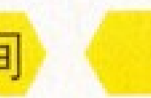
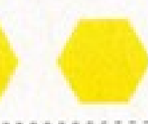
S.I.C系列自11代开始可动化之后，最大的特色就是根据漫画原著推出了角色和机车的同捆包装版。本次要介绍的是以骑乘摩托车姿态发售的“假面骑士1号&旋风号”。假面骑士的专用摩托车“旋风”号，在特摄迷的心中非常有人气。旋风号曾有过数个版本，SIC立体化的是被称为“旧旋风号” 的也就是最初期的旋风号号，采用了全罩式车身。套装内的1号骑士，是和VOL.7一样被称作“旧1号”的款式。身体部位加入了可动关节，虽然省略了剥离胸甲后的内部构造，但在细节上仍然继承了经典的风格。另外，旋风号上还附带了可以取下的Shocker徽章，可以和S.I.C15号配合把玩。

文/扁桃体 图/万代丸



VOL.14 假面骑士1号&旋风机车

◆7140日元 ◆2002年4月发售
◆彩色PVC ABS ◆全高约18cm
◆原型制作：竹谷隆之（假面骑士）安藤贤司（旋风号）



▲细节刻画一如既往地优秀，哪怕是腰带这样的小物件也能看出雕刻及上色的层次感，虽然不及G.K那样高的水准，可作为廉价的可动人形，能够达到这个水平也值得鼓掌了。机车尾部暗藏可拉开的收纳箱，是原作中假面骑士摆放假面头盔的地方，这个细节也被忠实地还原了。

假面骑士 1 号
MASKED RIDER I

1 旋风号
CYCLONE

由绿川博士设计，shoker科学研究所开发的假面骑士1号专用机车。动力来源于原子能，最高时速可达400KM。假面骑士可以通过脑电波控制机车的行动，同时也能在水上行驶。在电视版中，随着假面骑士的变形，机车也能够同时变形。



▼机车的左右两侧及前部有特别的Shocker徽章覆盖。

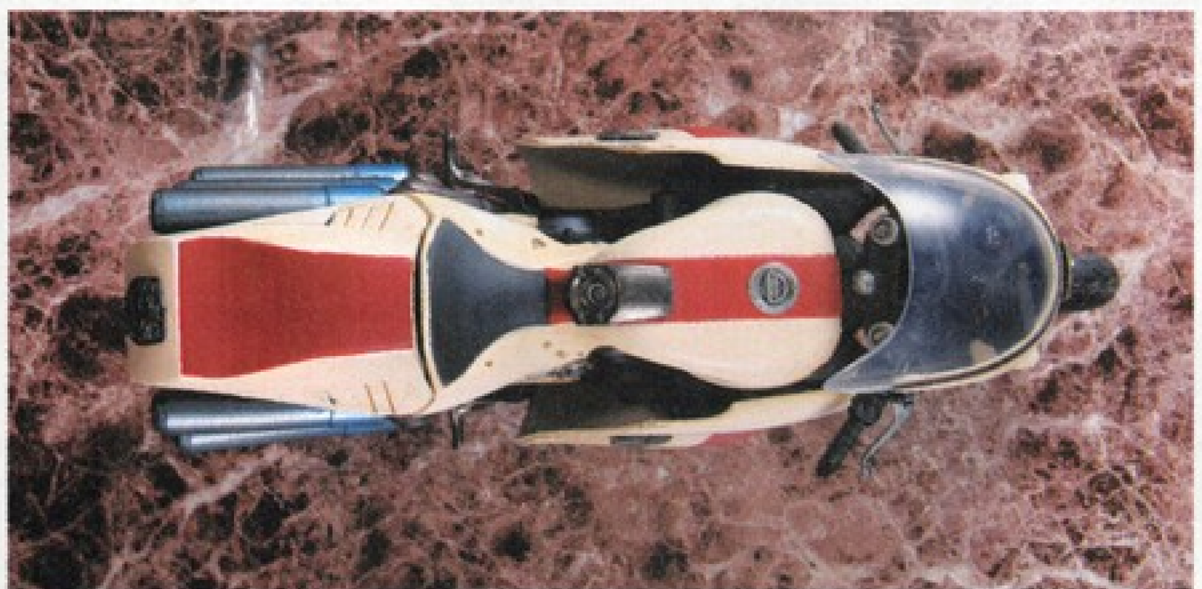


◀玩具附带了三种可替换手部：拳、爪、掌。替换不同的手势能够展现出原作中变身所摆出的POSE。

▼ 4造型师竹谷隆之设计的假面骑士一号。人物可动性优良，尤其是膝盖部分采用了两段式关节，所以人形腿部能够弯曲至30度左右，但同时出现的弊端则是玩具浑身的关节都较为松散，玩家最好不要经常把玩，否则会磨损人形的球状关节。











▲头部下颚部分可以开合，可以看到刻画细致的人物面部。甚至连变形过程中暴露的面部神经都表现了出来。

◀三张旋风号不同角度的照片，由造型师安藤贤司制作的机车与原作相比有着极高的还原度。


聖闘士星矢
聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイス
海龍
加隆
SEADRAGON KANON
北大西洋海将军–海龙–加隆
双子座撒加的孪生弟弟，因撒加憎恨其邪恶将其关于斯尼旺海峡岩牢中。由于意外的发现雅典娜的封印，释放了波塞顿的灵魂……之后在进军冥界后代替撒加为女神而战。玩具同双子座神话一样，双人物素体是其最大卖点。虽然BATN–2与B–compact素体外形不同，但是头部连接口大小一致，兄弟俩的头部可以互换把玩，期待胸像系列的表现。
图文/万代丸



DATE

年　龄：28岁　　身　高：188cm
体　重：87kg　　血　型：AB
出生地：希腊　　修行地：无
必杀技：银河星暴（GALAXIAN EXPLOSION）
黄金三角（GOLDEN TRIANGLE）
异次元空间（ANOTHER DIMENSION）



附属专用支架用海皇铭牌及帖纸。

ΣΕΑΔΡΑΓΟΝ KANON





首次附属的含肉色的B-compact素体，衣服小巧。服装相比之前的应募教皇及潘多拉要合身的多。

CHICK THIS BOX!!



圣斗士圣衣神话-海龙-加隆

◆发行公司：BANDAI
◆发售时间：07年3月



鳞衣形态，与其说是“海龙”的造型不如说是“海龟”更为准确。



附属“墨镜版”的头部造型，阴影的首次表现效果一般。









资料提供：CCT鹏富行　BANDAI

钢铁怪兽——德军虎王

1944年秋，美、英军逼近德国西部边境，多次进攻齐格菲防线受阻。生死存亡之际，希特勒决定集中兵力，在阿登山脉地区组织一次战略性的反击战役。12月中旬，德军在阿登地区集中了“B”集团军群的25个师，共25万人，火炮和迫击炮2617门、坦克和自行火炮900辆、飞机800架。希特勒还重新任命了已经退休的龙德斯泰特元帅为西欧总司令，负责指挥这次反扑。由于盟军未考虑到德军在阿登地区进行反扑的可能性，因而未在该地区加强防守，在长达115公里的战线上，只部署了美第一集团军的5个师同，共8万多人。结果使德军在阿登地区的兵力、兵器占有很大优势。由于希特勒组织了800人的先遣队对美军进行破坏，因此战役初期，德军势如破竹。但是由于过于突进，再加上美军和后来赶来援助的苏军的英勇奋战，最终希特勒输掉了这张关键的战役，并最终被盟军直捣柏林。

阿登战役可谓是二战历史上最大的阵地战役了。战争末期，德国在阿登地区集中了可以找到的一切精锐武器。其中最出色的陆战兵器就是虎王了。早在1943年初期，德军就像开发一种更具杀伤力的阵地统治性坦克来取代“虎”式坦克。当时三家公司参与了设计，最终德军采用了亨舍尔公司的设计，并定名为“虎王”。虎王在很大程度上面采用了“豹”和“虎”的部件，同时安装了88mm口径的加农炮。这种口径的加农炮全长6.3米，能够在2000米的距离直接贯穿美军的m4“谢尔曼”坦克。虎王的诞生对于盟军绝对是一个噩梦，因为当时盟军没有任何一辆坦克能够承受这样的打击。1944年晚期，克虏伯公司曾打算让所有的虎王坦克换装威力更大的105mm口径的KwKL/68火炮，不过最终没有实现。虎王坦克的车体和炮塔为钢装甲焊接结构，防弹外形较好。正面装甲比虎式坦克更加厚，只有少数的盟军坦克在近距离才能给虎王造成威胁。可以说，虎王作为德军最高科技的体现，绝对是当时的陆战之王。

一.准备

这次制作的就是活跃在阿登战役中的量产型虎王坦克。阿登战役中的虎王坦克主要特点是采用了亨舍尔炮塔和主动轮改为18齿。另外，光影迷彩的使用也是阿登战役中的一个特点。在经过一定的考证后开始制作模型。这次采用的板件是威龙的#6232阿登虎王套件以及两套虎王蚀刻片（细节蚀刻片和群甲蚀刻片）。蚀刻片的使用一直是很多初级模友比较头疼的问题。由于蚀刻片非常的薄，而且细小，在使用的时候非常容易损坏变型。因此，一套得心应手的装备是必不可少的。我建议大家用各种尺寸的平头夹、钢尺才进行蚀刻片的折叠整形，用果冻502来进行蚀刻片的固定。另外，考虑到模型上色的方便，在素组的时候并没有将上下车体一次性粘合起来。同时，主动轮和承重轮也没有用胶水固定死。这一切，都是为了将履带单独上色。有一点需要指出的是，由于坦克履带非常的沉重，因此会有一定的下垂感。我建议大家在将履带固定后，用一些纸巾塞入履带和上裙板之间。纸巾的张力会使得履带拥有非常自然的下垂感。

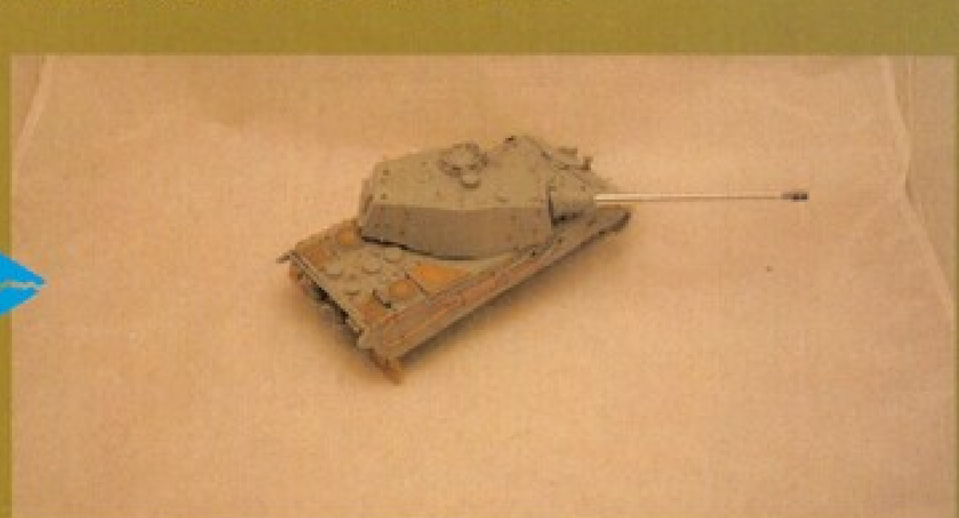

1000号的水补土喷灰


喷完灰准备大干一场了


准备制作场景的兵人是#6232内自带的














车灯线用了电线制作


发动机上盖和尾部是蚀刻见大量堆积的地方


两侧的钢缆全部使用金属件代替塑料件


履带的下垂感清晰可见

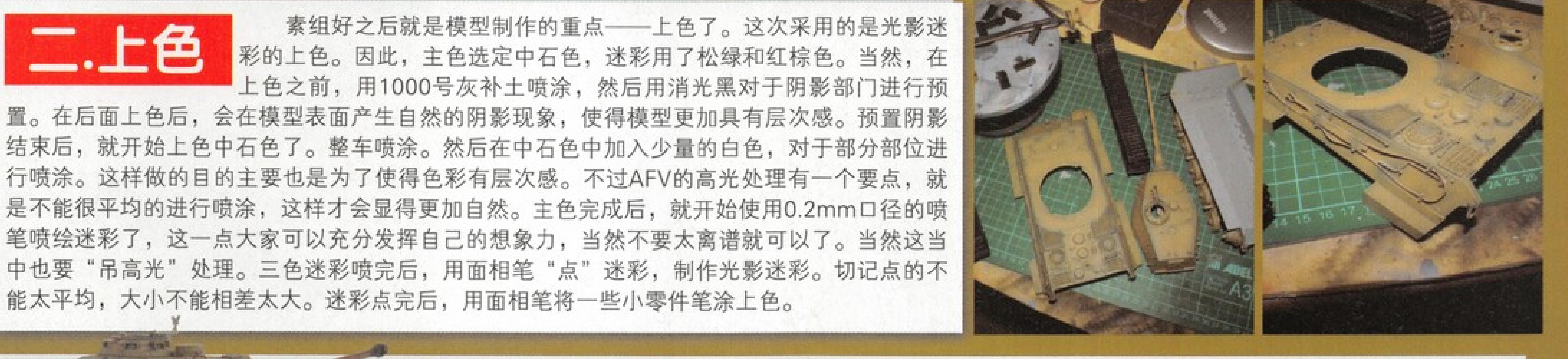

裙甲也用了蚀刻片


蚀刻片的制作绝对是件细致活


素组完成后真有点舍不得上色


尾部的特写


来一张钢缆的特写



二.上色

素组好之后就是模型制作的重点——上色了。这次采用的是光影迷彩的上色。因此，主色选定中石色，迷彩用了松绿和红棕色。当然，在上色之前，用1000号灰补土喷涂，然后用消光黑对于阴影部门进行预置。在后面上色后，会在模型表面产生自然的阴影现象，使得模型更加具有层次感。预置阴影结束后，就开始上色中石色了。整车喷涂。然后在中石色中加入少量的白色，对于部分部位进行喷涂。这样做的目的主要也是为了使得色彩有层次感。不过AFV的高光处理有一个要点，就是不能很平均的进行喷涂，这样才会显得更加自然。主色完成后，就开始使用0.2mm口径的喷笔喷绘迷彩了，这一点大家可以充分发挥自己的想象力，当然不要太离谱就可以了。当然这当中也要“吊高光”处理。三色迷彩喷完后，用面相笔“点”迷彩，制作光影迷彩。切记点的不能太平均，大小不能相差太大。迷彩点完后，用面相笔将一些小零件笔涂上色。

三.旧化

基础上色基本结束。但是要让坦克能够变得栩栩如生，还是要看接下来的旧化了。旧化主要分掉漆、渍洗、滤镜、粉彩和自然土等几个步骤。首先就是画掉漆了。这是真正体现制作者模型制作熟练程度的一项工作。要画出自然的掉漆是一件很不容易的事情。对于新手，可以去看看马路上的旧卡车的掉漆找找感觉。掉漆的颜色是由好几种油漆调合出来的，我用的是德国灰、黑铁色褐少量褐色这样三种颜色。掉漆的重点部位是坦克表面经常被乘员踩得地方以及两侧被树枝等摩擦的地方。第二步是渍洗。采用了珐琅漆的黑色和棕色的调和漆，用5倍的稀释剂进行稀释，然后让其渗入模型表面细节凹槽。这样能够突出细节，使模型更加立体化。但是有一点要指出的是，珐琅漆溶剂对于模型塑料的腐蚀性很大，不可大量的时候，不然模型塑料断裂将会造成不可挽回的损失。下一步是滤镜。之所以将这步旧化叫做滤镜，是因为他的效果就好象photoshop中的滤镜一样，可以让模型表面的色彩过渡更加自然，在模型表面留下各种风吹雨打的印记。制作滤镜主要采用的是油画颜料。我选用了象牙黑、白、土黄、石褐以及蓝色油画颜料，然后用面相笔在模型表面顺着重力方向不规则的画多条，然后用一支干净的平头笔，蘸了松节油后（松节油不可太多），顺着一个重力方向进行刷。这里注意千万不可以反复刷。滤镜的效果是很难用语言来进行表达的。有兴趣的朋友可以进行尝试一下，效果一定会让你满意。主妆打好了，下面当然是上粉了。自然土是一种非常好的旧化材料，虽然价格偏贵，但是附着力很强，颜色又正。首先用一支干净柔软的笔在需要作锈、上土的地方涂上一些自然土，然后再用一支蘸有水性油漆溶剂的笔轻点自然土。这里千万不能用力涂，而是轻轻点，主要目的是为了让自然土吸收了溶剂后固定在模型表面。等溶剂挥发后，表面的自然土会自然化开，产生很好的效果。然后我还采用了欧洲土色的自然土进行了全车干扫，虎王那种“饱经沧桑”的感觉马上就出来了。在这一切都完成之后，最后用2B铅笔挂出来的碳粉干扫履带和装甲的棱角，突出金属感。


影迷彩的特写


旧化主要使用了欧洲土、老锈和灰的自然土组合


两侧的备用履带


轮子用了MIG土来进行旧化


排气管涌了新锈


炮塔上面的很多细节需要一定的考证


全金属钢缆


蚀刻片的小搭扣真的要人命


添加了前照灯电线


这个角度可以清晰地看清蚀刻片的效果

整个模型的制作整整用了将近两个月。整个制作过程是非常辛苦的，特别是蚀刻片的制作以及画掉漆的过程。不过当整个模型完成后，虎王那种威风凛凛的感觉证明这一切的努力都是非常值得的。

图文/James

二战德军黑豹坦克G型早期型1/72模型制作



选用模型套件：

威龙1/72黑豹坦克G型早期型

(DRAGON 1/72 sd.kfz 171 Panther Ausf.G early version)



制作流程：

未上色车体完工后,开始喷涂上色,漆料均选用田宫系列漆,车体使用田宫XF-59消光沙砾黄做底，然后用XF-63消光德国灰做偏差色，最后用X-11银参少量溶剂稍微给全车干扫一道,履带用X-9亮棕+X-11银干扫.考虑到是小比例战车模型,没有作灰.车体左右侧两端绳索不采用原先套件中的塑胶件,原套件比较容易折断.而是使用细铜丝(电话线里的)拧成,再套用在原先挂勾上,车身上的天线使用塑料点火拉出的丝制成.

该模组使用说明书上第二备选涂装处理案例，国防军第11装甲师第15坦克团所属车，按照水贴提供的“黑豹咆啸”标和车辆列号”IN3”，该车是15坦克团的第1营国防军第52坦克营直属坦克排的3号车。

黑豹坦克G型简介:

“黑豹”G型在二战德国坦克编制序列里属于中型坦克,它由MAN,戴姆勒-奔驰,MNH公司负责制造,从1944年2月开始投产,截止到大战临近尾声的1945年4月,一共生产了3126辆,是”黑豹”的各型号中产量最大的,具体的生产数量为:MAN公司1143辆,戴姆勒-奔驰公司1004辆,MNH公司806辆,底盘制造编号:12030~,124301~,214001~.

该车限额车组人员为5人,自重45.5吨,车长8.86米,宽3.4米,高2.98米;采用梅巴赫HL230P30发动机,设置有7个前进档,1个后退档;最大时速可达46千米/小时,一次性最大作战范围为200千米;G型的主要常规武装配备:1门KwK42型70倍口径75毫米火炮,2挺MG34型7.92毫米机枪;火炮旋转范围360度,俯仰范围在-8度~+18度之间;最大携弹量:火炮弹81发,机枪弹4800发;装甲厚度(毫米/倾角):车体:前部60~80毫米/55度,两侧40毫米/0度+~30度,后部40毫米/30度,顶部16毫米/90度,底部16~30毫米/90度,炮塔:前部110毫米/11度,两侧45毫米/25度,后部45毫米/25度,顶部16毫米/84~90度,火炮防盾为100毫米/弧形.

G型是在战争后期,德军的主要作战坦克之一,各条战线的战斗均有参加,并战果卓著,被认为是二战期间各参战国投入的主战坦克中,最成功的坦克之一,一直服役到战争界束.后来主要由G型底盘所改造的”猎豹”坦克歼击车战力也相当强大,成为了盟军和苏联红军装甲布队的恶梦.得到了德军高层相当高的评价.

德国国防军第11装甲师战斗简史

经过冯·梅林津的《坦克战》一书的宣传，相信在二战爱好者中，很少有人会不知道巴尔克将军和他的第11装甲师。1940年，法兰西战役结束后，由第11摩托化旅加上来自第5装甲师的第15装甲团组建了第11装甲师，1941年4月参加巴尔干战役。6月参加入侵苏联。隶属于南方集团军群，在基辅作战，然后调入中央集团军群，进攻莫斯科。1942年，在第6集团军被苏军包围后，为稳定德军脆弱的防线，在师长巴尔克将军英明指挥下该师在奇尔河重创苏联的第1坦克军，加入顿河集团军群为斯大林格勒的第6集团军解围，虽然失败但第11装甲师在十余天的应急机动作战中，灵活机动地作战，消除了一个又一个危机，稳定了顿河防线，并创造了以仅有的50辆坦克击毁、击伤苏军700辆坦克的辉煌战绩。后又在罗斯托夫作战，使A集团军群免被苏军切断在高加索地区。1943年7月第11装甲师参加了库尔斯克会战。1944年2月陷入了切尔卡西包围圈。突围后撤往法国南部重建。清剿法国抵抗组织。1944年7月第11装甲师与盟军在法国作战。1944年冬，第11装甲师作为预备队，参加了突出部战役。第11装甲师占据雷马根桥头堡，挡住了美军通过这条重要的道路渡过莱茵河。后陷入鲁尔包围圈。1945年5月4日向美军第3军投降。

同时值得一提的是国防军第11装甲师也是在东线作战各师中缴获接收与使用苏军T-34/76与T-34/85的大户之一，第一辆T-34/76进入德军服役是在1941年夏季“巴巴罗萨”作战的早期。第1、第8、第10和第11装甲师是第一批使用缴获的T-34的国防军作战单位。

龙1/72二战德军猎豹坦克歼击车初期型制作

选用套件：

港龙7241猎豹坦克歼击车初期型

制作过程：

本来准备完成的是更有些战绩色彩的第654歼击营猎豹,但是后来组装素体时,没有做成第654营那种特有的车体框架改装,所以还是做成猎豹的老始祖部队之一第653营的式样.

龙的这件7241带防磁猎豹初期型基本直做了,希望后期型早日上市.三色光影彩与以前一样还是用喷，盖，描结合着来表达，原先准备好的裙版切割式样后来还是打算不用了. 由于这套版子连防磁都给赐侯得很到位了，所以基本上做起来很顺畅，渍洗稍加轻度旧化后，大体的样子就出来了。



德军猎豹坦克歼击车介绍



猎豹坦克歼击车是德军乃至所有参战国中最优秀的反坦克歼击车在1944年6月首次参战就成为东西线盟军的恐怖杀手，但由于盟军轰炸及不断的改良计划因为迟滞了猎豹的生产，盟军在6月，8月及10月大规模的轰炸使逐渐上轨道的生产又遭到破坏，于是陆军兵器局除了原厂家MIAG之外另委托MNH与MBA两家工厂加入生产线。

在1945年1月时达到月产72辆的最高纪录，到1945年4月为止，陆军兵器局接收了共415辆猎豹，其中270辆由MIAG工厂生产。由于运输困难，再加上没有成立独立的猎豹营，因此有很多猎豹被编入装甲师或独立战斗群中，紧急时甚至由附近的战斗单位直接从工厂接收，因此不能像虎式重装甲营或猎虎，象式反坦克歼击营一样，以足够的车辆进行战术应用。所以猎豹虽然比猎虎数量多出3倍多，单车性能与战斗效能也比猎虎强，但是整体战果一样不突出，多半是在单车作战中被消耗掉的，对于无法挽救的战局已经产生不了影响了。

在战术运用方面，由猎豹编成的驱逐坦克营基本上只有第654营(就是参加城堡作战的另一个斐迪南营)，另外还有第614反坦克歼击营。在诺曼底战役的猎豹只有10辆左右。在6月一次战斗中，德军以3辆猎豹伏击英军部队，取得了击毁10辆丘吉尔坦克的战绩。

猎豹主要参加的战役是1944年12月的阿登反击战。为了准备1944年12月的西线反攻，B集团军群司令部计划投入5个重型驱逐坦克营：第654，519和559三个营为已组建的部队，另外两个营则在德国反坦克歼击兵学校编组，即后来的560和655营。计划各配备1个连的猎豹和28-31辆4号反坦克歼击车。但是事实上大部分部队没有完成编制。

这5个营在12月到达阿登前线，并于16日投入战斗。各营的猎豹数量为：654营25辆，559营5辆，519营9辆，560营13辆，655营0辆(该营到1945年1月都没有接收到猎豹)。而当日处于可使用状态的仅有17辆。当月4个营共损失5辆的猎豹，并有许多受损脱队的车辆：559营全损1辆，配属于SS第12“希特勒青年”装甲师的560营则损失了4辆，其他营的车辆各有损伤。

1945年1月，部分部队开始陆续接收补充车辆，分别是：560营2辆，519营6辆，559营6辆。而当月猎豹的战备与损失情况都比较好。但在2月德军开始后撤后，损失便逐渐增加。

在1945年之前原本预计派往东线的猎豹都被用于西线，直到1945年1月，原本计划前一年送往东线的10辆猎豹被拆成两部分，均分给第563和第616重型驱逐坦克营，并于当月中旬向东线移动。(第563营也是由一个猎豹连和2个4号反坦克歼击车连编成，在1月21日至31日的十天内，该营共击毁58辆苏军坦克，自身仅损失1辆猎豹和4辆4号反坦克歼击车，但在最后却因为燃料不足，无法修复与无法行动等原因，自爆了12辆猎豹和4号反坦克歼击车，使得兵力降到15辆反坦克歼击车。1945年2月1日该营报告的可用车辆为5辆猎豹和3辆4号反坦克歼击车，在2月18日奉命解散)

1945年1月之后，新生产的猎豹除了部分补充前线各重型驱逐坦克营外，还有许多被送到在前线激战的各装甲师，使用猎豹因此变得十分复杂，如SS第2“帝国”，第5“维京”，第9“霍亨斯陶芬”，第10“福隆德斯伯格”，第12“希特勒青年”装甲师，国防军第2，第4，第8，第25装甲师，装甲教导师，元首掷弹兵师等等都有一些猎豹，但是除了原先的几个重型驱逐坦克营外，绝大多数装甲师的猎豹都不足额。1945年3月15日，东西两线的猎豹共有145辆，其中西线59辆(34辆可用)，东线86辆(28辆可用)，这是猎豹服役期间可用数量的最高记录，4月10日德军战况报告中记录东西两线8个装甲师与重型驱逐坦克营的猎豹为53辆(西线23辆，东线30辆)，其中可用的仅16辆(西线11辆，东线5辆)，该月前线德军部队共接收了71辆新的猎豹。但是由于战局混乱，编制情况不详。

除了先前编成的重型驱逐坦克营外，其他多数部队的猎豹多半是仓促成军，皆不足以构成战术部队，再加上训练与经验不足，因此在使用上也是混乱不已。在战争结束前几个月，许多猎豹常因为一点点机械故障便被放弃，在被部队回收前敌军就已占领战场，为了避免被敌人俘获，自行爆破乃变得十分普遍；在运用上一些部队将猎豹当成突击炮使用，与步兵一起行动，而忽视其专长的防御战与远距离炮战，由于视角有限，这样的运用造成致命的结果，而一些受损的猎豹甚至被半埋在地上，当成固定炮台使用，当敌军接近便完全没有脱救的机会只能由成员自毁。总的来说，猎豹的性能远在盟军当时各式同类车辆之上，和虎王一样，除了苏军的IS-2坦克能在1800米距离外击毁猎豹外(猎豹要在1300米内才能击穿IS-2正面装甲)，在一般的战斗距离下，其它盟军坦克或反坦克炮只能幸运的命中履带，最终减速机或是驾驶潜望镜才能从正面击毁猎豹，由侧面或是后面开火才是击毁猎豹较为实际的办法。而猎豹的88毫米Pak43型71倍径反坦克炮却能在2000-3500米外击穿盟军多数主力坦克的正面装甲。可惜由于生产过晚且数量不足以编成足够的战术部队，再加上燃油不足，战术运用的错误与后勤的严重脱节，使得猎豹终究未能象虎式坦克一般成为盟军望而生畏的武器。

文/IMX365 动漫科幻区CHAR



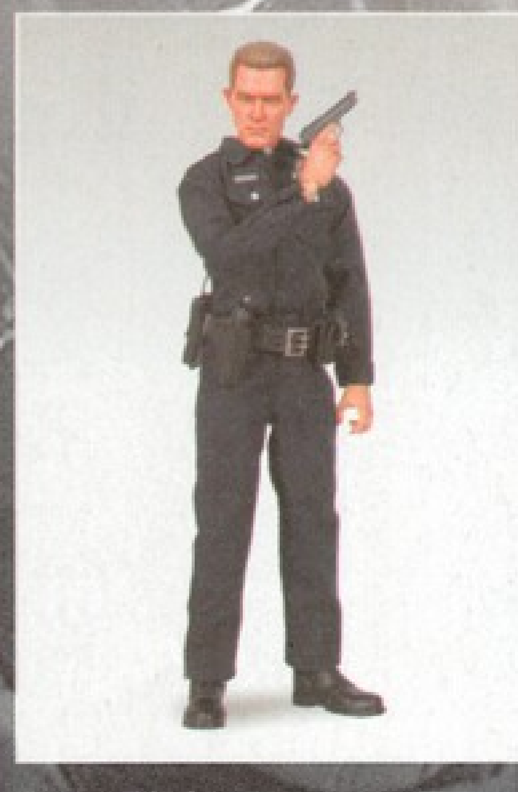
永远的终结者



1/6可动人形—T800

- 价格7400日元
- 发售2006年10月
- 厂商SIDE SHOW

以《终结者2》造型制作，这之前终结者还没有什么好的1/6人形。



1/6可动人形—T1000

- 价格8500日元
- 发售2006年10月
- 厂商SIDE SHOW

比T-800更为先进的对手，玩具很好地再现了影片中液态金属部件。



终结者1/2机械手

- 价格18000日元
- 发售2007年9月
- 厂商SIDESHOW

金属制成的机械手，为纪念电影上映15周年推出的产品。



T—1000半身像

- 价格33000日元
- 发售2006年11月
- 厂商SIDESHOW

出来超细致的雕刻功力之外，最大的亮点是被子弹打穿的脸部液态。



T-800半身像

- 价格33000日元
- 发售2006年11月
- 厂商SIDESHOW

脸部皮肤受损从而显露出的金属头骨是亮点。

THE TERMINATOR

《终结者》系列影片俨然已经成为了科幻电影乃至世界电影史中的经典之作，尤其是第二部《审判日》直到今天再次观看依然效果绝赞。影片在全世界有着数以万计的影迷，玩具商也推出了数目众多的周边产品。其中要数欧美实力厂商SIDESHOW品质最高数量最多，从雕像到可动人形应有尽有，充分考虑到喜欢不同类型玩具收藏者的品味。而且，原则上阿诺德州长应该不会再扮演终结者了，所以以他为形象的产品会逐渐减少。如果你是终结者的影迷并且是个玩具迷，那么快看看下面介绍的玩具有没有你喜欢的一款吧！



等比例T-800金属头骨
- 价格61000日元
- 发售2007年8月
- 厂商SIDESHOW

《终结者》周边的王道产品。有战损版和全新版两种类型选择。



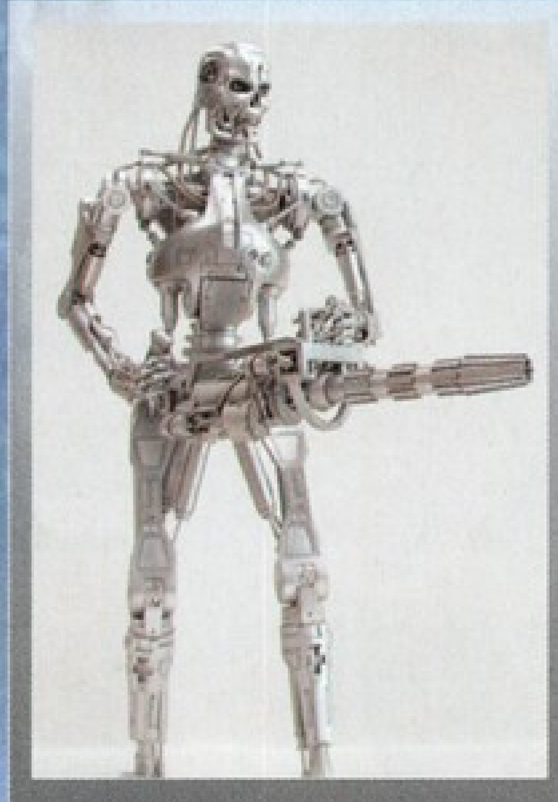
等比例T-800全身像
- 价格882000日元
- 发售未知
- 厂商 SIDESHOW

等身大小的T-800全身像，仅供少数玩具店展示用。



大头版T-800
- 价格2400日元
- 厂商SIDESHOW

充满人气的终结者骨架，大头版削弱了杀气增添了傻气。



1/6骨架可动人形
- 价格13500日元
- 发售2007年4月
- 厂商HOTTOYS

由香港厂商HOTTOYS制作的终结者骨架，是众多玩家的瞩目之作。



T-800全身像
- 价格27200日元
- 发售2007年4月
- 厂商SIDESHOW

选取影片中用机枪扫射警车的一幕，玩具制作水准高。



T-X迷你雕像
- 价格7560日元
- 厂商Gentle Giant
- 充满魅力的女性形态T-X，右手部分成为金属部件。



T-X骨架迷你雕像
- 价格7560日元
- 厂商Gentle Giant

金属形态的T-X，女性形象是卖点。



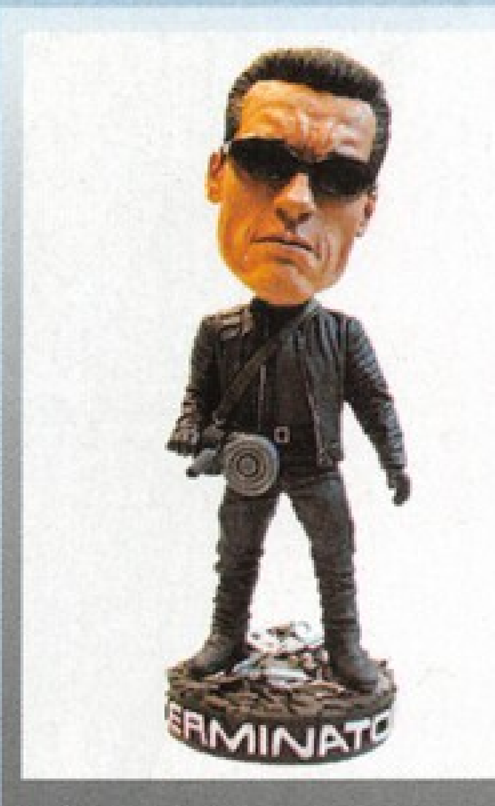
1/6T800可动人形
- 价格15800日元
- 厂商HOTTOYS

少有的终结者第一作玩具化产品，眼部能够发出红色的光芒。



1/6卡尔可动人形
- 价格12800日元
- 厂商HOTTOYS

在原作中是人类反抗军领袖约翰·康纳的父亲，由未来派遣自现代保护莎拉·康纳。



摇头版T-850
- 价格2310日元
- 厂商NECA

第三部电影上映时配合推出的影片周边，玩具分戴墨镜版和未戴墨镜版。

《飞碟征空/孤岛世界》(This Island Earth, 美国，1955)

●剧情介绍：

信不信由你，在神秘科学剧场3000 (Mystery Science Theater 3000, 简称MST3K，是美国一个著名的科幻电视剧场节目)向《孤岛世界》公开致敬之前，这部电影几乎没什么人提及。 50年代的科幻恐怖片想象力乏味的要死，而《孤岛世界》却在一片陈词滥调中独树一帜——尽管它算不上是真正意义上的“入侵”电影，却因着那个独特而富有创意的外星人造型——Metaluna星人而名声远扬。Metaluna星球上的人长得跟人类没有一丝相象之处，它们有一幅大的惊人的脑门儿(可能说大脑更合适，你都能瞧见清晰的沟回纹路……)，看上去疑心很重的样子，还长着一头女里女气的白色毛发。这帮外星人千里迢迢来到地球，想靠地球科学家的帮助寻找他们失落的文明。接着发生了很多无关紧要的事，象人类跟踪飞碟啦，动不动就发生的爆炸啦等等。最关键的冲突是地球上的凡人成了Metaluna外星人的牺牲品，被一群长着畸形脑袋，露着内脏，手脚退化成爪状，睁着一幅夸张金鱼眼的怪物反复折磨。这个形象无疑地给我们造成了强烈的视觉震撼，虽然该片被人们长久地遗忘在尘封的角落，却丝毫没有影响它在科幻影史上的重要地位。

●玩具评测

当你第一眼看到玩具实物时，或许你脑海中会冒出两个形容它的词组：恶心＋傻气！我第一眼也是这么认为的，而且玩具开盒以后散发这浓烈的塑胶味道。可这毕竟是来自于一部1955年的科幻电影角色，那时候恐怕我们的父辈都还没出生，而且影片影响了奥特曼之父圆谷英树，影响了日本的特摄电影。玩具本身历史也算是很长，是SIDESHOW公司早期的12寸可动产品。玩具包装设计得很有那个时代的气息，正面设计了一款原创海报，背面则是来源于电影的剧照。玩具本体设计得还算细致，在上个世纪做工还不是那么精湛的情况下，很好地刻画影片中怪物脑部细节，令人感觉栩栩如生。玩具素体由于生产工艺的限制，可动关节很少。且因为终于电影原著的设定，玩具的肩膀处被两个外壳包住，导致肩关节基本无法转动。玩具腿部采用的是包胶手法，但是不影响腿部关节的运动。玩具手的部分很有特色，可以看出后来日本的许多特摄电影中怪兽的设定都借鉴了这个设计，两个大钳子状的手掌，或许哆拉A梦终于找到了一个能够永远划拳输给自己的对手。由于玩具价格非常低廉，相信是科幻电影的死忠，以及个性12寸玩具收藏者的首选。

元祖外星怪兽的逆袭



黑剑士

日本的ART OF WAR是一家著名的小型玩具公司，该公司是凭借着制作生产三浦建太郎的《烙印战士》而成为众多玩家眼中的明星玩具公司。由于原作《烙印战士》独特的世界观，从而在全世界范围内都有大量忠实读者，玩具也是层出不穷，从GK到可动再到盒蛋，应有尽有。俨然和漫画一样形成了一个庞大的体系。此次，为大家介绍一款主角格斯的可动人形。



玩具采用的是挂卡设计，玩具版本区别在于人物面部表情的差别。我拿到的是平和表情版，除此之外还有愤怒表情版、带血版等等。漫画中角色的配件玩具是一个都不少，右手配备了握姿和平展两种可替换手势，左手更是附带了三种手势。除了那把巨大的标志性斩龙剑之外，还有腰间的小刀、挂囊以及胸口的飞镖，不过值得注意的是斩龙剑的剑柄很容易脱落，胸口的飞镖同样也存在这个问题。甚至连格斯颈部后方的烙记都细致地刻画出来了。

人物的可动关节还是很多的，基本上能作出一般的造型动作。但是手肘关节似乎有点松，或许也是因为斩龙剑重量过沉，有点举不起来。人物的披风能够拆卸，把斩龙剑背在肩上，且玩具附带了详细的指导。脱下披风的格斯是不是很洗练呢?



《牡蛎男孩的忧郁之死和其他故事集》

文/Fenir 图/扁桃体

●眼中有钉的男孩
眼中有钉的男孩在装饰他的铝制圣诞树。
这看起来很怪，因为他根本无法目睹。

●凝望女孩
我曾认识一个女孩，她总是站在那里凝望。
至于看的是什么东西，她似乎不放在心上。

她向着大地凝望，她向着天空凝望。
她久久地望着你，你却不知道她为什么凝望。

但是她赢得当地的凝望比赛后，
终于让自己的眼睛休息个够。

●机器男孩
史密斯夫妻的生活很幸福，
他们是一对平凡的恩爱夫妇。
一天史密斯先生有件高兴事，
太太身怀六甲，他即将为人父！

但是他们的欢乐之源却出了古怪，
他并非人类，却是一个机器男孩！
他并不温暖，也不惹人怜爱，
他没有皮肤，只有冰冷的薄铁皮裸露在外。

男孩头上布满管子和导线，
他毫无生气地躺着，目光空洞向前，
唯一的生命迹象，是插在墙上的长长电线。

史密斯先生朝医生大喊：
“你对我的儿子干了什么？
他不是血肉之躯，却是用铝铸炼！”

医生很有礼貌地向他解释：
“我要说的话可能匪夷所思，
但这奇异的孩子不是你的亲生儿子。
孩子的性别我们还不完全清楚，
但它的生父是一个微波炉。”

夫妇俩的生活现在满是痛苦和冲突，
丈夫恨妻子，妻子也恨丈夫。
史密斯先生永远不会原谅妻子：
她的外遇，竟是跟厨房里的锅炉。
机器男孩健康地成长，
虽然人们常把他误认为垃圾箱。

STAIN BOY

●很多眼睛的女孩
一天我在公园里，见到一事真奇异。
遇见一个小姑娘，她有很多的眼睛。

她的容貌真秀丽，当然也令人吃惊。
我发现她有张嘴，我俩在一起谈心。

谈那美丽的鲜花，谈她学诗的雅兴。
谈她心中的困扰，是否能够戴眼镜。

认识这个小女孩，我的心里很高兴。
但是你会湿淋淋，当她哭泣泪盈盈。



THE GIRL WITH MANY EYES

●污迹男孩
他是所有超级英雄中最奇怪的一个，
既没有特殊能力，也没有超级跑车。

与超人和蝙蝠侠为伍，他看起来很温顺。
但是我觉得他很特别，他就是污迹男孩。

他不能飞越高楼大厦，也不能超过高速列车。
他唯一的特殊能力，就是留下糟糕的污迹。

我知道他感到烦恼，因为他不能奔跑游泳飞翔。
而且因为这个能力，他的干洗账单是个天文数字。

BRIE BOY

●布里奶酪男孩
布里奶酪男孩有个只做过两次的梦，
他那完整的圆脑袋变得只剩下一片。

别的孩子从不带布里奶酪男孩一起玩……
但至少他和优质干白葡萄酒是好伙伴。

此套玩具来源于国际名导Tim・Burton的小品图文作品。乍看有如一本精巧可爱的童话书，内容却奇诡阴郁，弥漫着一股恐怖与诙谐并行的奇特氛围；眼球脱离眼眶自己跑到泳池游泳的小女孩、头上缠满绷带活像木乃伊的小男孩...熟悉Tim Burton的影迷们很快便会联想到多年前的电影《圣诞夜惊魂》与《僵尸新娘》，它们用共同的呼吸方式传递着Tim・Burton独有的世界观。

玩具实物大约有一般盒蛋尺寸大小，每一盒有三个人物，一套12个角色。玩具水准自然是非常优秀，当然只有通过玩家亲自把玩才能感受到其中奥妙，用文字是不能完整描述玩具感觉的。好在每个角色都有一段小故事。玩具角色的魅力便来自于这些风格炯异的故事。因此，结合故事，才会对这些独具魅力的玩具有更深一步的了解。感谢Fenir的翻译的文字，尽可能保留了原文叙事诗的风格。

其他的故事可以去他的BLOG：
http://blog.sina.com.cn/fenir



THE MELANCHOLY DEATH OF OYSTER BOY

●牡蛎男孩的忧郁之死
他在沙丘间求婚，他们在海边举行婚礼。
他们在岛上度过了九天蜜月，岛的名字是卡普利。

他们的晚饭有一道大菜，文火慢炖的蛤蜊鱼汤。
当他品尝美味的鱼汤时，新娘许下了一个愿望。

愿望成真了，她生了个孩子。
但这小家伙是人类吗？可能是吧。

十根手指，十根脚趾，他有味觉和视力。
他能听见，有感觉，但他是正常人吗？未必。
这反常的出生，这恶心的遗疡，这萎缩的肢体，
这些是他们苦难的开始，结束和总计。

“他不可能是我的孩子。”她向医生喊叫，
“他闻起来一股海草和海水的味道。”

“你应该感到庆幸，上周我治疗的少女，
有三只耳朵和鸟嘴。你的儿子有一半是牡蛎，
这事我也无能为力……顺便问问，你有没有考虑，
一个小小的家庭，在海边建立？”

不知道该怎么称呼他，他们就叫他山姆。
或者有时叫他：“像蛤蜊的怪物”。

每个人都在心里猜，但没人能说明白。
幼小的牡蛎男孩何时会从封闭的壳里出来？

有一天当汤普森四胞胎偶然看到了他，
他们说他是“两壳贝”，飞快地跑开了。

一个春天的下午，山姆独自呆在雨里。
他呆在海景街和主干街交叉的西南角，
看着雨水旋转着，流进下水道。

他的妈妈在高速公路废弃的支路上，
敲打得汽车的仪表板砰砰作响。
她已无法忍受这痛苦、挫折和悲伤，
它们折磨着她，越来越高涨。

“说真的，宝贝，”她说，“我不是在开玩笑，
但是有样东西很腥，我想那是我们的儿子！
我不想这么说，但是非说不可，
你把自己在床上不行的问题推在儿子身上。”

他试了各种软膏、油膏，弄得全身红肿。
他试了各种药酒、洗液，还有含铅酊剂。
他又疼又痒，他坐立不安，他伤口流血。

医生做出诊断：“我并不很确定，
但引起问题的东西，也可能把毛病治愈。
很多人都说牡蛎可以增强性能力，
也许吃了你的儿子，你就能几个小时持续！”

他踮着脚尖走，他诡秘又惊慌。
他额头流着汗，他嘴里撒着谎。
“儿子，你快乐吗？我不是在刺探，
但你可曾梦想天堂？你可曾渴望死亡？”
山姆眨了两次眼，却没有回答。
父亲握住刀子，解开了领带。

父亲举起他的儿子，山姆滴在他的外套上，
父亲把壳放到唇边，山姆滑进他的喉咙里。

他们很快把山姆埋葬在海边的沙滩。
念一个祈祷，流一滴眼泪，三点回到家里。

灰色的浮木十字架标记着牡蛎男孩的墓。
沙上的墓志铭许诺神将拯救他的灵魂。
但是一个大浪过去后，关于他的记忆都消失了。

JUNK GIRL

●垃圾女孩
从前有个小女孩，全身上下垃圾造。
她看起来脏兮兮，身上味道真糟糕。

她的心情很痛苦，委靡消沉又低落。
这可能是因为她，总在垃圾堆里过。

唯一开心的时刻，来自一个清洁工。
他的名字叫斯坦，工作地点在附近。

斯坦深爱垃圾女，诚心实意来求婚。
可惜女孩已自尽，垃圾堆里葬幽魂。

THE CUSHION QUEEN

●插针垫皇后
插针垫皇后日子过得不容易，
当她独自坐在王座上，
大头针穿过了她的脾。



●丑八怪企鹅男孩吉米
“我的名字是吉米，
但是我的朋友们都叫我
‘丑八怪企鹅男孩’。”

ROY, THE TOXIC BOY

●毒物男孩罗伊
别人叫他可怕的毒物男孩。
认识这男孩的朋友们叫他罗伊，

他喜欢氨水和石棉粉尘，
他呼吸的空气会让别人窒息。

他最喜欢的玩具是一罐喷雾，
他静静坐着摇晃，整天用它喷气。

上霜的清晨，他早早等在车库，
等待汽车启动，饱吸一顿尾气。

我唯一一次见到他流泪，
是因为一些食盐进了他眼睛里。

一天为了让他呼吸新鲜空气，人们把他带到花园里。
他的脸变得死一样苍白，开始变硬的是他的身体。

他短暂生命的最后一口气，充满绝望，有气无力。
我们谁也没想到他会死去，只因为呼吸了室外的空气？

我们都在心中默默祈祷，当他的灵魂离开了身体。
灵魂向上飘向天堂，在臭氧层腐蚀出一个洞才离去。

JIMMY THE HIDEOUS PENGUIN BOY

●木乃伊男孩
他并不柔软而粉红，也没有胖胖的小肚子。
他坚硬而空洞，是一个小男孩的木乃伊。

“请告诉我们，医生，这事情的理由和原因，
为什么我们的欢乐之源，却只是一捆干麻布。”

“我的诊断，”医生说，“可说是吉凶未卜，
你们儿子的问题，是因为古代法老的诅咒。”

那天晚上他们在谈论，儿子奇异的状态，
他们把儿子叫做“考古探险队的弃物”。

他们想了很多复杂的科学方法解释，
但是似乎唯一合理的，就是超自然的转世。

他和别的孩子只玩过两次，古代游戏，用处女献祭。
但是孩子们跑开了，他们说“你是个坏孩子。”

孤单一人被遗弃，木乃伊男孩在哭泣。
他藏身在装零食点心的壁橱里。

他用自己的干麻布袖子擦拭湿润的眼窝，
坐在一碗撒了糖霜的叶子点心旁。

天气阴沉幽暗的一天，
一条白色的木乃伊小狗从雾中出现。

木乃伊男孩为了新宠物做了很多事情，
他建了一座狗屋，用国王金字塔的外型。

一天傍晚，就要天黑的时候，
木乃伊男孩在公园里遛狗。

公园里空荡荡，只有一只松鼠，
还有个墨西哥女孩的生日聚会。

男孩女孩们已经开始玩耍，
但他们注意到一件像是纸袋的东西。

“看，是个装礼物的陶罐，”一个男孩说，
“我们把它砸开，拿到里面的糖果和玩具。”

他们拿了支棒球棍，敲开了他的脑袋。
木乃伊男孩倒在地上，命丧当场。

在他的脑袋里，没有糖果或奖品，
只有吃稻草的甲虫，有大也有小。



MUMMY BOY

怪盗鲁邦传奇



图/万代丸 文/扁桃体

鲁邦三世是谁？鲁邦是个幽默的盗贼，是宫崎骏早期导演的动画剧集，是日本动漫界的传奇！

由MONKE PUNCH绘制的原作自1967年就开始连载，动画化后魅力更是无法阻挡。参与过《鲁邦三世》动画制作的人除了宫崎骏老爷子之外，还有出崎统（代表作《怪医黑杰克》）、大冢康生（代表作《未来少年柯南》）、近藤喜文（代表作《侧耳倾听》）等。鲁邦虽然身为盗贼，但为人幽默潇洒，实在让人无法厌恶。如今再看动画，有种浓厚的复古间谍片的怀旧气息。

这样里程碑式的动画，在周边产业极为发达的日本，开发成玩具是顺其自然的事。1999年Medicom公司推出了鲁邦1/6可动人形系列，一经上市好评如潮。由公司总裁赤司龙彦亲自监制，单独为鲁邦系列开发了一套素体，足见M公司对该作的重视。玩具很好地呈现了原作中“瘦竹竿”式的风格，但这样做的弊端便是如果不依靠支架，玩具几乎无法站稳，这也是无可奈何的事。

笔者入手了三款鲁邦系列人形，下面就看看时隔8年的玩具，品质是否依旧。

鲁邦三世

鲁邦本人的造型来自于剧场版《鲁邦三世：卡里奥斯特罗城》。玩具的配件有可替换的大笑版头雕以及手枪一把。服装制作工艺十分不俗，鞋子上的鞋带都表现了出来。不过让人意外的是，在反馈表里还发现了一条内裤，很有意思。人形素体很紧凑，丝毫不见关节松散的迹象，这大概得益于关节部分采用了金属部件来固定。可动性同样优异，能够摆出不同的造型。但是因为身材过于纤细，所以很难站立，需要支架辅助。

ルパン三世

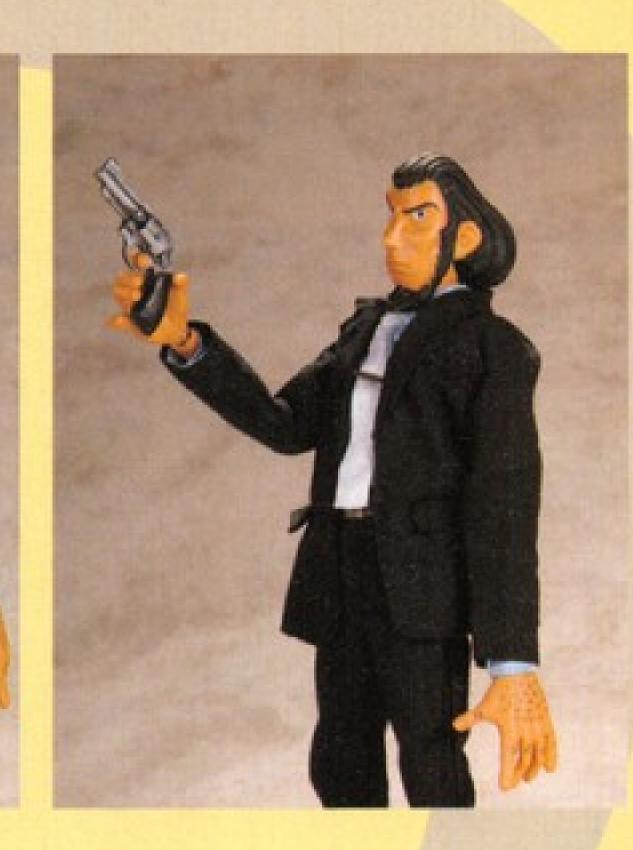
次元大介

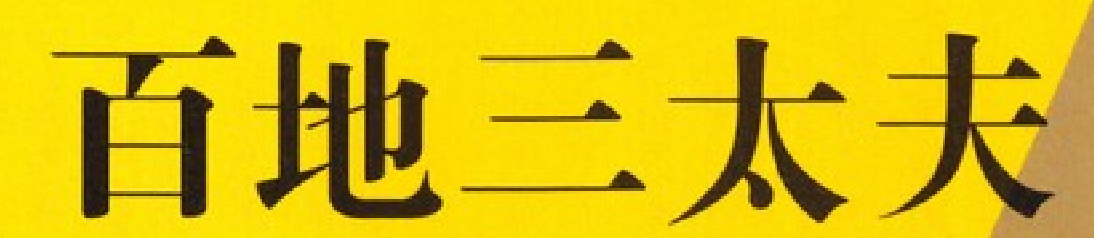
次元是鲁邦的得力助手，平时沉默寡言，且要得一手好枪法。玩具的配件有帽子以及左轮手枪一把。同样反馈表内有一条内裤，充分发挥恶搞本色。比起鲁邦人形，次元更加难于站稳。我感觉可能是因为素体上半身重而下半身轻的原因。一身黑色西装非常帅气，在加上做工优异的人物头雕，充分体现了原作人物的气质。





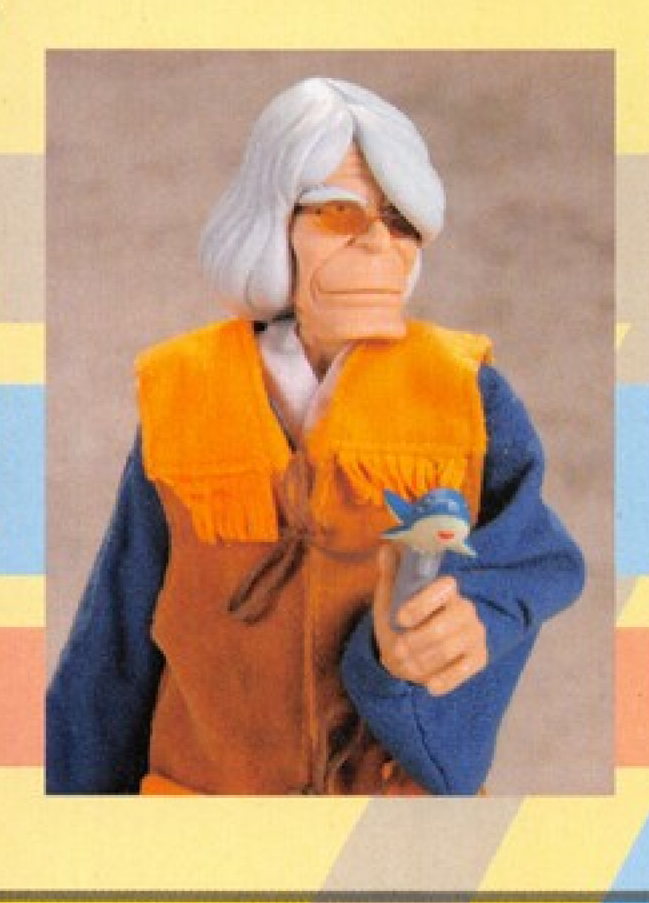






百地三太夫

百地是该系列的限量款，做工自然可以说是极其优异。充分体现了Medicom公司早期精湛的工艺水准。无论是人物的服装还是头雕又或是配件，每个细节都能让玩家感到惊喜。配件是可以拔插的剑以及小海豚造型的手枪。由于素体可动性范围非常大，能够摆出多种造型，拔刀式自然不在话下。值得一提的是，反馈表中没有附带内裤。应该是鲁邦系列中必收的一款。







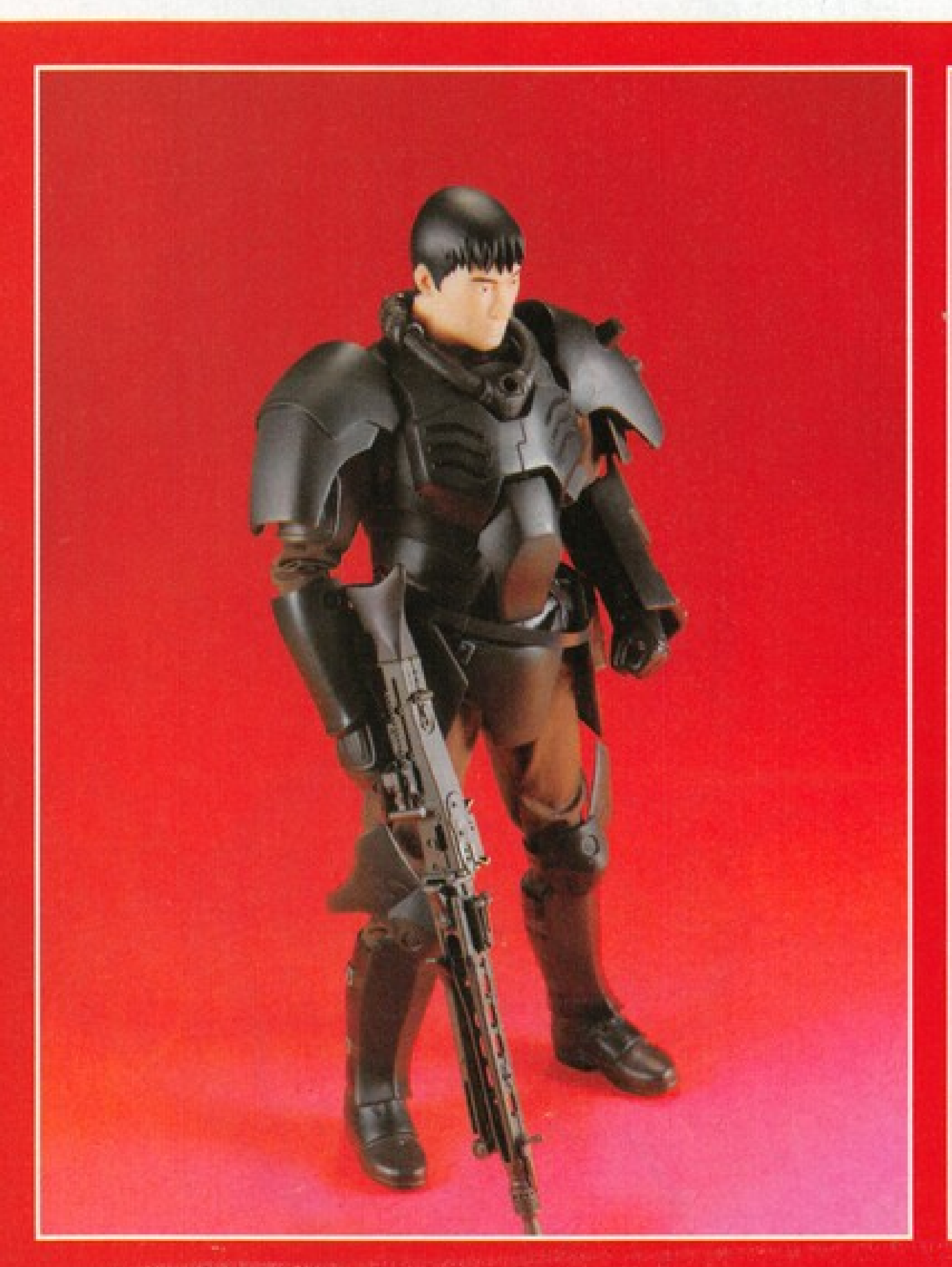
孤独之狼 伏一贵

笔者很幸运地得到了Medicom toy(以下简称M)公司出的"jin-roh(人狼)"，并且由于玩具到我手里的时间很长,我更幸运地得到玩具商送我的海洋堂授权的香港版漫画《犬狼传说》1和2完结篇，近一步完整我的人狼收藏。

下面介绍一下我自己这款jin-roh 。这款jin-roh是M和海洋堂玩具公司共同开发，实际上就是使用海洋堂原先出过一个1/6的软胶首办(海洋堂原先限量发售500个定价日元6800，但后来在中国香港能买到它的翻版)加上TAKARA插入栓式地素体而成(目前M已经放弃takara的当素体，而和timehouse合作开发新素体，现在出的那些新造型的假面和DC.marvel等大漫画公司的合作也很值得期待)，M唯一的功劳就是主角"伏一贵"头雕非常传神，完全再现他那沉寂自我心中矛盾的神态，而且jin-roh地整体形体感很有气势。

但是作为一款12寸可动人形实在叫人不能满意，一是它由于盔甲地限制可动度很小，几乎做不了什么动作；二是由于直接翻海洋堂公司地1/6首办原模，竟然是没有上色和加工的黑色白胎做盔甲，更气人的是那把MG42简直就是首办买来的初始状态，枪还是两节连粘合都没有，子弹更是连切割都没作。由于推出这款人狼后网上意见较大，M又发售经过改良地jin-roh.但还是没解决什么问题,最后竟然接受玩家寄回玩具并按玩家意见修改,地狱番犬那款也同时接受这样的方法办理.这也是M俱乐部版地好处,而作为日本以外地玩家,我们就无福消受这种待遇了。

海洋堂还出一款5寸左右的人狼小可动人形也是不错的产品。日圆售价2800，世面上也很好买到。比起1/6可动，该款小人形最大的特点就是武器配件特别多，基本涵盖了原作中人狼小队使用的各种武器。同时，还附带了队长标识的肩部盔甲以及可替换的头雕一枚。之前，曾经有此款玩具的大量散货出现，只有人形一个，基本没有其它的配件。当然，玩家如果有了此款玩具以后，再去买几个散伙拿回来组成人狼小队也是很有意思的。





海洋堂版1



海洋堂版2

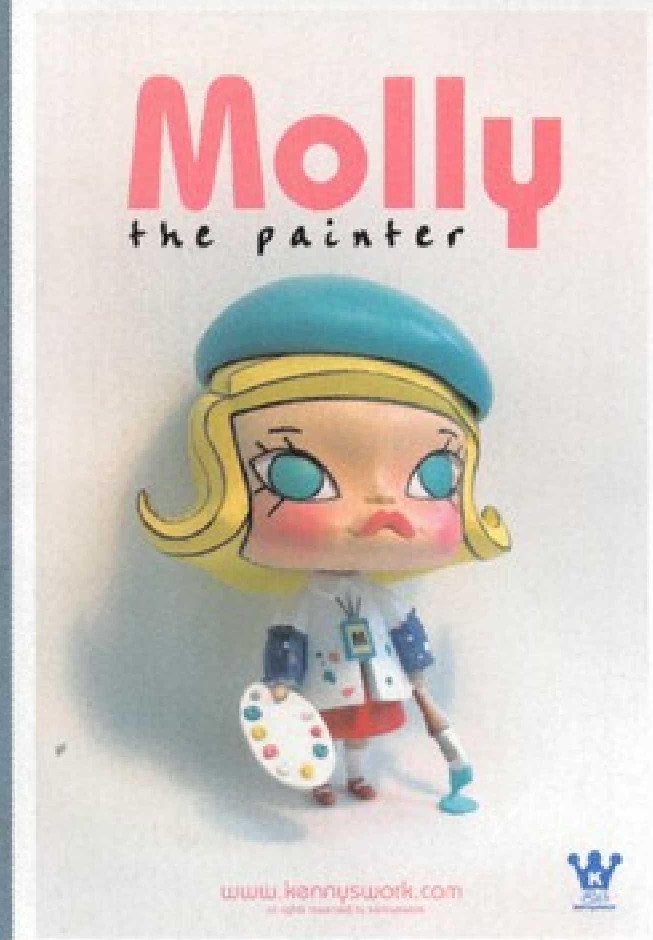


图/万代丸　文/一休

海洋堂版3

王信明“专访”

去年7月于第二届中国台北国际玩具展上，出现了一位非常吸引人眼球的“小家伙”——Molly，她是被摆放于《Kennyswork》摊位内的饰柜中，伴随她的还有不少文具精品，以及来自各方的赞叹声。到底这位如天使般可爱的小妹妹是如何诞生？这次为大家走访了他的“爸爸”：《铁人兄弟》的成员之一——Kenny Wong。除了追问她的诞生秘密外，也带来了铁人三子“分开”的真相！！



合久必分，分久必合?

《铁人兄弟》这名字想必大家都不会陌生。但从去年第二届中国台北玩具展，其中二位成员Kenny王跟Winson马“各自为政”，分别组建了《Kennyswork》及《猿创作》，虽然最后一位成员William还未有正式动作，但外间早已谣传《铁人》拆伙是铁一般的事实。但其实《铁人兄弟》并没有拆伙之余，某程度上还算得上被扩充了！！

Kenny说：最初组建《铁人兄弟》，只是因为我们在广告公司内工作，多年来均只是为他人制作他们的东西。所以一直希望制作自己的东西，而且那时我们刚好都对制作公仔很感兴趣，所以一拍即合就成立了《铁人兄弟》。

其实最初成立铁人，我们为自己设立了几个目标，想跟心目中的几间公司合作。结果，我们成功了。而且在过去的五年，我们已经成功造出了自己的东西，也达到了预期的效果，大家对这表现也很满意。不过，我们还有一个心愿，就是希望有自己单独的东西出现。所以，就成立了各自的品牌，这样不单只可以让市场的气氛更热闹，也可以提高了(我们的)市场占有率，虽然威哥(William)还未正式开始，但网上已经有很多人在谈论我跟Winson的作品了。

我们就是这样不论为自己定立目标，并且努力去完成。当然，成立独自的品牌，就代表工作量大增了三倍，不过相对来说，过去需要分成三份的薪金，现在则是自己一人独占。(笑..)偶尔，我们也会互相询问对方有关自己作品的感想，看看有没有改进的空间。再说，我们一起合作这么久，也是时候该开始分开发展。而且，我们又不是真的分开，只是各自再独立地发展。说不定某天，会出现了《铁人兄弟》CrossOver《Kennyswork》或《猿创作》又或者是我们各自再合作，这样变化就可有更多，场面就更加热闹了！



▲在Kenny的心目中，Molly的房间就是这样子?似乎一团糟?



▲目前已推出的Molly画家系列Figure-Littie princess Molly。

满足感比金钱更重要！

刚刚Kenny说到很多市场占有率跟钱的事。表面上看似很市井，但实际上多年来，铁人三子为推动玩具创作，却是一直不遗余力。而且，从某程度来说，铁人的“分拆”，除了为满足自己外，还是为了玩具设计界的长远发展。

Kenny说：近年市场上越来越少设计师加入，有许多人也是刚跑过来，就跳出去。也许是因为市场并不能满足他们的需要，这些需要有可能是金钱，也可能是其他的。的确，这一行真的叫人很难生活，所以有很多设计师另外会有一份正职，这边则是半工作半兴趣似的。因此很多设计师就这样静下来了，或许他们在准备，因为他们并不是百分百在这里。而且，有时候产量多也不代表怎样，因整体市场面来说大家并不够活跃。



▲这款7"的Molly因制作尚未合理想，所以目前延迟推出此系列。玩家们请再等待！

▲MollyMolly即将及已推出的Figure展示，台座部分则是展览时所用的物件(属非卖品)。

时间：2007年1月某日下午

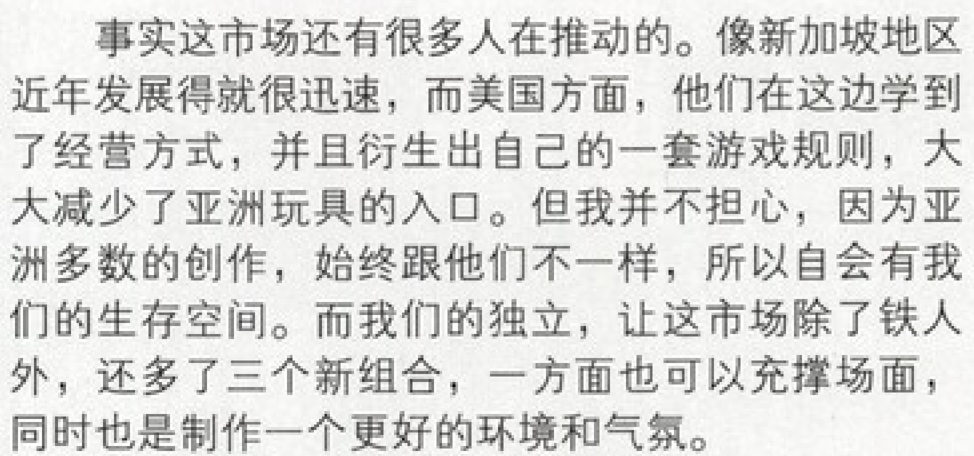
地点：位于香港某处的《Kennyswork》工作室

人物：Kenny + Molly +Cooltoys



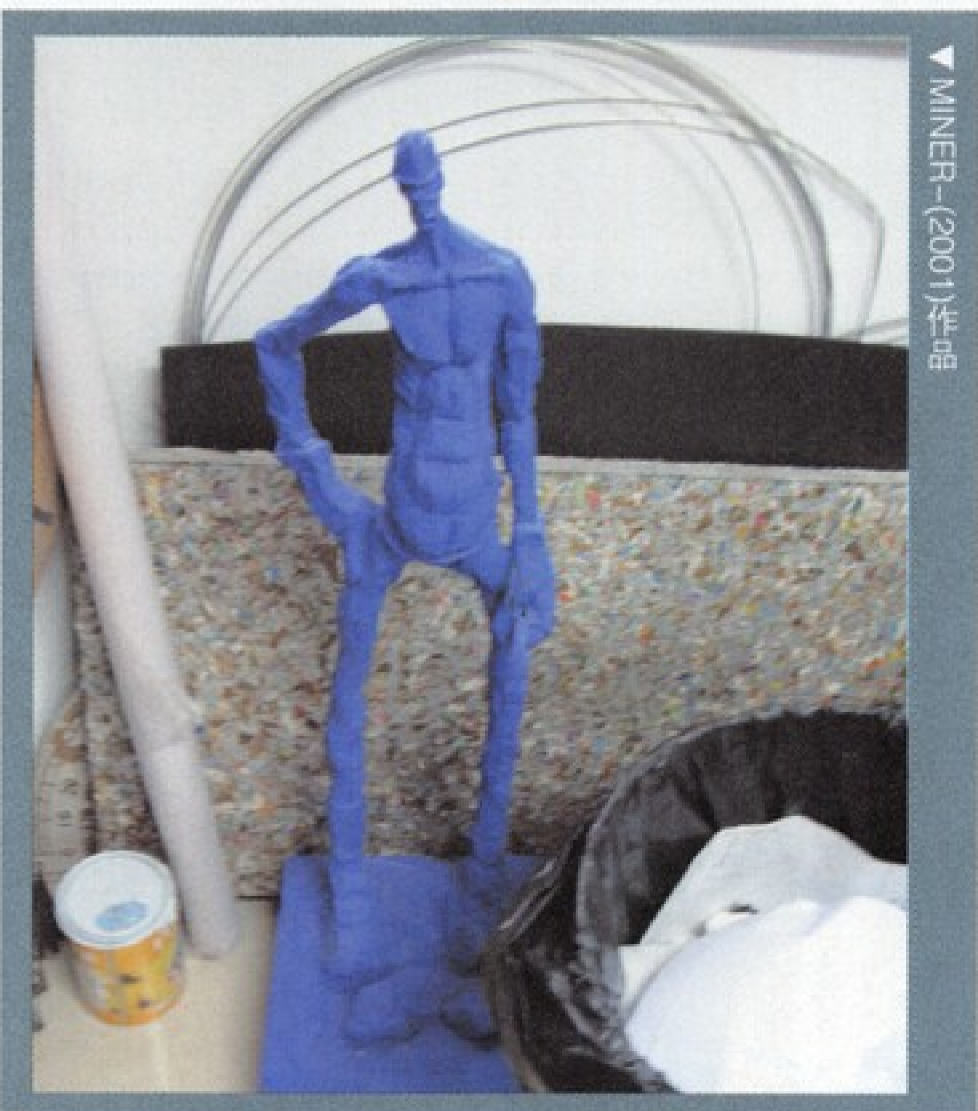
这里面放了什么？当然不是秘密，只是普通的杂物。


▲目前已推出的Molly画家系列 Figure-Littie painter Molly。▲目前已推出的Molly画家系列 Figure-Littie Angel Molly。



事实这市场还有很多人在推动的。像新加坡地区近年发展得就很迅速，而美国方面，他们在这边学到了经营方式，并且衍生出自己的一套游戏规则，大大减少了亚洲玩具的入口。但我并不担心，因为亚洲多数的创作，始终跟他们不一样，所以自会有我们的生存空间。而我们的独立，让这市场除了铁人外，还多了三个新组合，一方面也可以充撑场面，同时也是制作一个更好的环境和气氛。

这么多年来，我们不断支持新人入行，同时也办了很多教学及讲座，或许在成功之前会很辛苦，但如果为了真正所喜欢的，就必需要有所牺牲。虽然钱在现代社会是很重要，但我们要赚的并不单是金钱，还有那份精神上的满足，说得夸张点，其实在铁人的这数年所赚得到的，真的不比于当年我在广告公司的待遇阿。可是这几年我却过得相当开心，因为我可以在网络上找到自己的东西，同时得到不少鼓励及认同。


▼MINER-(2001)作品


▲TRILOBITE-(2001)作品。

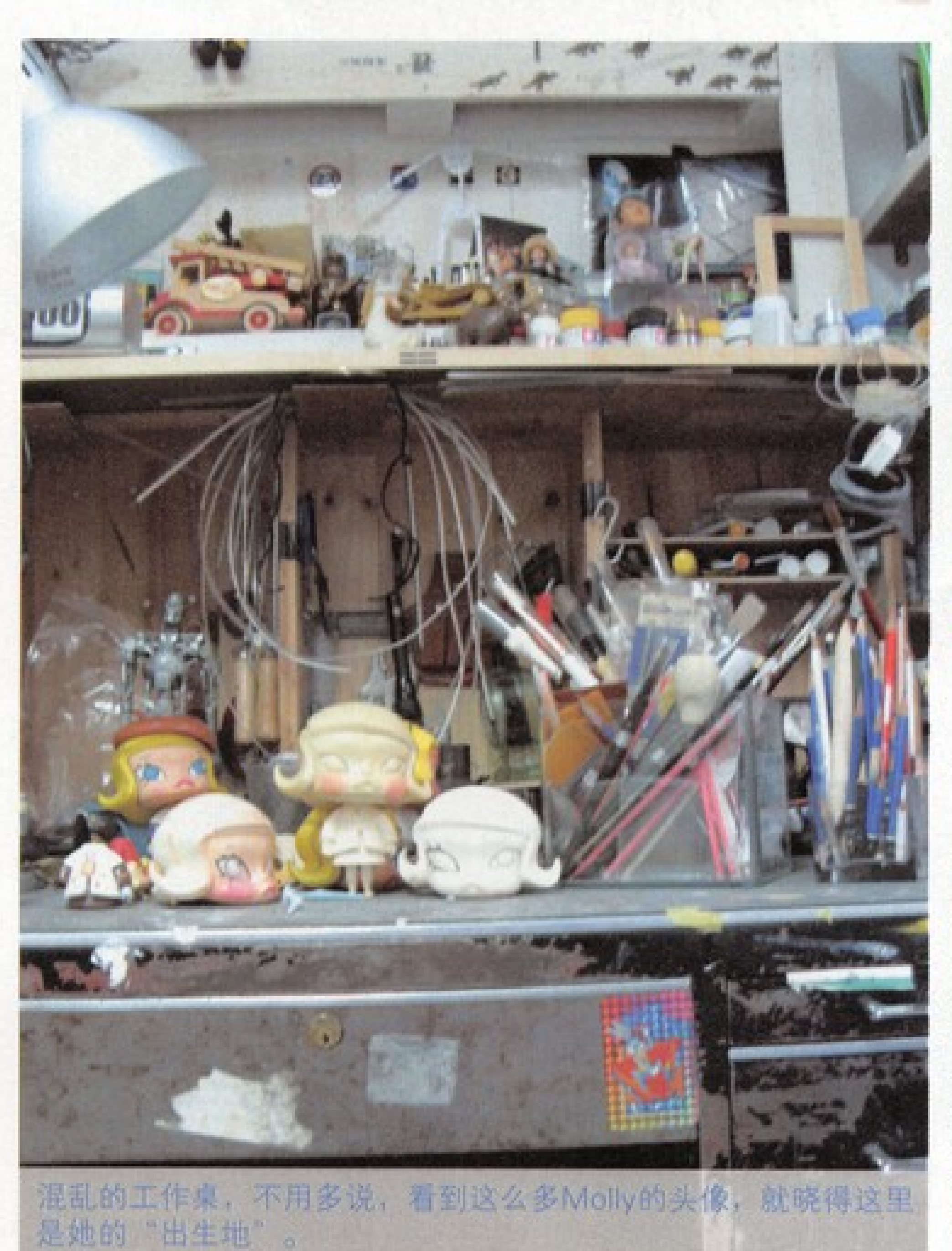

Kenny自称这张SEVEN，是于2004所创作出，是目前他所画的最大一幅图画。


▲小编非常喜欢这个Molly的素体石膏像(是非卖品)。



▲工作区旁的大幅手Kenny绘制布帘。


▲放置于工作室的正中央的Molly princess巨型图画。


混乱的工作桌，不用多说，看到这么多Molly的头像，就晓得这里是她的"出生地"。

我把她当成真正的女儿!

回顾《铁人兄弟》的作品，可以说是充满了铁与机油的味道。但《Kennyswork》的首个作品，却是一个非常可爱的"小家伙"，到底是甚么促使Kenny在风格上的改变?

Kenny说：《铁人兄弟》一直给人的感觉是很重金属，也因此造就了一班支持者。而且是很喜欢制作小部件的人，虽然一直以来也为此碰到不少问题，但我还是坚持要这样子继续下去。像这次制作潜水铜人，一方样是想转换一下(人形的)环境。另一方面，海底世界则是我小时候的僮景及梦想，我对于海洋深处存在著什么，一直也很好奇。这次就借这机会，把这想法化为现实，同时更带出保护地球的讯息。背景方面，其实是从Winson"猿人极地探险队"的故事伸延过来，当雪山溶化，海水的水位提升，陆地面积减少，并且只剩下很少人类生存。虽然人们很后悔，但地球上还有很多问题并未解决。如一直处于地面的炸弹、有毒物质等等。潜水铜人的工作就是去消除这些威胁。故事的中心的概念就是人总是不断犯错，当你认为他得到教训，但其实还是在不断地在重覆犯错。设计上会比较怀旧，是因为我喜欢这个款式的造型，但因为时代是设定在未来，所以又加了点新颖的设计，结果就出现了这个新奇古怪的造型。


凌乱中又有带点设计味的专属工作室，里面所摆放的物品，许多都曾出现在多个展览之内的首模，另外还有一些个人喜欢的玩具及好友作品等…。

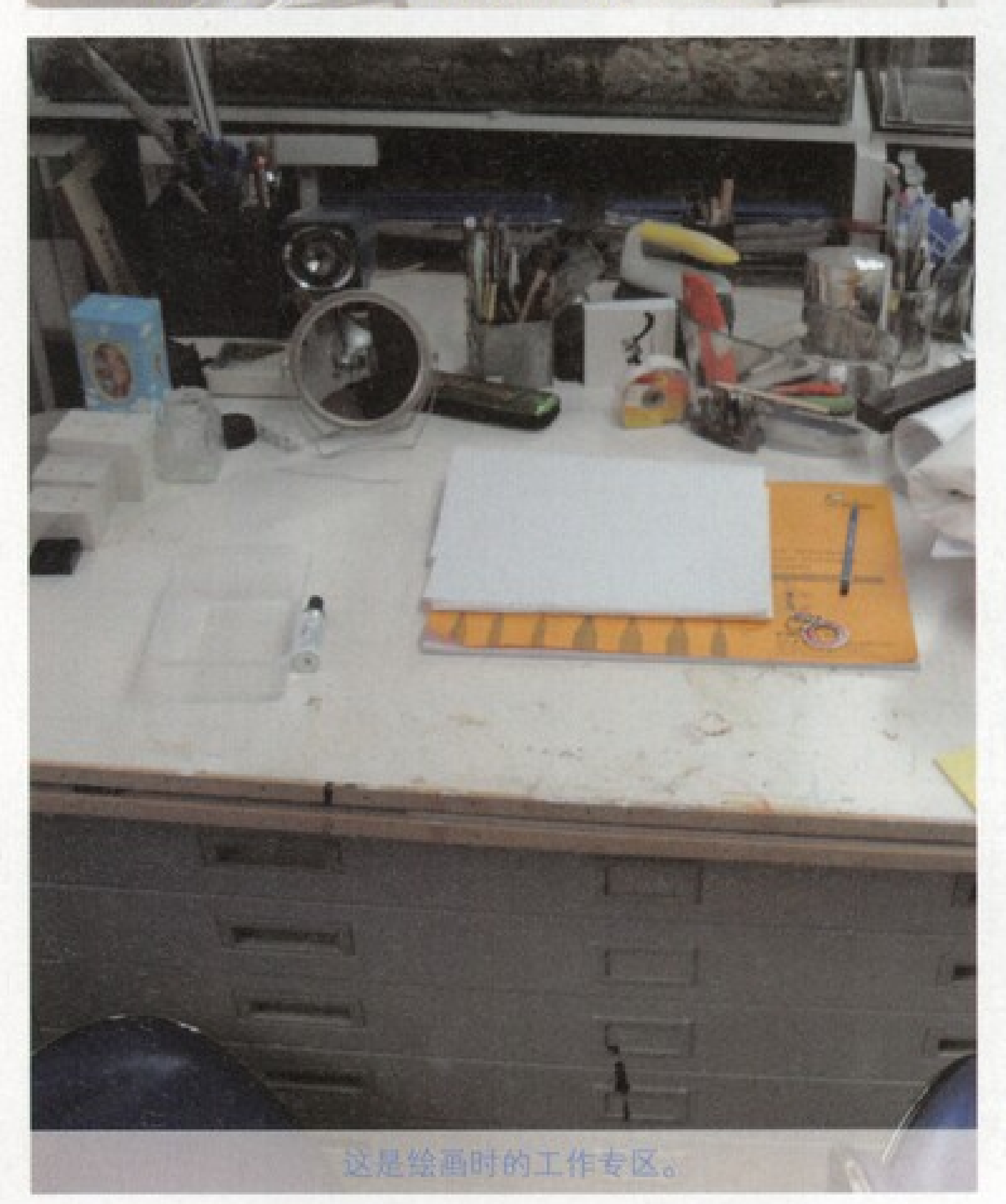

Kennyswork工作室中的资料库专区兼会客区



▲工作室内的唯一被授权留宿的动物。看不到？没办法，据闻蜥蜴似乎很怕陌生人。

而Molly这个意念的出现，其实是在一个很偶然的机会。当时我正在制作潜水铜人，也在思考另一位女角的造型和设计问题，那时我已经画了足足两本画册，但还是一点头绪也没有。碰巧那时我要到山顶去帮一个慈善团体去画画，那里有很多像天使般的小朋友，他们真的很可爱和漂亮，让人不禁想就这样子拐骗一个回家。(笑)正当我在绘画的时候，发现旁边就有一位小妹妹像Molly那般瞪大眼睛、扁起嘴巴在画我。我觉得很有趣，于是就把那印象画在画册上，最后她就成为了Molly。某程度上，我是把Molly当成我真正的女儿去创作。(那为甚么不考虑生一个真的？)一来我没有时间去照顾，二来我总不能把她留在工作室里当破坏王吧？(笑)

Molly的概念是这样的，她本身拥有创作能力，同时她很喜欢绘画，而且她可以变成画中的人，或从画中招出不同的朋友。故事就是这么简单，若果真要说有甚么特别的话，就是一位这么天真的小妹妹，突然出现在我这么复杂的世界。若大家想知道到更详细的报导或资料，可以到我的网页观看一番。


这是绘画时的工作专区。


▲放在角落的小丑Brothersjoker系列的(前)BJ Fire消防员及(后)BJBearo领班(上)Triceratop。



▲当我们想替这有趣大门拍照时；"K某人"从内伸出V字形手势。K兄..你可要小心不要被夹到喔！！


设计工作室里矗立的许多为展览所创作的作品，如Terminator-Zero(2004)。


▲相当认真努力..的工作电脑专区？！




▲来自朋友的礼物，这个是Belly的Molly版。

最希望她成为食物品牌代言人！

最初把Molly制成产品并推出，我是有点担心。还好目前她的人缘不错，也蛮受大家的欢迎！有朋友说她的造型像"奈良美智"笔下的人物，而我个人并不这么认为，虽然我也很喜欢"奈良美智"他的画，或许也因此而受到影响，但除了同是小女孩的这部份外，我觉得并不是很相似，个人认为她比较像Belly。

在未来，有机会的话，我希望她可以成为食品、饮品的代言人，同时也觉得她很适合当润唇膏的代言人(笑)。目前中我已经跟数间公司在谈合作的可能性，这当中有牛仔裤、电话等等……虽然目前还未能够肯定到底有哪些会成功，但对比起人形的销量成功，我还是比较希望她可以成为受人注意的角色，再继续慢慢地发展出更多的故事和造型，同时更希望她得到更多人的喜爱！而且目前我也收到很多关于她的电邮，让我高兴并得到鼓舞之余，也慢慢放下担心！！


当Molly遇见潜水铜人，只不过潜水铜人竟然在马桶里浮出..(笑)可见Kenny搞怪的功力十足。

Kennyswork的另一作品，潜水铜人。





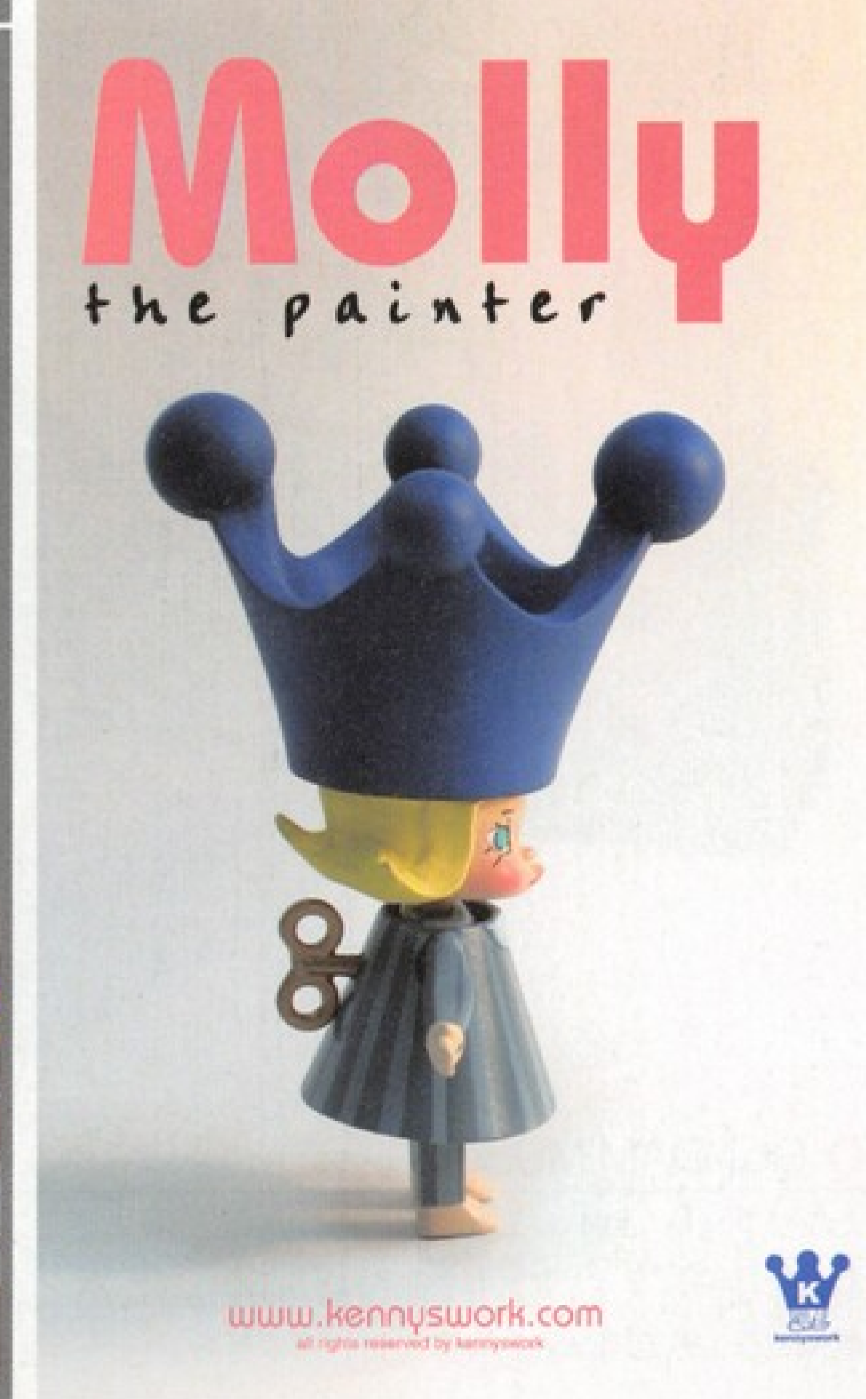



不会吧！超限量且唯一的手绘版Molly神力女超人。

《Kennyswork》创立者，同时也是铁人兄弟成员之一，香港专业插画师协会会员，毕业于香港明爱白英奇设计学院后，并投身于广告业行列中，先后担任过广告公司草图师、设计师、插画师等工作，其后成立个人专属的插画工作室，因热爱绘画及雕塑，曾在香港艺术中心、文化中心等..展出。

2000年与William曾、Winson马三人共同组成"铁人兄弟"有限公司，开始踏上了铁人的旅程。2006年为了扩大个人创作空间，成立专属的个人的品牌《Kennyswork》，并发表了copperhead-18潜水铜人的深海探险队系列及Molly the painter系列，期许开拓更宽广的自我创作空间。Kennyswork官方网页：www.kennyswork.com


王信明
Kenny Wong



玩游九州

一年之计在于春，各大玩具厂商于去年年底公布的玩具也在本月开始发售了，正式吹响了07年的骗钱号角。无论是PVC、可动人形还是GK，可以说本月都有不少值得购入的玩具。个人比较衷情于那对红黑版蜘蛛侠，可是两个总计1500以上人民币的价格实在让人有些承受不起。对于这样的情况，玩家只有两种选择：努力的赚钱或者是看图片过瘾。所以玩玩具的确是一种败家的行为啊！

飞月





新·超级马里奥兄弟 软捏吊扣扭蛋组

无责任参考价：90元左右

去年由BANDAI出品的一组“新超级马里奥兄弟”的相关周边，同样的可爱有趣，全套一共6种。包括超级蘑菇、坏蘑菇、巨大蘑菇、1UP蘑菇、龟壳和幽灵泰瑞萨，经典的造型新鲜的设计，再加上这套东西的材质特别软，如同其名字一样可以在手里捏来捏去，而且手感也很舒服，想怎么虐待就怎么虐待^_^随身携带也非常有趣哦！

YU



最终幻想3盒蛋

无责任参考价：195元/套

作为FF系列游戏伪非的YU本月推荐FF3的盒蛋。FF3登陆DS让我高兴了好久，抱着机器奋战几日后被最终BOSS秒杀。至于购买这套盒蛋的冲动是源于导师的猫耳朵！身为猫控的YU根本不能抵抗猫的任何诱惑，而且自己又喜欢龙骑士的外貌，索性就买了一整盒回来。邪恶的YU自己买了不算，还拉掌机的翔武下水，嘿嘿，他也买了一套。总体来说这套盒蛋做工不错，Q版造型惹人喜爱，而且每个人物的眼神都有些傻傻的感觉，那个眼神倒是和望天儿中的YU有点神似FF中的职业众多，以后会不会还出其他职业的盒蛋呢？SQUARE ENIX啊，别吊人胃口！

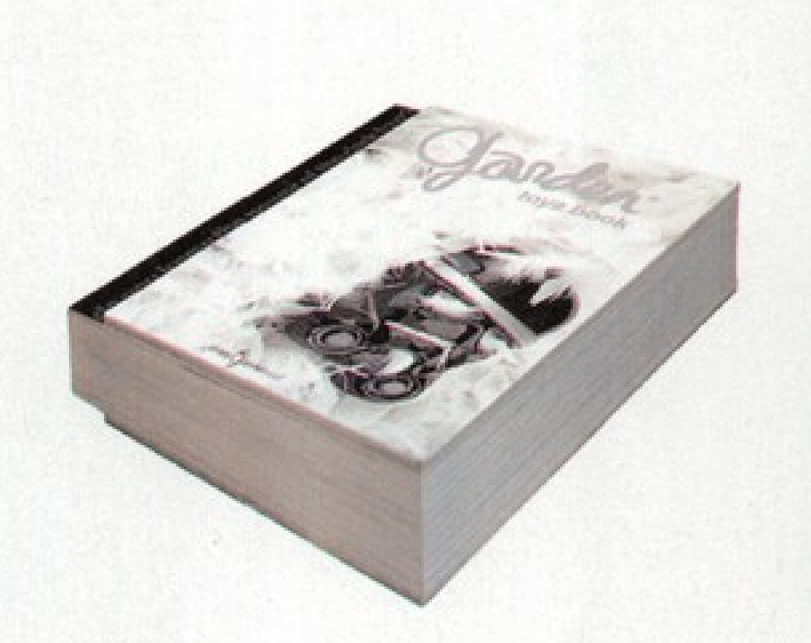
万代丸

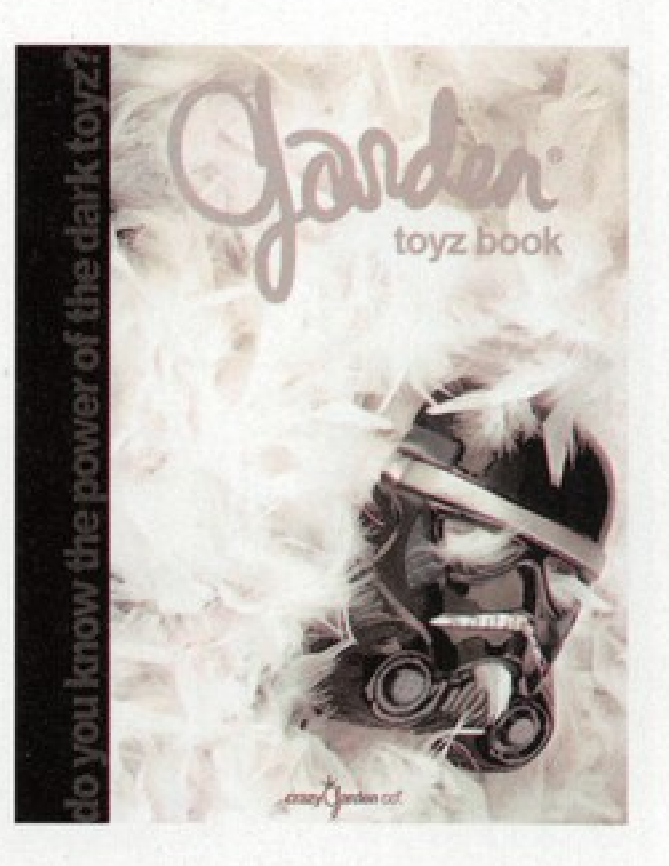
GUNDAM MUSOU

无责任参考价：约4xx~5xx

继首发后PS3再度转动的游戏，除了同屏机体较多就感觉没有什么了~~一台台扎古端枪瞄准就是不射击（= =）。机体收录比较丰富，图鉴模式资料很全面。另外中文版还有FG透明版78-2送，貌似市面上已经有单独的玩具出售，可以看看。

扁桃体

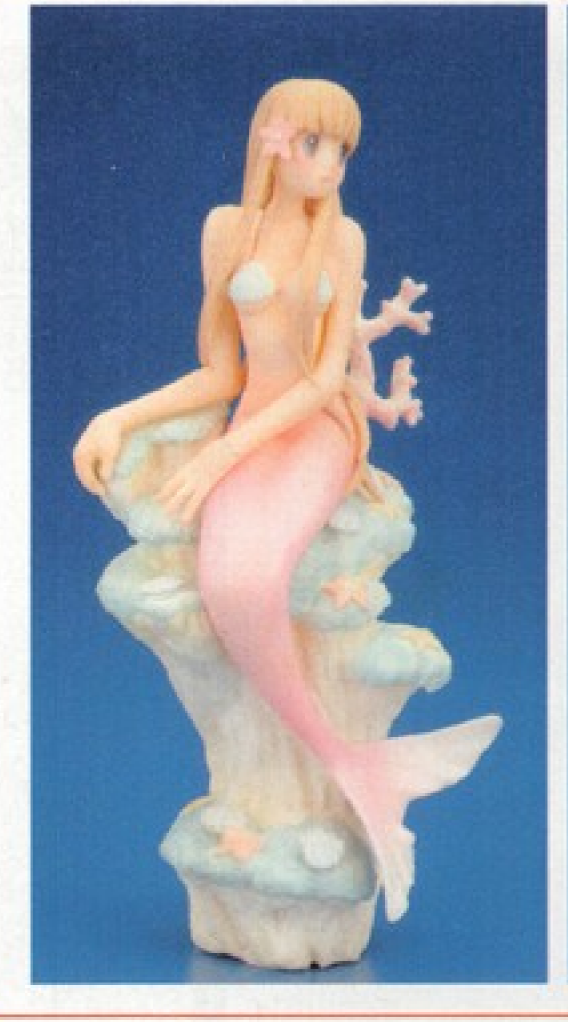
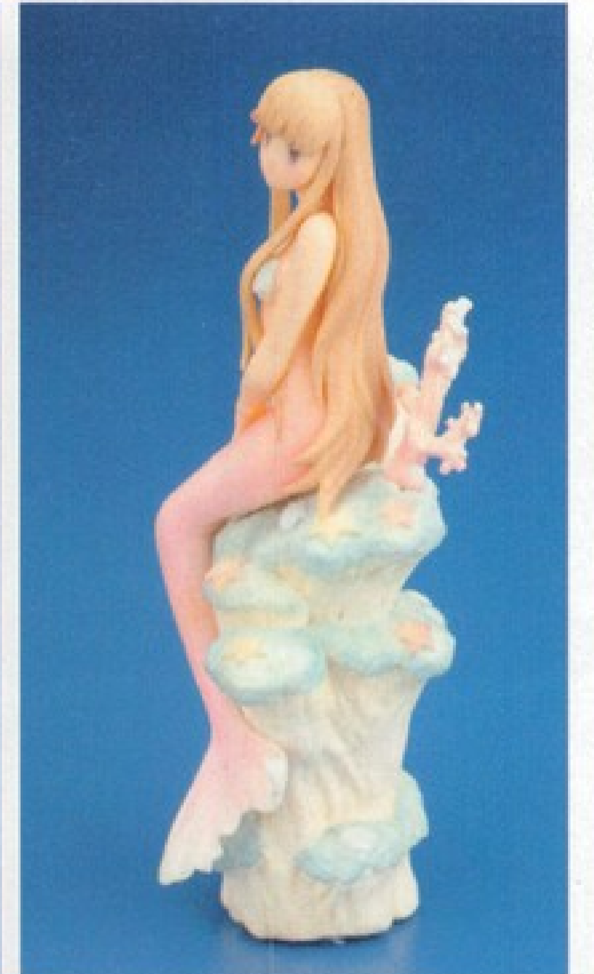




《GARDEN TOYZ》BOOK

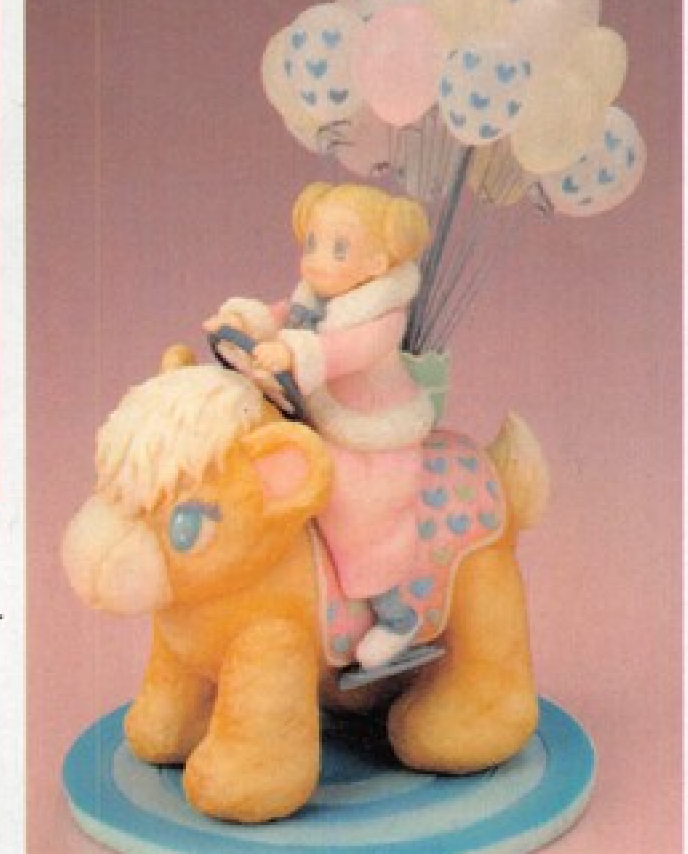
无责任参考价：260元/本

世界那么宽广，时间那么悠久，无论是横向还是纵向想要收藏齐所有的玩具显然是天方夜谭。所以，有时候尽管非常喜欢一款玩具，但毕竟会因为种种原因无法收藏在手，看玩具书就是最好的选择了。这本《GARDEN TOYZ》的主题是“暗黑玩具”即有着黑暗风格的玩具，例如星战的达斯维德、异形等等。30美金的定价，400页的容量。如果单单从上述来评价一本书的好坏，似乎《GARDEN TOYZ》的价值肯定不如一本黄页来得价廉物美，但是作为一个喜欢玩具的人来说，《GARDEN TOYZ》的价值无异于一本圣经，从中可以看到作者对于玩具的热爱，以及义无反顾投身于玩具事业的精神。青春岁月美好回忆都在那些玩具里了，哪怕只是躲在库页里，但我始终期待着有一天会拥有它们。

蜂蜜与四叶草 山田步美

◆国内参考价格：320元/个
由小林真制作造型的山田步美。采取了美人鱼造型，上色偏柔偏淡，令首办增添了一丝朦胧感。整体造型感很强，充满了童话的味道。



蜂蜜与四叶草 花本叶久美

◆国内参考价格：330元/个
由造型师小林真制作的可爱版花本，重新还原了原作中骑着木偶的一幕。通过换脸可以表现两种不同的表情。





7WF 限定黑 Saber 吃汉堡包版

◆国内参考价格：550元/个
于WF展上大受关注的黑色礼服版Saber，与之前的版本主体造型基本没有多大改动。只是重新上了一下色，在手部以及面部稍微作了一下调整，把剑换成汉堡包而已。看来商家真是明白玩家的心理，骗钱才是王道。

风林火山 战国武将 第1蛋 BOX盒蛋

◆国内参考价格：348元/套
将日本战国时代知名武将及统率身穿的铠甲盒蛋化。虽然尺寸比较小，但在细节方面是一丝不苟，较好地还原了等比例的武士铠甲中的部分现实中的细节。一盒10个。隐藏版是织田信长的盔甲。









高露洁限量版哆啦A梦存钱罐

◆国内参考价格:30元/套
春节期间各大超市有售的高露洁限量版哆啦A梦存钱罐——猪年常满，分别有黄色“笑口常开”，红色“学业进步”，粉色“心想事成”，都有身着唐装的哆啦A梦图案，与儿童牙刷成套出售，牙刷也是三款，同样印有哆啦A梦的可爱图案。

medicom 蜘蛛侠

◆国内参考价格：900元/个
Medicom公司取得了即将上映的电影《蜘蛛侠3》的角色开发权，生产了两款蜘蛛侠，一款为普通版，一款是被侵蚀后的黑色版蜘蛛侠。人形身上的服装确定为皮制，以Medicom一贯的生产工艺而言，虽然实物和官图多少会有所出入，但是还是值得各位玩家所信赖的。




龙珠超龙传可动魔人布欧

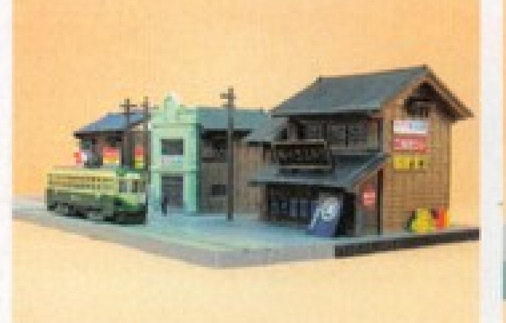
◆国内参考价格：88元/个
新近上市的龙珠超可动，人形为原作中人气超高的胖布偶。由于人物本身体型及服装所限，关节设置做到了最合理的水准，包装配件为其爱犬。



昭和情景博物馆

◆国内参考价格：240元/套

著名的场景盒蛋系列，再现了日本昭和时代的人文风景。建筑物及交通工具皆经过仔细考证当年的图片，一点都没有因为玩具尺寸缩小而使品质缩水，相信买过来用作沙盘场景是很不错的，一套全7种。








S.R.C 第一弹 奥特曼超人双人装

◆国内参考价格：255元/个

中国香港玩具生产商根据日本BANDAI发售的S.I.C素体为蓝本开发的奥特曼系列。继承了S.I.C素体的高可动性，在这之前还没有出现过可动性如此强的奥特曼人形。








再生侠31代

◆国内参考价格：550元/套

似乎是作为麦克法兰翻身作的再生侠31代终于上市了。从实物来看，人形造型的确是有进步，毕竟平均每个100元能够买到这样造型的玩具也只有麦克法兰了。但依然没有达到该公司最辉煌时代的制作工艺，希望在32代能有进步。















麦克法兰龙5

麦克法兰在其官网发布龙系列6代的同时，龙系列5代也已经上市了。整套为5个6寸挂卡加一款大盒，相信喜欢的玩家会各取所需。



To Herat2 小牧爱佳

◆国内参考价：350元 ◆提供：电鳗达人

◆电话：010-51237507

2007年1月，寿屋出品，比例1/7。这次的小牧爱佳一反平时学校里那个内向却又为了班级忙碌的班长形象，而是展露了她普通女孩的一面：一身可爱的连身式泳装将她的美妙曲线完美地呈现。这个小牧的造型跟其他造型的不同之处还在于她的头发似乎长了少许，但头上不见了平时一直都戴的发夹，如果仔细观察的话就能发现她的手中实际上是捏着一只水蓝色的塑料发夹的。而且她的脸上似乎带着少许的红晕，不知是不是被某人看见了她的不寻常的一面而感到难为情呢？

小牧爱佳

◆国内参考价：320元 ◆提供：福州酷神动漫社

◆电话：0591-83274831

主人公的同班同学。虽然只是班级的副班长但不知道为何却总是被当成正班长来叫。象个勤劳的阿姨那样经常碰到别人的麻烦事。往往会困惑得不知所措而转来转去，而最后也是失败居多。跟乐于助人相对的是，她自己却非常闭守，总是拒绝接受别人帮助。由于是文艺部员的关系她经常在图书馆出入。








冥王哈迪斯香港限定豪华版皇座

◆提供：南京圣之勋章 ◆国内参考价：320元
◆电话：025-81780694
圣斗士系列冥王哈迪斯香港限定豪华版皇座，内配冥王附体的仙女座瞬的头雕一个，做工非常精致，在座椅的底部甚至还有过去几个版本中没有的龙头和龙爪的装饰，歌特式风格的设计别具一格。





山口式可动钢巴斯塔

◆提供：好玩玩具店
◆电话：010-86847434
山口式关节钢巴斯塔，整体金属质感涂装，可摆出极具魄力且稳定的造型，性价比一流，喜欢超级的玩家不容错过。





一条辉1/6可动人形

◆国内参考价格：500元/个
由香港POPBOX推出的一条辉可动人形，服装以仿太空衣料编织，胸前的LOGO以刺绣的手法编织出一个骷髅的标志。人形附带手表及金属项链、可替换敬礼造型手。全球限量3000套



MG RX-93-2 Hi-ν

◆国内参考价：490元 ◆提供：奇彩堂模型 ◆电话：010-62012873
阿姆罗的爱机RX-93-2 Hi-ν GUNDAM的MG版模型终于豪华登场，本次采用了新的公式化设定，本体与盾牌的复杂颜色将会采用巧妙的分色零件实现。浮游飞翔炮部分细节将采用电镀零件。本模型附属大型展示支架，可以任意调节展示角度，并实现浮游飞翔炮射出攻击的状态。附带浮游飞翔炮的喷射推进尾焰零件和发射光束零件。附属武器为光束步枪X1、反MS炮X1、光束剑X3、浮游飞翔炮X6、盾牌。





Medicom版阿童木

◆国内参考价格：600元/个
于2007年2月25日的WF2007年冬季展上展出的阿童木，由Medicom负责设计生产。限定一百个，展现了小阿童木在沉睡时的姿态。



无限地带

◆国内参考价格：800元/个
《无限地带》是由美树本晴彦担任人设的科幻OVA动画，因为和《太空堡垒》有多相似的地方，因此也有不少人误以为是改作的续集。玩具包括可完全变形的合金机车以及3.5寸的主人公配件。



很偶然的机会进入上海美术电影制片厂工作，此后一直从事动画工作，能选择喜欢的事情当作职业，我还是比较幸运的。

很长一段时间，在许多动画公司工作过，也走了不少地方。相同的是都在加工不同国家的动画片，感觉距离自己的愿望越来越远。加工不同于原创，是根据要求制作而已。这完全背离了我选择动画这个职业的初衷，不是我想做的。

作为一个动画者，我很想开发出有些中国民族特色且具观赏性的动画片。《小破孩》系列正是基于此目的制作的。“用两个白胖中国娃娃演绎我们这个世界”是《小破孩》的初衷，创意源泉来自中国传统文化，可能是因为我就是个土生土长的缘故，在制作《小破孩》动画时，倒没没感觉到费劲，编出来的都是中国味道的，人们一看就知道他俩是中国娃娃。以后也许小破孩会演绎国外题材的故事，但是他的中国特色是不会改变的。

很希望能够把小破孩做成具有“中国特色、世界水准”的动画品牌。

小破孩的生父—拾荒专访

首先请向读者简单介绍一下自己。平时都有哪些兴趣爱好？您又是如何踏入这个行业？小破孩的设计灵感是什么，这个形象的特点是什么？



网名：拾荒，原名：田易新。洛阳人。

我是拾荒，原名田易新，洛阳人，小破孩动画的导演。很偶然的机会进入上海美术电影制片厂工作，后来又在CCTV的动画部门工作过一段时间，此后一直从事各种动画工作，直到2003年成立上海拾荒动画设计有限公司。我从小喜欢画画，能选择喜欢的事情当作职业，我还是比较幸运的。

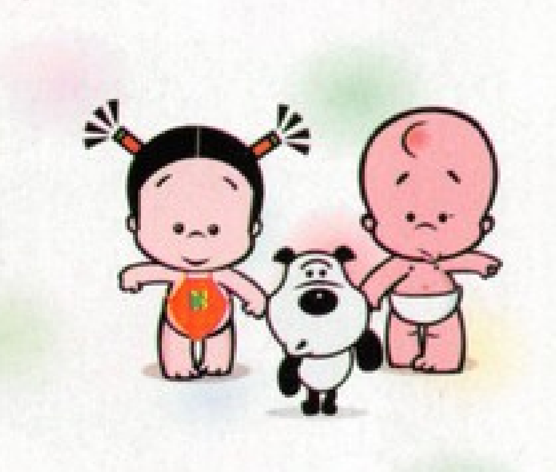
爱好摄影、踢球、旅游等。

2002年中秋节前两天，我收到一位朋友通过网络传来的中秋动画贺卡。刚开始，本想随便在网上找个贺卡，回个贺卡就算了，谁知东找西找，竟没找到一个合意的。

于是，我决定自己做一个动画。突然而至的想法让我在家里连续忙碌了两天一夜，终于创作了一个3分钟的动画短片《中秋背媳妇》。在这部片子里，"小破孩"、"小丫"就是现在我们看到的小破孩的雏形：两个婴儿形象，白白胖胖。在古典音乐中不断演绎蹊跷有趣甚至不可思议的故事。

"小破孩"形象中最与众不同的是他头上有一个红色的包，这个包不仅很有特点，还形成了"小破孩"的"注册商标"。刚开始的《中秋背媳妇》中，小破孩头上并没有这个包，只不过小破孩用绳索拉月亮时，被月亮砸出一个包。我发现这个包挺有美感，而且是相当的浪漫，就把它留下了。









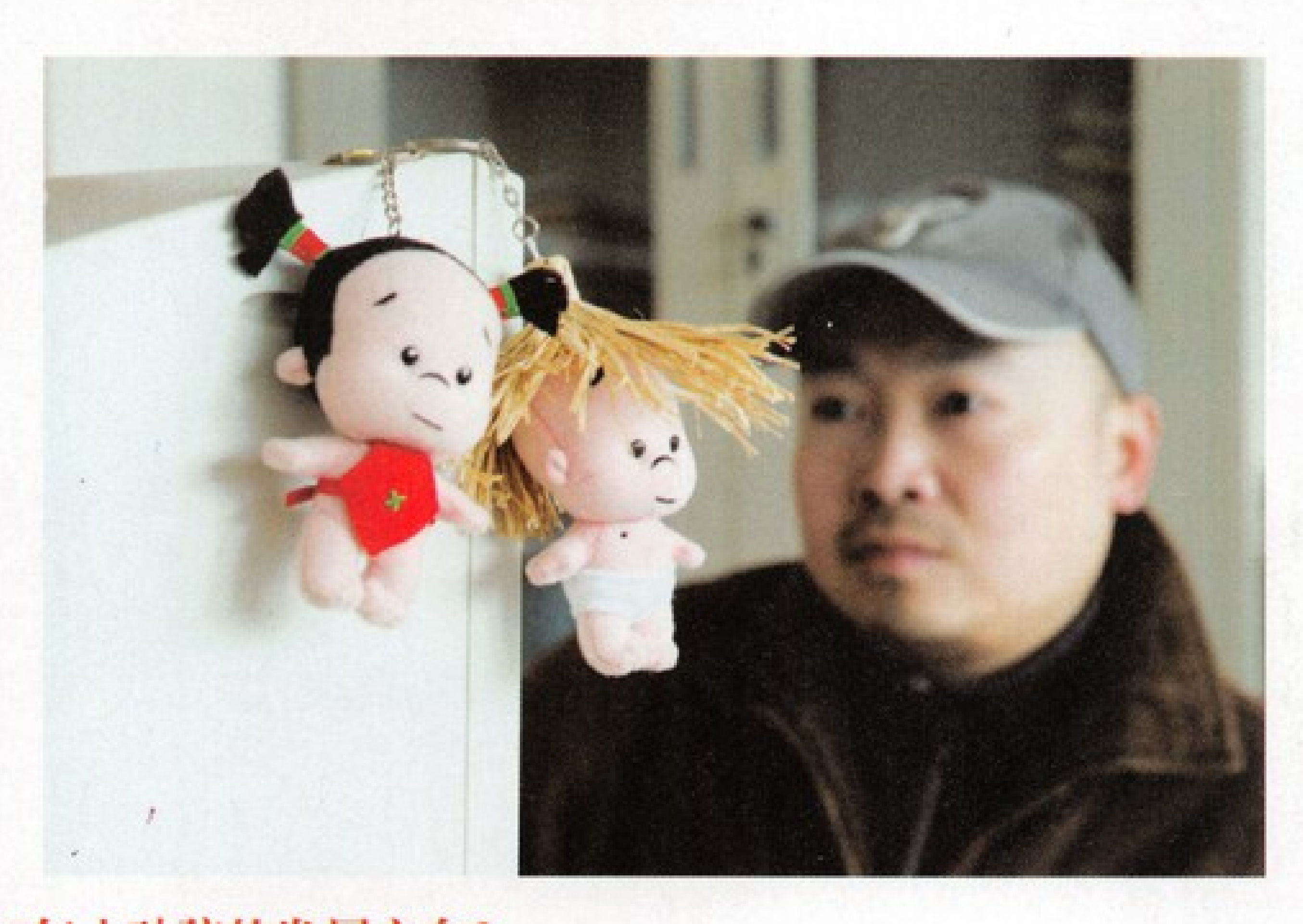


是否可以透露一下关于小破孩都有哪些相关的最新的计划?

小破孩的裤衩贺卡系列正在制作，每月都将在小破孩官方网站www.Pobaby.net推出；为小破孩和三戒量身打造的一部原创MTV动画作为猪年的贺岁片在春节前已呈现给广大观众；小破孩52集武侠系列动画《破锣》已经开始前期制作，小破孩将以全新的造型亮相登场；小破孩"探案系列"、小破孩剧场版《长板坡》也在紧锣密鼓积极筹备中。

小破孩五周年典藏大礼包（一张DVD全集、三本漫画、一份精美饰品）也即将上市，限量销售，极具收藏价值。

还有各种周边产品如公仔、玩具、新款情侣装等今年也会上市。



2007年小破孩的发展方向?

美国有米老鼠和唐老鸭，日本有机器猫等，这些品牌都已经发展了许多年，并且早已产业化，影响着几代人。动画不仅是简单的一个商品，它也是一种文化。好的动漫作品也反映着这个国家的文化和精神状态，喜欢一个外国动漫作品完全会被其影响。我希望中国的动画形象也能够形成卡通品牌，小破孩的目标就是做一个有生命力的民族卡通形象，成为具有中国特色，世界水准的卡通品牌。

在推广小破孩的过程中最大的困难是什么，这几年来关于小破孩记忆都有哪些深刻的回忆?

在目前的中国，动漫产业仅仅处于婴儿阶段，一切的事情都是新的，所有从事原创动漫开发的团队都是在摸索前进，所以这段时间"困难"一直是主旋律。

刚开始时，小破孩是口碑传播，基本上是靠观众和网友自发传播，网友看到小破孩非常喜欢，就会发给朋友，这个朋友又会传给新的朋友。这完全是靠作品本身的魅力，我也始终认为，卡通品牌的核心竞争力是作品本身。大肆"炒作"用在这里并不一定完全适宜。网络其实也是一块试金石，这里人人平等，也正是网友的支持才是小破孩很快就传播开了。

近两年，随着小破孩的发展，我们也主动的作一些活动来推广。比如04至06年间举办了洛阳国际动漫节，小破孩个性化邮票发布活动，小破孩"玫瑰坊"绘画比赛，剧本大赛，征集配音活动，小破孩图片故事接龙大赛，vcd珍藏版签售活动等，并参加了多次全国性及国际性的动漫展动漫大赛，另外在各种媒体上发布小破孩相关作品，如CCTV、北京台、上海电视台等很多电视台以及公交移动电视、地铁、火车等新兴媒体。这些活动让更多的观众看到了小破孩。

总结一下这几年的道路，感觉有两个主要的困难：第一是产业链极不健全，作为动漫企业很难找到相关的上下游配套企业，很多事情都是我们来做，像服装/图书/玩具设计等行业，我们也不得不去深入研究了解。第二是资金问题，很多观众问我们为什么老不推出新片子?其实问题很简单，在有限的资金情况下，我们只能选择有限的手段和方式来发展，并且每一步都要慎之又慎。

简单介绍一下拾荒动画设计团队的情况?

目前分为2个部分，上海和洛阳。上海负责总体运营和制作，洛阳将是培训基地和动漫实验室。

除了小破孩以外，以前或者是否准备推出其他作品?

除了小破孩，我们06年和上海文广新闻传媒集团SMG联合制作了中国第一部高清动画片《老呆和小呆》。这部52集的长篇动画将在07年隆重推出，并在全国各级电视台播放。

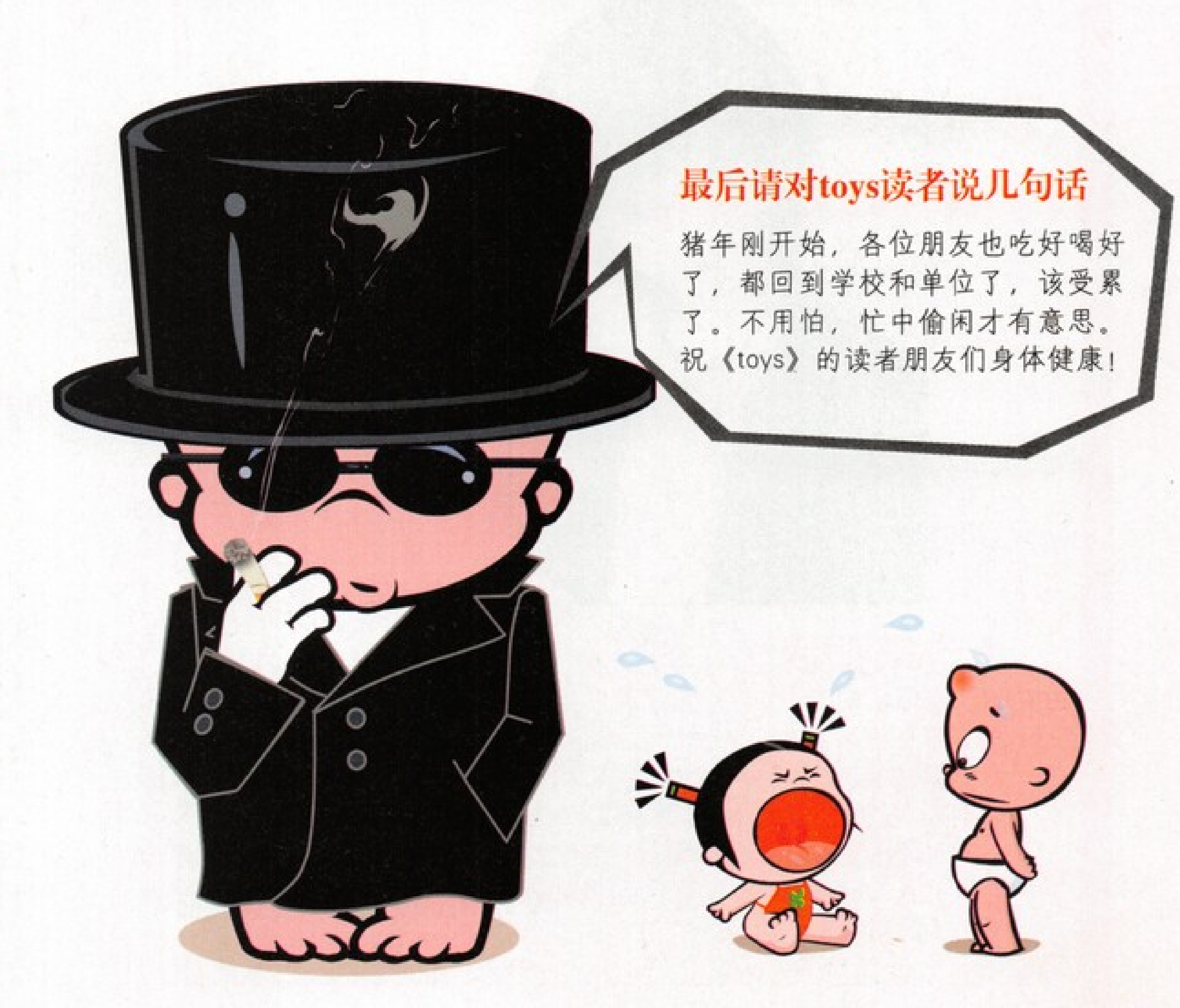
我们看到迪斯尼旗下有相当多的卡通品牌，如米老鼠、维尼小熊等。我们拾荒动画作为一个动漫公司，目标就是打造"中国特色，世界水准的动画品牌"，让中国人有属于自己的卡通明星。所以小破孩和小呆是我们目前的主打产品，今后也会寻找时机推出新的卡通形象。



简单说说你对国内周边产业发展的看法

周边是动漫产业最重要的环节，周边做不好，动漫只能是一个作品，而不能叫做产业；周边做不好动漫就没有发展的基石。

目前国内的情况，动画作品从各种播出渠道只能收回很少的费用，音像和图书出版以及周边产品的销售就成了维持动漫企业发展的主要收入，其中音像和图书出版收入相对比较固定，存在变数的也就在周边产品!



——DOD——





PETSHA：JJ~不可以对别人凶哦~~~（KIRAKIRA的眼神） I-RA：警告你哦！表动我面具！（气势汹汹）

●武斗女：谁动了我的面具？！

恩，一样，趁着年底，BJD公司的同志们都是拼命挖娃妈娃爸的钱袋啊，于是就有了这一出“面具促销”，引得看官们尽折腰。赠送的面具原本的主人是谁呢？当然是DOD家的新法宝一大一小一黑一白武斗女*2 。DOD自从发售1/3的DOT后，传说质量问题受到诸多的关注，据说材质具有类似陶瓷般的光亮？不知道本身的质量在之前类似陶瓷质感的基础上有否改进？

06年BJD大盘点

——几家欢喜几家愁

By Costle

哈罗！亲爱的各位读者大人好久不见哦。时间真快已经转眼又一年了呢。大家一年里过的怎么样呢？有没有买到自己喜欢的BJD捏？有没有多了要努力败家的目标捏？（天音：不要教坏读者！殴打）言归正传，那么我们一起回顾一下在BJD们的世界里出了些什么众人皆知，惊天动地，意义深刻，千古留名，遗臭万年……（天音：你跑太远了……）啊，咳咳，抱歉。总之！让我们一起来看一下06年BJD们究竟发生了些什么事吧~（被拖出去人道毁灭）那个，当然篇幅有限，笔者的能力也十分的有限，无法为读者大人们家家道来哦。最后仅取工作室成员讨论后的挑了几家，请读者大人们大发慈悲的看下去吧（鞠躬）。

——LUTS——



PS：LUTS今年在段时间内出售的BJD龟裂云云……
PS又PS：龟裂云云之后引发诸多客服问题……
俊基头：长的有个性就是拿来夸我的~（放电ING）

●谁来跟我比个性？

时代变化，BJD们也要紧跟潮流讲个性嘛。说到个性，LUTS本年的风格不得不提。在BJD来说什么叫“明星效应”呢？就是像LUTS这样把李俊基变成俊基头！！众所周知俊基头充分体现了LUTS赠品头的怪异。（大把抹汗）本年以LUTS发的新娃来说，从之前的THE MOON开始便隐约产生有混合各BJD某部位特点造脸的趋势，通常会出现“长XX的眼睛和OO嘴”之类的评语。好吧，我知道你真的个性……（膜拜ING）

——DOLLSHE——

●B叔！！我拿什么来拯救你！！

好吧，我对DOLLSHE啥都不想多说，HOUND，HURSKY，BERMANN……大叔风屹立不倒！尤其是BERMANN，冷冷的表情加上几乎绝种的数量再加上日拍每次的天价结标，不知多多少少的娃妈们拜倒在他的石榴裤下，痛苦哀号：“我拿什么来拯救你？我的B叔啊啊啊啊啊……”以上那幕堪称上演了无数次仍然引得同情无数的人间惨剧……（跪倒在地）



天使屋家的叔叔出浴图！！哎呀，那边那谁！你鼻子上喷的那是啥？喷泉么？啊，是血啊（猛黑线）

——VOLKS——

●FCS 3款Elfear问世

06年，作为BJD领军人的V社在FCS中推出了3款新头！于是,由先前的28番推至31番，新头区别于前28番之处就是V社本身将其定位在了Elfear，即有妖精耳朵。更是在介绍开头就打上了“里限定“的名号。（算你阴险……流泪咬手绢）新3头的Elfear各有区别，总体来说3个新头的风格笔者认为比较近似。



29番，设定为人鱼耳朵，我第一眼看到的时候瞬间感觉很像V社家的LIZZ。



30番，个人感觉从FCS发布的照片来看是新头中最中性的，恩！可男可女才是王道啊！！！



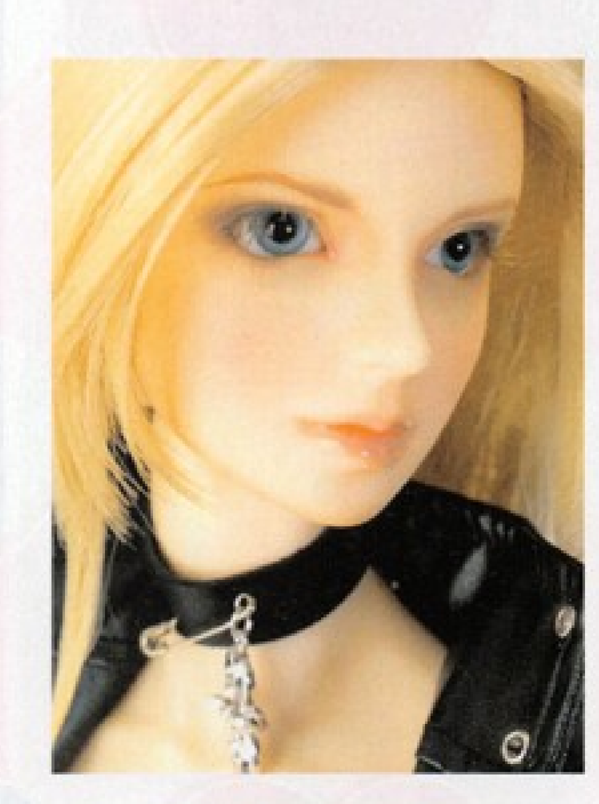
31番，男生脸（迷）？？！！！恩，比较来说应该是男生脸（擦汗）

●DP 16 的年终黑马

好吧好吧，所谓年底黄金档大家都要赶一把。在DP15 10SD女女大行其道之后，原以为DP16的新娃或许会回归13主流，没想到！！没想到！！！真是没想到啊！！！！DP16的最大黑马仍然是10SD的女女，受到了娃妈娃爸们的强烈欢迎，那就是人见人爱，花见花开，天真无邪纯朴正直厚道美丽的KURUMI酱啊啊啊啊啊啊！（鼻血飞飙）DP16结束后在日拍便是只只高结标。







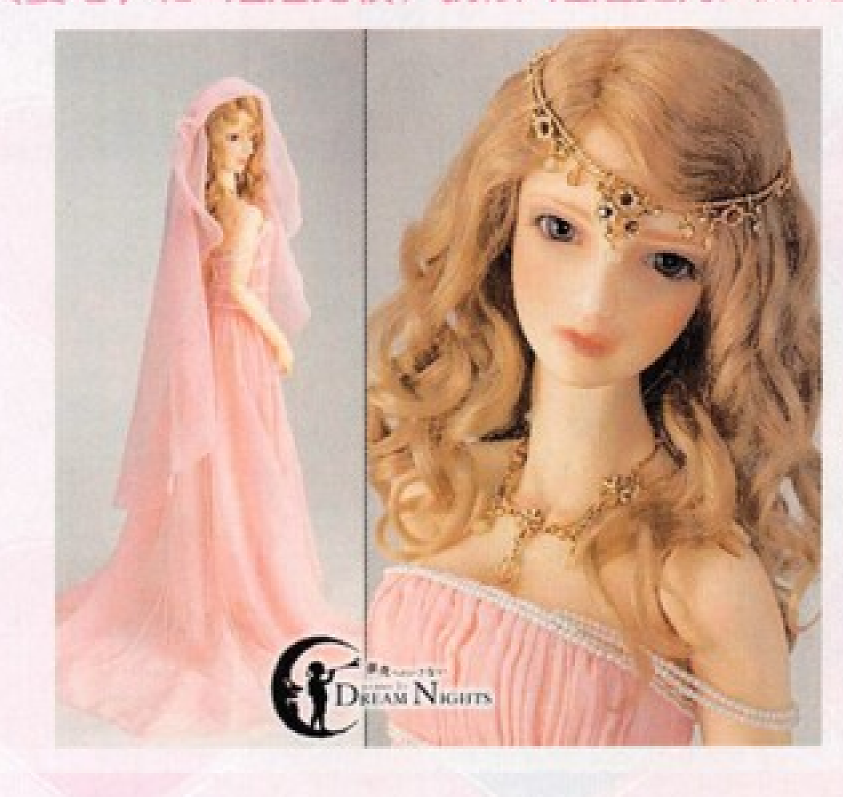


●雪叔？雪姨？

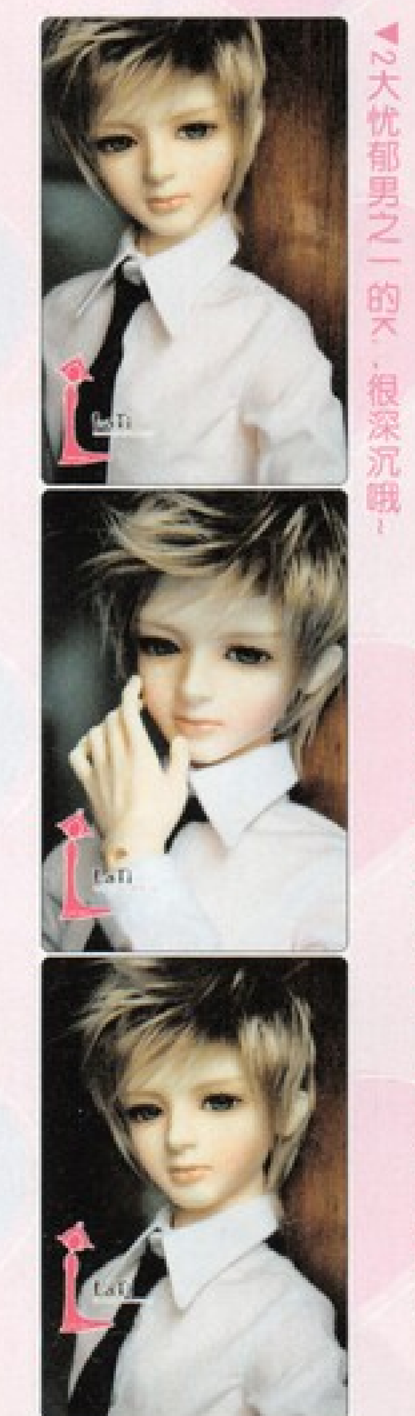
让我们来一起仰望一下16吧！V社于DP14的时候发了16SD，要说最大的区别在哪里的话，当然是身体啦！！人家是16岁的“大孩子”了，身体结构上更加成熟一些，第一只16SD是个男生，于是大家基于他的名字亲切的叫他雪叔，之后的女女就豪迈地被我叫成了雪姨。她的名字是Olivia~相对13SD和10SD女女的可爱苹果脸来说，16SD姐姐的脸就稍显修长~眼睛在整个脸部所占的比例也就少了不少~~但是奇怪的是，除了在V社本站拜见过O姐姐的玉照外，不曾在市面上看到她的实物。右边的就是雪叔啦~~16SD身材很美好哦！

●Amelia姐姐

这位是DP16同KURUMI酱一起的Amelia姐姐~~~气质美女！！！！相对O姐姐来说，A姐姐更加优雅=V=（天音：其实你是想说贤妻吧）和O姐姐比较，貌似A姐姐更为人所知，近期也频繁在日拍上露脸~~



——LATI——



▼2大忧郁男之一的K，很深沉哦~



▶和3眼神童的唯一区别就是——大叔你有没有觉得你额头上的眼睛没睡醒，表情还坏坏的。

●3眼男VS忧郁男

LATI家今年突破传统打造了一款十分有特色的BJD，传说中的3眼神童！（迷之音：大叔……是大叔啦……）啊，抱歉，3眼大叔！以及2大忧郁小生——K和M。恩恩，个性忧郁沉稳，1/3 BJD中属于年龄偏大的类型，颇受口味独特的娃友们喜爱啊。

PS：就是头围小了这么点……

以上，我们对部分BJD公司的部分事件做了小小盘点。其实说是盘点也不怎么算啦，不过就是提了一些比较关注的东西而已。如果有大家想看但没看到的，先在这里说声对不住了（鞠躬）。总体来说06年一年也就这么“波澜壮阔”（？？）地过去了呢。在这里还是想PS一下LUTS家的问题，貌似从暑假7、8月起买LUTS的娃妈们都纷纷反映了LUTS出现身体个别部位龟裂的的情况，并持续了一段时间。期间LUTS官方对此事并没有很明确的答复，造成了许多娃友的不满，龟裂情况便在之后好转，不了了之。之后又在客户服务方面出现了诸如取消订单这样的问题，请想购买LUTS的娃友们注意哦！！但是所谓“革命尚未结束，娃妈仍须努力！”。BJD的事业是不会有终点的！！相信大家一定在过去的一年里也多多少少收获了一些吧？新的一年，我们也将全力为大家奉上更加丰富的内容哦！让我们大家一起努力，为了可爱的BJD们前进吧！！新的一年也祝大家心想事成哦~

韩国ddung迷糊娃娃

图文/卡酷


图1

ddung在中国被称为“迷糊娃娃”，也有很多娃娃迷直接称呼她为“DD”。人们是这样形容她的——这是款名副其实的“娃娃”，一脸的童贞和超级可爱的造型，远离了奢华的珠光宝器，多了一分天然的质朴，让你爱不释手。

ddung是一个四岁的小女生，可别以为她年纪小就啥都不懂喔!她懂的许多，都是看电视学来的。她的愿望可是当韩国小姐(Miss Korea)呢!

ddung是由韩国Design Seol所创作，作者的创作灵感来自她四岁的小侄女，因为她侄女经常有令人哭笑不得的超龄演出，使得创作者将她侄女"小大人"的特色，透过ddung这个角色，发挥得淋漓尽至，看过她的动画更是令人拍案!

ddung除了因为网络动画而受欢迎之外，原创公司所发展的一系列精美的洋娃娃人偶精品，一上市就风靡里整个韩国，并在2005年度成为韩国最受欢迎的卡通人物，获得消费者的一致好评，成为韩国情人节排行第一的礼物哦，更是个相当有价值的玩具品牌。

目前除了限量版等ddung产品外，大多数娃娃都是韩国ddung公司委托Wisewiz公司生产的，Wisewiz目前已经在中国合资建厂生产半成品，半成品统一运回韩国，做成成品（娃娃肢体组装，化妆，做头发，服装等）。现在经典套装，郊游两款娃娃的半成品都在中国生产，并贴上“Made in China”标签。据韩国官方宣称，现在生产的娃娃比以前更加精细、做工更加细致，提高了质量。据悉，以后可能将会有更多的娃娃加入。













图2

ddung除了因为网络动画而受欢迎之外，原创公司所发展的一系列精美的洋娃娃人偶精品，一上市就获得消费者的好评。

在韩国掀起收藏风的ddung人形玩偶及配件

糖糖的个性，十足就是个小大人，经常也会有无俚头式的童言童语，她的座右铭是：电视里头有人生...因为她一天到晚看电视，所有的知识或是常识都是从电视学来的，也因此，她最宝贝的也是"电视机"喔！她的兴趣是"装懂，装忙，装漂亮和装可爱！" 专长就是：假装听不到老妈说的话....梦想是成为Miss Korea--韩国小姐选美冠军...

当然，她还有一对宝贝的父母，配合糖糖无俚头的演出，跟真实生活倒也有几分相像喔！想一窥糖糖的“异想世界”吗？现在就带大家看看宇宙超级无敌韩国4岁大美女的超龄演出喔...“别想歪了”...在“DD”的世界里，她在不断努力实现自己的梦想：她是一个成绩很好的“学生”，她要成为一个厨艺高超的“厨师”，她梦想着穿着“白色婚纱”。不过，贪玩的她也会穿着“草帽”，身穿“洋服”去郊游了！

经典系列：选美公主，温馨房子套装，学生套装，厨师套装，红色沙发公主，粉色沙发公主，郊游草帽，郊游洋服，浪漫套装，白色天使，粉色天使

八个会场版：草莓裙子，牛仔裙，蕾丝裙，红色泳装，蓝色泳装，粉

色蝴蝶结，红点发带，红色熊耳朵

MINI系列：小狗挂件，小猫挂件，小兔挂件，小熊挂件，小鹿挂件，学生，婚纱，圣诞，红色兔子，粉色兔子，白色浪漫，粉色浪漫

韩服系列：韩服少女，韩服新娘，大长今御厨，大长今医女

Single系列：兔子，草莓，运动

红心少女系列

粉色玫瑰系列

尺寸分为：11cm和18cm。MINI版为11cm，其他版的糖糖都是18cm。

早期的限量版现在市面上已经不多见了，限量版20-1号(见图1)，限量版24号（见图2）这是一款不得不爱的小熊娃娃，材料是从日本进口的布料，设计是ddung的原厂家，制造是ddung的中国内地工厂，经过三国后才制造出来的的哦~，构成：ddung娃娃/上衣/下衣/发带/小熊玩具/鞋/牛皮纸包装盒。

温馨房子礼盒套装（图3）

这是所有套装中，配件最多的的一款。手提箱的盒子打开来是一个MINI房子。里面有娃娃1个，睡衣1套（连衣裙睡衣、头花、粉色拖鞋），派对服1套（连衣裙、夹克、心型头花、白色皮鞋），床上用品1套（被子、枕头、床罩），沙发1套（沙发、靠垫、桌子、桌布），辅助柜1只，衣架2个，窗帘、梳妆台，房间装饰品叠纸1张（钟表、派对帽、书、碟子、蛋糕）每一样都很精致。

为了给大家对传统韩服有正确的认识，这次的韩服系列选用了成人韩服。

在韩国，每当过年、结婚等重要日子时，人们都会穿着传统的美丽鲜艳的韩服。韩服由上衣、裙子、衬裤、衬裙、衬袜组成，女士韩服表现出女性柔美的身段和优雅的气质。

为了给大家对传统韩服有正确的认识，这次的韩服系列综合了韩国传统服装的特色，选用了成人韩服的高档丝绸，全部手工一针针缝制而成，超出之前一般娃娃的简单裁减。可称为成人韩服的mini版。不仅颜色搭配华丽美观，超出一般娃娃衣服的范畴，不惜成本配套了成人版的白色衬裙、衬裤及衬袜。

新娘韩服（图4）

上衣为玉绿色，配着鲜艳的红色裙子，头上再戴着漂亮的红色发饰，表现出出嫁新娘的喜庆。这款新娘韩服是传统的绿与红的搭配，结婚的新娘一定要穿红色的裙子，上衣一般以玉绿色、米黄色、乳白和极典型的彩虹色等搭配。





（图4）





（图5）



（图6）



（图7）



（图8）





（图3）





图9

少女韩服（图5）

少女韩服区别与新娘韩服及妇女韩服，一般选择鲜艳亮丽的颜色，衬托出少女的可爱活泼。人们大多选择米黄与粉色的搭配，彩虹色与红色的搭配等等。

大长今御厨韩服、御医韩服（图6/7）

大家还记得穿着美丽韩服的大长今么？mini ddung大长今出世了。

大长今一生的两个职业，透过不同的宫中韩服一目了然。在历史当中，御厨就穿着蓝与深蓝搭配的这种宫廷韩服。御医就穿着白与深紫搭配的这种宫廷韩服。

特别限量NO.21（图8）是唯一的一款中式服装的。可爱的糖糖梳着粉色的卷发小辫，系着红心头饰，身穿一件红色七分袖绸缎旗袍，挽着和衣服同款的小手袋，脚上穿着红色的绸缎靴。整体看来又可爱又华贵。

粉色mini浪漫和白色mini浪漫（图9）是为你的情人节准备最好的礼物吧！专门为情人节而准备的哦！虽然只有11CM，做工依然十分精细。长及地面的金色长发，戴着粉色和白色蕾丝边小阳帽。不心动吗？

挂件版也是11CM的MINI款。所有的娃娃都可以换装的，衣服、头套、都可以脱下来的。仍然可以让你展现自己的DIY作品。之前的挂件版像小猫、小狗、小兔、小鹿还有小熊，虽然衣服都是不同的，但是头发都是黑色的卷发小辫。现在的挂件有金色长直发和黑色长直发。可爱的大熊猫挂件就是一款黑色的长直发，手里还拿着一枝鲜嫩的竹子。青娃和小象就是金色长直发了。

红心爱恋，粉玫瑰少女可是有多种发型，多种发式的娃娃可以选择哦。美丽漂亮的头发与发式是这款娃娃最大的特点！

自从对她一见钟情后，就把MSN上的名字、头像、电脑的桌面全换成和她有关的内容了。每次看到她那又大眼睛，看到她那个迷糊的超级可爱样子就非常非常非常地喜欢。

"败家搜购秀"

玩具博物馆

玩无止境，玩无国界，带您走遍世界寻找玩具胜地

所谓玩具的魅力无国界，相信世界各地都有很多玩家和酷玩意一样在努力地进行玩具朝圣仪式，四海之内皆有玩具狂！这期杂志很高兴和大家分享来自日本东京地区的一个另类玩具宝库。



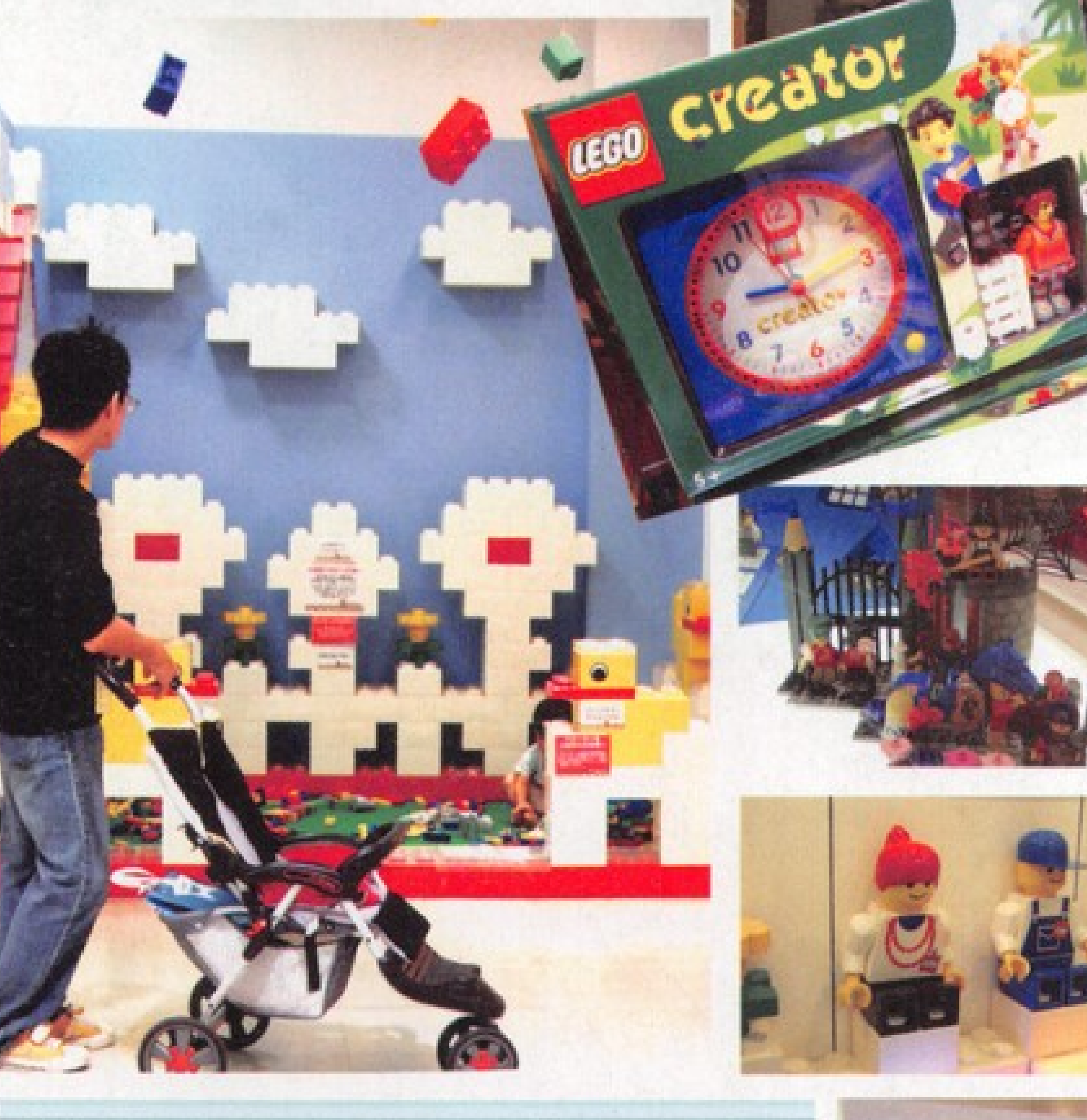
给你一个想玩乐高的创意空间

位于东京台场人气景点VENUS-FORT购物商场的二楼，有一家LEGO的专卖店。店门口有一个用乐高拼成的超大爱心，相当醒目。一迈进店内玩家就会被宽敞明亮的卖场所深深吸引。无论是杂货、衣服还是玩具等，店中所展销的乐高商品种类相当齐全。而且这家店有许多其他地方没有贩卖的独家商品，店内一角还设有儿童游玩区以及体验创作台，无论是大人小孩来到这里都会忘记时间拼命玩乐高。季节商品和精选推荐商品超丰富，而且每月五号，这周的星期六是该店独家商品发售日，想要挖宝的玩家务必不要错过这个好机会。













LEGO CILCK BRICK

地　址：日本东京都江东区青海一町目palette town内的VENUSFORT馆内二楼
营业时间：11:00-21:00(周六、日11:00-22:00)
电　话：03-3570-5076





JAPAN 店家

GREASE是一家让人热血沸腾的汽车车队精品模型店

喜欢汽车么？在台场的TOYOTA汽车展示主题馆MEGAWEB大楼中，有很多与汽车有关的体验、试驾专区。在这栋大楼的一楼，有一家非常醒目的车模专卖店。老远就能看见米其林轮胎吉祥物站在门口迎接顾客。走进店内，视线立刻被琳琅满目的模型车与车队队服精品所吸引。玩家喜欢哪个车队？在这里皆可买到该车队的衣服与相关商品。玻璃柜子里放的是各种厂商的车模，精选世界各地有名的收藏级车模与限定版车模，日系、欧美系应有尽有。卖场中还有整整一展柜的米其林商品，如果你是车迷，有机会不妨来这里采购一番。





















GREASE

地　　址：日本东京都江东区青海一町目MEGAWEB一楼
营业时间：11:00-21:00
电　　话：03-35990601











阳光玩具——电鳗达人动漫模型店

电鳗达人动漫模型店于2004年破茧而出，坐落于北京市北三环安贞商业区内阳光乐佰商城。

该店主要经营各类日系正版手办、拼装类模型。店面虽然不大，但购物环境却相当美观整洁，店员很亲切对顾客的每一个问题都会有耐心的解答。真势友善的服务品质、高质保真的模型手办以及及快速迅捷的动漫资讯，是该店的宗旨。相信来到这里，你一定会找到更多的惊喜。















营业时间:周日早10:00-晚20:00 周五.六早10:00-20:30
店址:北京市安贞西里五区一号阳光乐佰商城一层B29号
电话:13391878083.010-51237507

您的微笑是我们最大的动力——创异无限

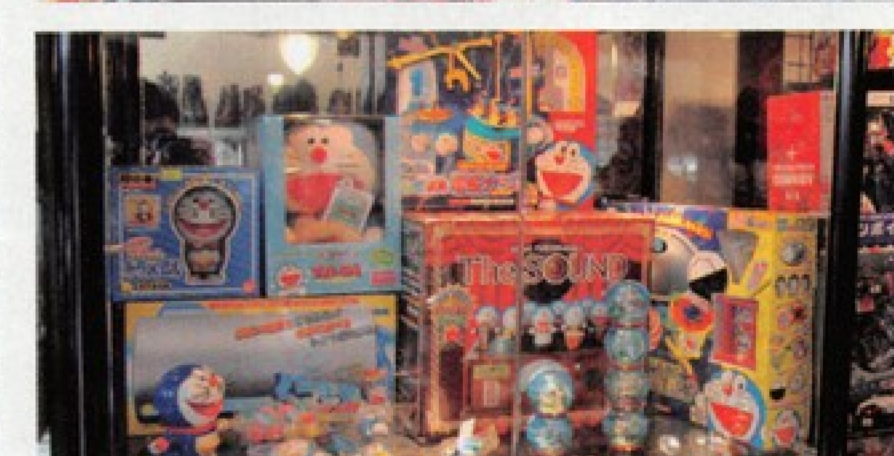
鼓楼店地址：北京市东城区鼓楼东大街107号
电话：010-84048873
QQ：649900730

成立于1997年的创异无限玩具有限公司是一家批发零售兼营的专业型玩具企业，位于鼓楼店东大街的分店算是其中开得比较早的一家。外面的装潢虽然古香古色，但里面的玩具可丝毫没有陈旧的气息。走进店内，包括圣衣神话系列、麦克法兰系列、各种变形金刚、动漫手办扭蛋食玩类，各类玩具琳琅满目，还经常能找到一些非常新鲜的玩具哦！

除了玩具的销售以外，创异无限本着“边玩边赚，要开店我们帮你”的理念，还帮助了不少希望投身玩具行业的客户成立了自己的店面，如果你也想以自己深深热爱的玩具为终身事业的话，不妨联系一下。

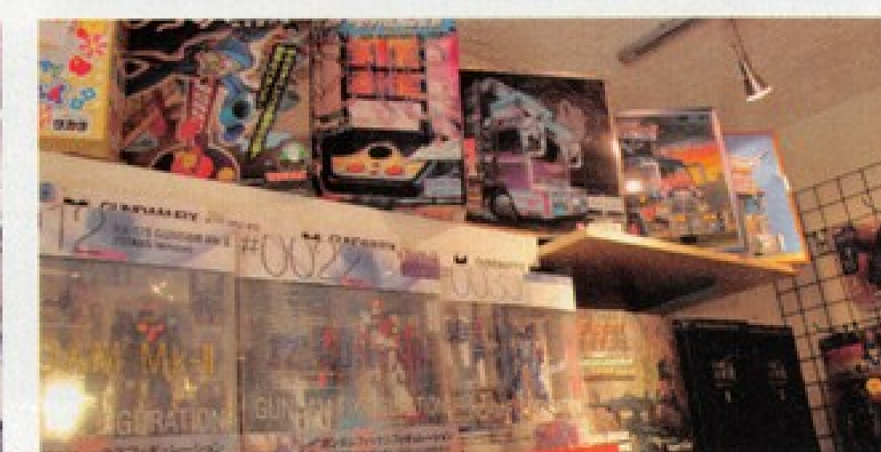












玩出品味——爬儿爬儿的收藏理念

图文/parasol





自从玩具发明的那天起，玩的概念便被实体化了，设计师们的理念在玩具中得以传承，现如今玩具已经成为了一种文化。对我个人来讲，与其说玩是一种心情，不如说玩是一种境界。随着年龄的增长和接触玩具种类的多样化，玩的层次和类别必然会有所提升或者改变。回想最初入门时玩的东西其实很大众化——车模、军模、高达等等，都是男孩子们司空见惯的玩具，也为本人早期的智力开发立下了汗马功劳（OTZ）。后来被日本盒玩的文化和历史题材所打动，开始逐渐走向了玩具收藏的正途。

所谓收藏必定会有走弯路的时期，眼前花花绿绿、形形色色的各种玩具着实让人每样都爱不释手，为了追求‘人无我有’的境界，曾经用大把的钞票去换取一些被认为是王道的限定之物，现在看来确实有些偏激。但是玩总要给自己一个定位，毕竟人的精力和财力是有限的。于是，经过一段时期的调整，逐步确定了自己最终的收藏路线——造型师（设计师）玩具。古语讲：有形必有灵。造型是玩具灵魂的体现，是玩具究极进化的产物，这些玩具已经成为艺术品被世界各地的玩家们争先收藏，玩具的真正价值在造型师们的手中得到了完美的体现。













霹雳天下

——素还真的敌人们（下）

话说在上一期中我们提过，素还真的朋友是多到族繁不及备载，而且普遍属于已阵亡或即将阵亡将士名单。而由于二十多年的霹雳史上，总有着前仆后继的野心家阴谋者外来种族甚至外星人试图吞下“中原”这块不知为何抢手得发烫的香饽饽，导致与素素的友人相比，他的敌人也同样浩如烟海。不过在这些浩如烟海层出不穷的敌人中，也不是人人都值得拿来大书特书的。尽管为了让剧集能够顺利演下去，大部分反派大角与反派BOSS普遍都很长命，有的能绵延几部甚至十几部戏（最强不过鬼王棺）。不过在某魂看来，扣除后来成为素还真有力后盾的青阳子，值得放在这里介绍的只有三个人——欧阳上智、灯蝶修万年和平风造雨四无君。

欧阳上智是素还真最早的劲敌，也是第一个令素还真屈膝下跪的人，他的身份乃是欧阳世家的领导者。

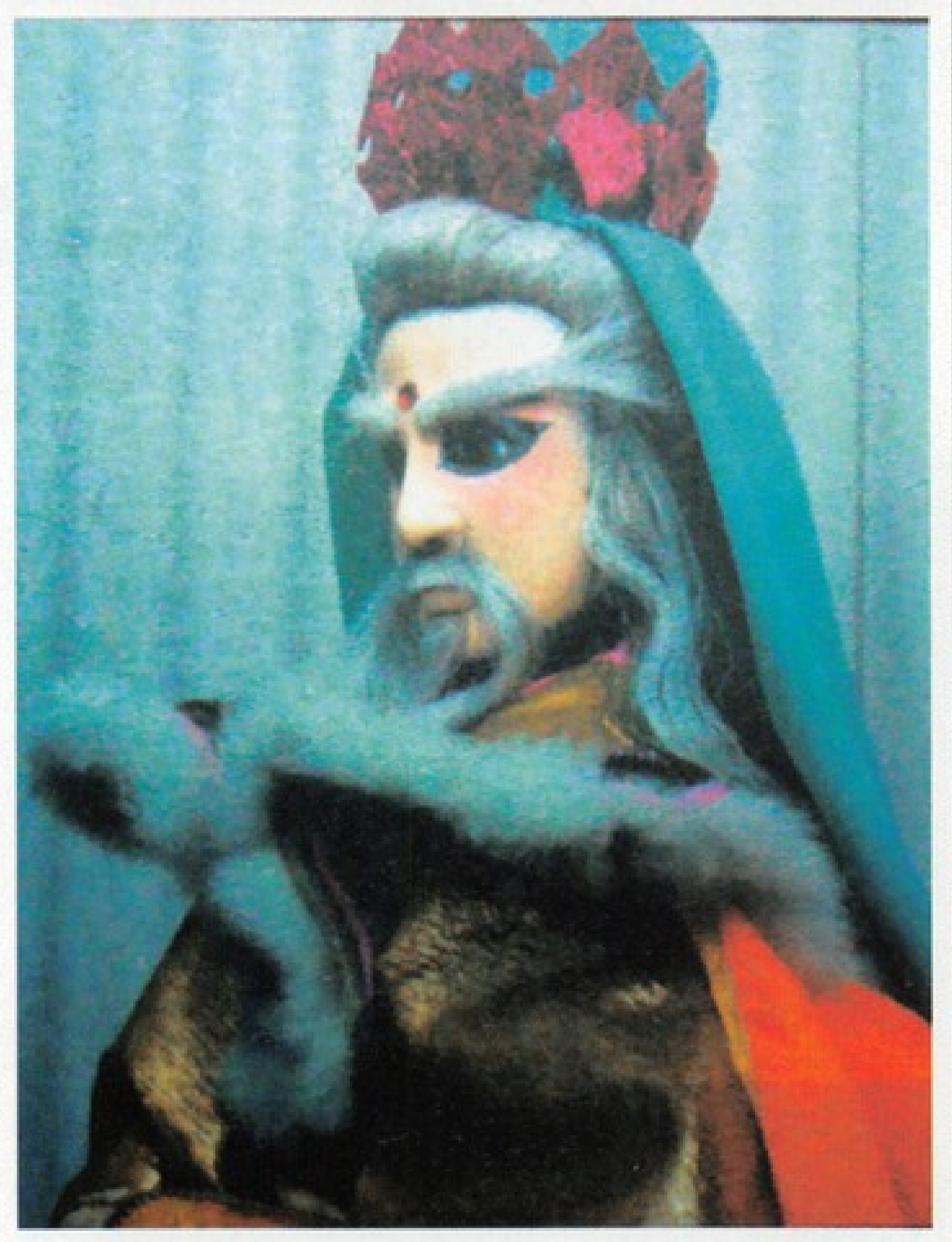


尽管单锋剑尊宇文天才是霹雳剧集中第一个登场的反派BOSS，也成功利用大小五海逼出了翠环山的高人素还真，又在多年前灭了欧阳世家并控制了欧阳上智的女儿望云楼主欧阳琳。但后来证明这不过是欧阳上智不惜牺牲台面上的家族与儿女，诈死隐于幕后操控全局的计策，宇文天更是一颗牢牢牵在手中任他翻弄的棋子而已。当人人都以为这个以“三泰阴指”闻名武林的家族早已被灭门时，欧阳世家却发出了第一道格杀令，目标正是月才子谈无欲的妹妹谈笑眉，原因在于她握有记载了欧阳世家所有人身份的家谱。一旦素还真方面得到了这本家谱，欧阳世家的实力就会曝光。潜伏暗处的欧阳上智便对当时以“言先生”这个身份在武林中活动的兄弟欧阳尚智下令，一定要拿回家谱，杀掉知道真相的谈笑眉。但身为谈无欲之妹的谈笑眉，又为什么会持有欧阳世家的家谱呢?

在武林各派竞相争夺“霹雳眼”的时期，曾经解释说谈笑眉此人乃是接天道明媒正娶的妻子，并生有一子即日后武林中无人不知第一快剑的冷剑白狐，但其实冷剑白狐是谈笑眉与欧阳上智所生，她曾经死心塌地的做欧阳上智的情人，却又被欧阳上智逼着以怀孕之身嫁给了接天道。因为这个隐秘的内幕，谈笑眉才会持有欧阳世家的家谱，并将之藏在断情庵中。

素还真从一开始就清楚宇文天不过是不值一哂的马前卒，真正意图一统武林并且早已布局完成的欧阳世家。欧阳世家的可怕，一是在于欧阳上智恐怖的智谋，但更令人坐立难安的正是潜伏在武林中无人所知的义子们。并且这些人各自在武林中另有身份，根本无从推断究竟谁才是欧阳世家的义子，所以要了解欧阳世家真正的实力情况，惟有寄希望于谈笑眉手中的家谱。素还真他们成功夺得了上半本家谱，又通过史菁菁从冷剑白狐那里拿到了下半部贴在了公开亭，满以为已经成功揭开了欧阳世家的真面目。但最终现身的“欧阳上智”却是让素还真惊愕万分——此人不是别人，正是早前在翠环山上为掩护中毒诈死的素还真而被欧阳上智砍去四肢的好友一线生。不过这个“一线生”却是欧阳上智所假扮的，真正的一线生竟然也是欧阳世家义子之一。中计的素还真只得运功将立身石打入地下，跪在欧阳上智面前尊他为武林至尊。





霹雳分为苦集灭道四境，灯蝶修万年来自苦境人当时普遍都不知道的集境。集境分三宫六殿十八楼，灯蝶原本是无常楼辖下玉和殿的守门官，歧路人的哥哥是他的同僚。灯蝶偷了楼中细胞分离器的蓝图，被歧路人之兄发现，灯蝶一不做二不休下手杀了他灭口。然后逃到苦境成立“天蝶盟”，等天蝶盟的事业上了轨道，布局也大致完成，灯蝶便做了一件胆大包天的事——冒充集境的武皇半尺剑，去找武皇的好友百世经纶一页书论交、谈武。再利用一页书的徒弟灵心异佛对自己的信任，借他的口坐实自己制造的“魔龙八奇”与“天虎八将”的名号，并分别写入《藏龙宝典》和《卧虎秘录》，散布这两组人马宿命中注定要敌对至死。“天虎八将”之首是灵心异佛，接下来七人是罗网乾坤歧路人、枯叶、无形鬼足呼三叹、清香白莲素还真、巧手神龙半驼废、一钱一命、八面狼姬。魔龙八奇分别是血河肉墙半邪郎、一叶知秋太黄君、六月飞霜冰锋箭无形、骨丕魏魁魃、三灵共体蓝晶人、二十四番花信风、黑铃常惠恩，以及朱雀云丹。由于灯蝶散布消息谎称只要得到两组人马的任何一边就可以完成一统天下的目标，由此引来了包括魔域和金阳圣帝关足天在内的诸方争夺追杀。灯蝶制造魔龙八奇和天虎八将的假象，其真实目的是要除掉被他写入“天虎八将”中的歧路人。

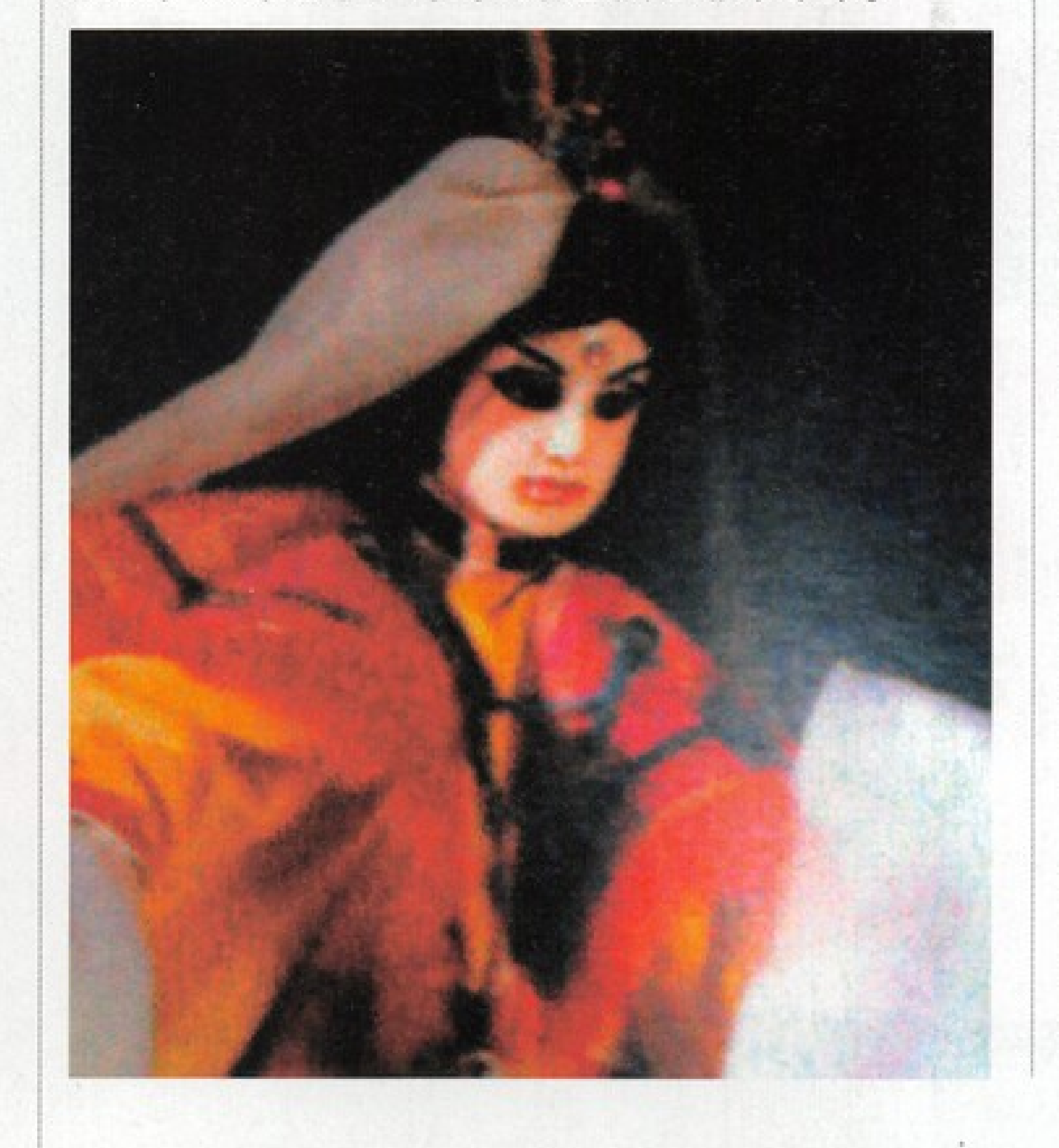
按照集境的规定，集境人是不能随意越境的，但歧路人得知兄长的死讯以及灯蝶逃匿苦境的消息

后便不顾一切地追到了苦境，又为了加强实力而盗走天绝六式秘笈，因此自己也变成了集境通缉的对象。灯蝶对歧路人的忌惮不仅仅来自于他知道自己的底细，更重要的在于歧路人的武功“天绝六式”，分别由他的六位师父所创。天绝六式分开威力已然惊人，但对灯蝶威胁最大的地方在于世上能压制灯蝶极杀无尽剑的功夫就是天绝六式合一的“轰天大雷击”，这恰恰是与自己有仇的歧路人所掌握的武功，所以他卯足了劲不遗余力地要置歧路人于死地。

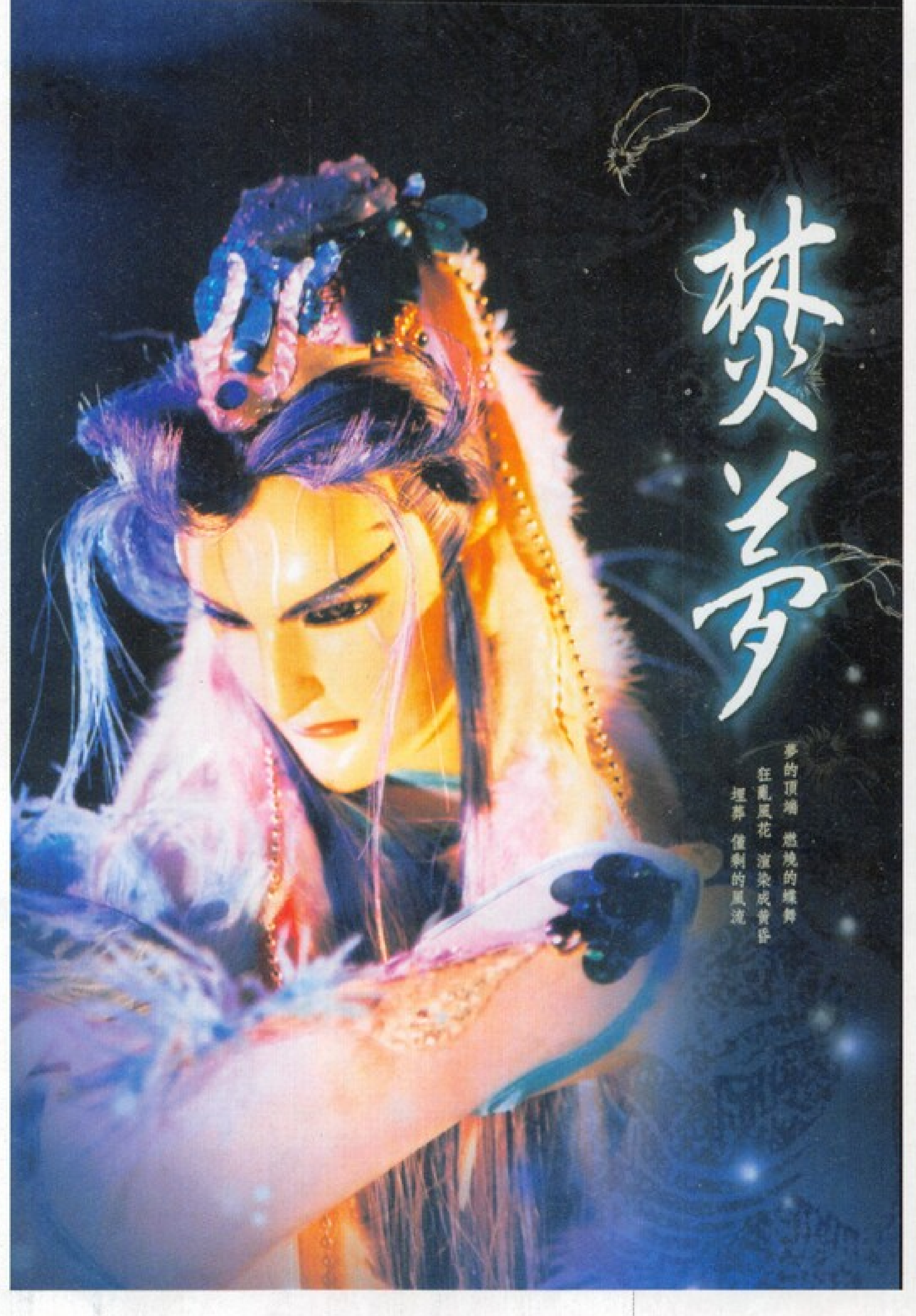
而为了设计歧路人，同时也为了实现并吞中原武林的目的，灯蝶化身的武皇半尺剑早早就布局试图杀掉中原的支柱素还真。魔龙八奇中的“一叶知秋”太黄君曾为灯蝶所救，对灯蝶可说是言听计从，一开始便处处针对素还真。而灯蝶安排的另一步棋——同为魔龙八奇之一的朱雀云丹（实际身份为风采铃），首先是以龙骨圣刀与能够大幅提升圣刀能力的“三青”诱使素还真入局，提供了假的医治当时正重伤的金太极的方法，不但骗得灵心异佛牺牲，同时重伤了依照指令敲击“凤羽半月钟”的叶小钗。但假朱雀云丹与素还真慢慢假戏真做，真的两情相悦了。这不仅仅使风采铃决心反背天蝶盟，导致灯蝶原先布局的计划不能实现，并且也令暗自倾心于风采铃的太黄君怒火中烧，宁可无视灯蝶“太黄君与素还真必定同时殒命”的预言，也要杀死素还真。情敌加劲敌的身份使得心高气傲的太黄君非常执着于天虎、魔龙之斗，视素还真为死敌，为此没少让素素吃苦头。灯蝶也适时地抓住机会利用素还真对风采铃的感情以及对叶小钗安危的担忧，设计素还真必须到悬空棋盘做一年的搬棋人；后来又暗中要求织梦师（也就是真的朱雀云丹）骗素还真进入她所织的过去之梦，名义上是帮助素还真去救被留在过去的歧路人，实际上却是趁素还真进入梦幻大法之后把素还真一并丢进时空隙缝。

即使是被一页书和素还真联手戳穿身份，被逼现出真身之后，灯蝶也没有一落千丈，在险些丧命于万俟焉手下时反而被救回了集境太幻楼。原来太幻楼主曲伸无定花影人在灯蝶逃亡苦境时就提出过合作，为的是灯蝶手中的细胞分离器蓝图，不过被灯蝶拒绝了。此番救回灯蝶自然是旧事重提，几番交锋下灯蝶交出了蓝图，但最终结果却是花影人被阴险毒辣的灯蝶复制取代。灯蝶以花影人的身份组成七楼联盟，后来更是一统集境其余势力大举进攻苦境，武皇的女儿钗头凤也在灯蝶手上吃了暗亏。

灯蝶能够成功的很大原因就在于他胆大包天到普通人不能想象的程度。他以一个小小守门官又是集境通缉犯的身份，冒充集境的武皇不说，竟然还敢去找武皇的好友一页书理直气壮地和对方交往。取代花影人后立刻就大张旗鼓地培植自己的势力，明目张胆地进攻苦境。借用《一页书锦囊记》中形容灯蝶的话，这个人的行事风格就是要闹就闹到天下震动，要借钱就借到银行不敢让他倒闭。虽然最后也难逃一死，不过论起以最小成本达到最大利益，灯蝶这辈子搏到的利益真是非常够本。



第三位想要介绍的，是霹雳中军师型人物典型代表之一的——平风造雨四无君。按三弦编剧对四无君的形容，四爷最明显的个人特质就是自信、高傲，而且是绝对的自信和绝对的高傲。羽扇轻摇的蓝羽四无君流露出的是泰山崩于前而不动的泰然自若，尽管这句话已经在无数狗血小言中被用得滥而又烂，却不妨碍它成为四无君早期那种万事成竹在胸、俯瞰一切的气度。四无君的身份是冥界天岳的军师，但高傲的他不管是在面对劲敌如素还真还是自己的主君天岳之主牟尼上师，从来都不会使用敬语。然而对于牟尼上师，四无君又是绝对的忠心，全力的辅佐。虽然牟尼上师潜伏在定禅天，四无君才是天岳的实质领导者，但他始终恪守军师的职责。天岳上下的每一兵一卒对四无君也是绝对的服从，绝无一丝一毫的怀疑。这也从侧面反映了四无君的个人魅力和天岳全体都信服的能力。





四无君最早执行的是不动声色的冥界种族肃清计划，之后在秤命台上计赚当时入主邪能境的经天子，连环计布下“刀王”局，利用女医明月心成功向素还真下剧毒，逼得素还真中毒自身难保不得不化出分身冷非颜。前期来说，四无君的智谋都相当成功，整个局势的走向都在他的掌握之中，确实做到了“俯瞰全局”。篇幅所限，对于四无君的经历已经不能介绍太多，并且相比前两名大反派来说，四无君的活跃时期是《霹雳兵燹》到《霹雳异数之万里征途》，比较容易找到相关的视频资料。比之过去的那些反派枭雄或阴谋家，四无君的情况比较难以界定。某魂一直认为，四无君会败，关键原因在于最后他的对手是素还真。这句话看起来有点废话，但包含着两层意思。第一，论脑智、手段跟个人实力，四无君不但跟素还真旗鼓相当，而且在果断冷酷上还要略胜一筹，这在行大事时不是缺点而是优势。如果在现实世界里，这样的四无君不会输给任何人，但他的对手是素还真，是不管在任何状况下都必须获得最后胜利的素还真，所以四无非败不可。第二，四无君在后期自己把自己的眼界缩小了，这种不自觉的狭隘恰恰是来自于他那种与生俱来的个人特质—绝对的自信与绝对的高傲。四无君从来没有小看过素还真，即使几次交锋有胜有败也是胜不骄败不馁，沉着应对谋求转机。然而，四无君慢慢地偏向了过份看重素还真的道路，甚至不惜拼尽天岳所有人的性命来杀素还真。四无君早期能够立于不败地位，是由于他身在局内而心在局外，自上而下地俯视着全局，因此任何人的一举一动都在他的计算和掌控之内。但是到了这个时候，四无君已经把自己的眼界局限在了素还真一人的身上，仿佛打败了素还真就是得到了全部的胜利，再看不到整个“局”的模样。任何人一旦自己把自己的格局缩小了，就很容易落入狭隘的境地，最终一败涂地。四无君最终的惨亡，也恰恰印证了这一点。

在四无君之后，某魂认为至今还没有一个能够在智谋、武功、气度甚至是人气等各方面综合来看称得上经典的反派BOSS。一方面是霹雳长期以来懒得编写长线BOSS，往往是完成了阶段性任务后某某势力就可以领便当了；另一方面是某些好不容易比较长线的反派角色铺垫了几个剧集后刚刚以为要有所发挥结果却是莫明其妙地破格或者萎靡了。当然看霹雳这件事，相当地见仁见智，某魂在这里所说的也不过是一家之言，做不得定论，有兴趣的朋友还是应当亲眼所见为是。

文/暗是魂





悠嘻猴

www.yoyocici.com

悠悠嘻嘻介绍：

——中国原创卡通巨星

国内原创时尚卡通品牌形象“悠嘻猴（YoYo-CiCi）”自2006年首次面向大众推出以来，深得广大网友和动漫迷们的喜爱。目前，通过与不同领域的合作伙伴进行战略品牌合作，“悠嘻猴（YoYoCiCi）”内容作品涵盖了周边衍生物、出版刊物、移动彩信图铃、MSN表情、FLASH动画游戏等众多种类。

悠悠猴小档案
姓名：悠悠
性别：男
年龄：1岁

悠悠住在美丽的海边小村，村里有许多和悠悠一起长大的好伙伴，还有悠悠心中的“女神”嘻嘻，可悠悠真要想追上嘻嘻，还是要下番功夫讨欢心的哟。

嘻嘻猴小档案
姓名：嘻嘻
性别：女
年龄：1岁

和悠悠青梅竹马一起长大的伙伴，很讨人喜欢；喜爱用各种时髦的东西打扮自己；常常会幻想得到一份完美的幸福。

net. 网络数字产品介绍：

选择题　一无是处









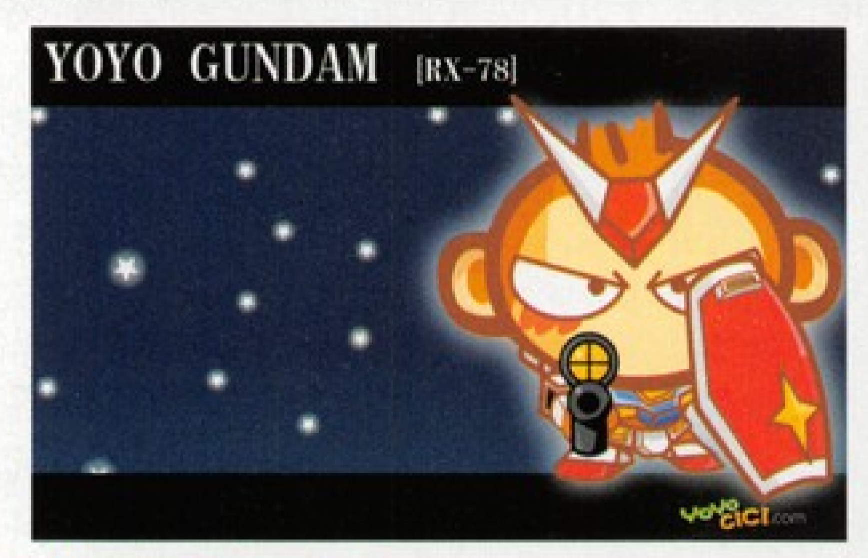


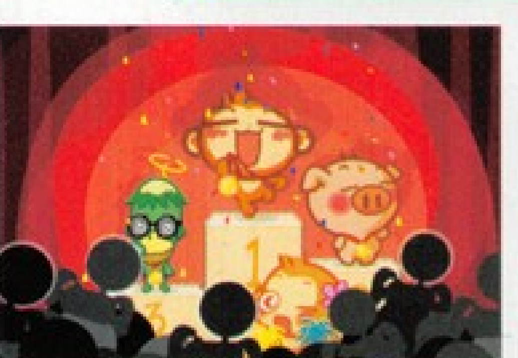
★漫画四格
通过悠嘻四格漫画，不仅可以了解悠悠与嘻嘻的日常生活趣事，还可以发现悠悠嘻嘻和他们朋友的爱好及习惯。



★表情
借助不断推出可爱搞笑表情，“悠嘻猴YoYoCiCi”迅速通过网络传播的方式被广大网友所熟知和喜爱，悠嘻猴的成名之路可谓由此开始。

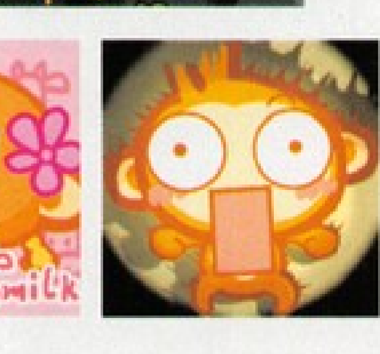






★主题壁纸屏幕保护
下载“悠嘻猴YoYoCiCi”主题壁纸和屏幕保护，将自己和朋友们的电脑桌面变成悠嘻的狂欢乐园。





★大头贴
大头贴是专为喜欢“悠嘻猴YoYoCiCi”的爱好者用于论坛头像、MSN头像而设计。快来与好友们一起分享可爱悠嘻大头贴吧。





goods. 周边衍生产品介绍：

"悠嘻猴（YoYoCiCi）"周边产品的制作合作伙伴是专为日本BANDAI"万代"等公司制作周边的大型制作厂商，"精艺求精"的制作理念造就了"悠嘻猴（YoYoCiCi）"周边产品的国际品质保证。



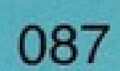
★"悠嘻猴（YoYoCiCi）"恋爱上上签VOL.1主题挂饰
"悠嘻猴（YoYoCiCi）"正式推出的首款周边产品，款式新潮，形象可爱，分成男女两款，是年轻情侣们的手机好伴侣。配套还附赠免费增值产品哦。



★"悠嘻猴（YoYoCiCi）"口耐细物盒
"悠嘻猴（YoYoCiCi）"推出的以关爱为主题的"口耐"（即可爱）细物盒，由5个可拆分的小盒子组成，盒子里还赠送"悠嘻猴"系列形象的粘纸，希望人们在忙碌生活的同时不忘关心关爱身边的亲人和朋友。



★"悠嘻猴（YoYoCiCi）"多彩世界包及角色扮演包
"悠嘻猴（YoYoCiCi）"两个礼包内含四个可爱的悠悠小手办及2007年限量版台历。打开盒子面盖即是背景，与玩偶搭配摆放更加形象有趣。





达人制作：人狼(Jin-Roh)DIY

惭愧地说，直到做完人狼一周之后，才完整的看完的这部片子，俺是个粗人，写不来掷地有声慷慨激昂的观后感。作这个模型除了是被片子里首都自治警一身浓浓的德国风吸引，还有一个重要原因就是官方产品卖的实在是贵啊！

陆陆续续做了两个月才做好，做的时候还真的没有想到能成功，加上一手油泥一手腻子的不方便留影，所以完成之后也没有留个案底，个中甘苦只有自己才知道。今得空终于有机会将两个月的零星记忆编撰成文，博各位看官一笑。

文图/OIK

JIN-ROH

WOLF IN HUMAN

对自娱自乐的东西，在下有三个准则：1，千万别把自己累坏了；2，能自己做的就不要买；3第二条实施细则不能违背第一条。淘尽大江南北易趣淘宝的兵人店铺终于买到了一个戴黑手套的素体，一身连体黑衣，一双皮鞋 一个黑布头套，一顶钢盔，还有一挺价值连城的MG42，占了我整个开销的70%。剩下来就不能偷懒了，得自己做了。（图1）

第一个作的是胸甲，我是照着网上热卖的25元一个6寸的散货依样画瓢。为了省事，我就直接在精雕油泥上面刻了一个模子出来，方方正正的很容易，胸部的六个凹槽 就放了6个粗铜丝。做好以后就用原子灰放毒了，原子灰的味道真的是提神啊！在下奉劝各位有跃跃欲试意向的看官：原子灰有害健康！用这个方法好处是速度比较快，一个晚上的功夫就能看到成品，当然你要是固化剂放得多，原子灰干的还要快！可是粗糙的模具带来的是无穷无尽的切削打磨还有填补，此法适用于急于求成，并且只想做一个的兄弟们，因为油泥的模具拔模出来的时候就毁掉了。用精雕油泥的作的模子。（图2）这个方法还是适用于右肩上锅状肩甲。

接下来的面具有点难度，太复杂了俺也不是民间艺人在油泥上面没本事刻个模子出来。用精雕油泥捏了一个，然后用的是工业硅胶作了模子。等了七七四十九天模子干了以后，在往里面灌原子灰。然后再就是无休无止打磨补洞（此处略去1000字）。（图3）

本来想就这样算了，可是寻思到俺也是正经大学电气系毕业的，怎么招也得搞个发光二极管作眼睛啊！还好眼睛大小正好开两个洞装上了红色的发光二极管，学名叫LED。至于怎么让他亮起来，容在下稍后慢慢道来。还有实在躲不过翻模的还有腰带和护裆板。（图4）

左肩的肩甲还有胳膊上的小盾牌都是用1mm的铝板剪出来的，为什么要1mm厚的？因为薄了的话没有质感，像小学生手工课的剪纸作品；厚了的话，我老人家拼尽毕生功力也铰不动。用这个厚度做出来得效果差强人意，不太认真也能接受了。腰带上一些零星的护板也都是用铝板剪出来的。（图5）

两个护腿是用0.5mm的塑料板作的，因为太薄了，就用了两层粘在一起，为了能做出点弧度出来，把它们绑在圆棍上面了SM了一个星期，间或用热吹风定型，才出来点弧度。图6

护腿护腕都是懒人做法，可以免去原子灰之害，但剪铝板这活实在辛苦，险些废了在下一对肉掌，皮肉之苦不可免啊！人狼后备箱没有刻意去做，靠山吃山就地取材了一些电子产品的外壳拼凑了出来（老板要急了）。用两截PVC管（各大五金建材商店有售）。做了电池的盒子，安了一个开关控制电源。（图7）

现在简单介绍一些LED发光电路，理工科出身的看官可以跳过这段，免得看出俺的破绽。画了简单的示意图。（图8）照着做就能亮啦！记得是两节电池哟！这个时候就初具规模了，没有上色的半成品。（图9）

上色完成后的样子感觉还不错吧？


图1

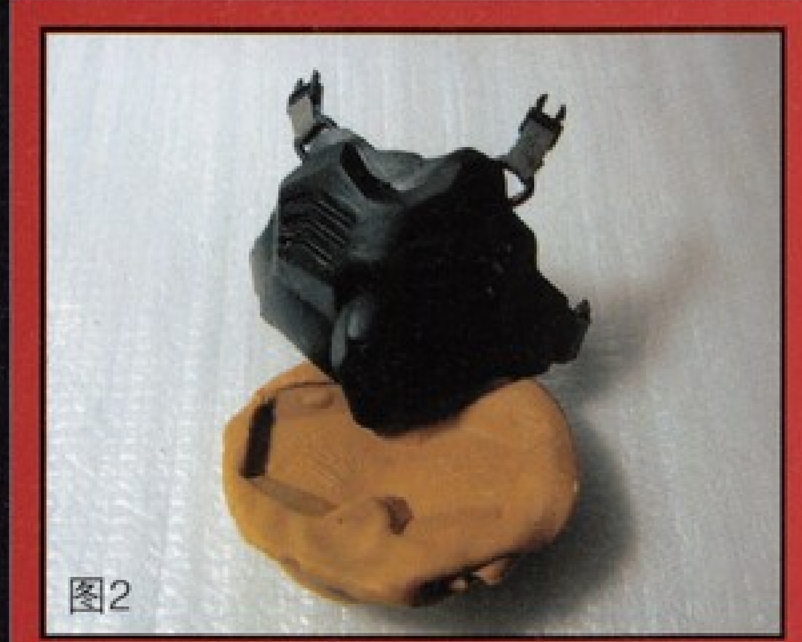

图2


图3


图4


图5


图6


图7

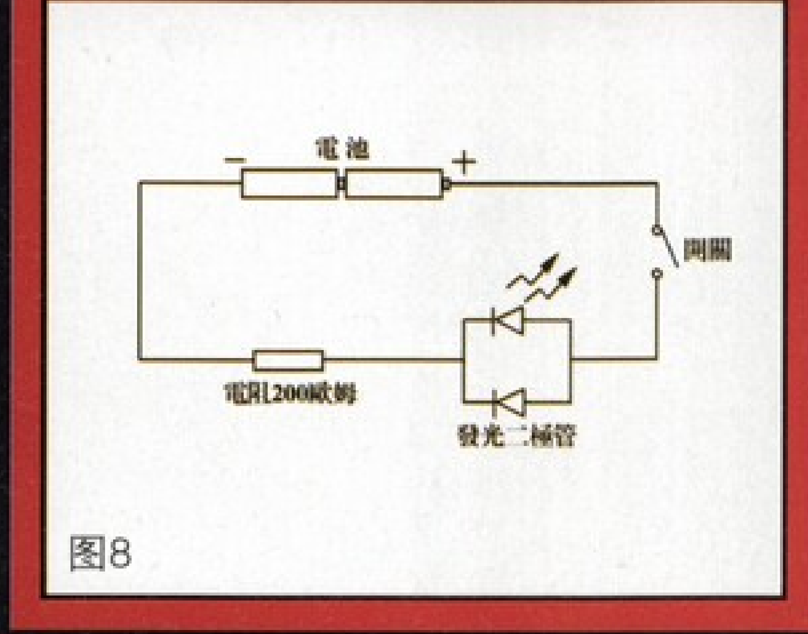


图8


图9

以上就是这个人狼的制作过程，离官图模型或电影设定都相去甚远，纯粹供个人YY和杀时间之用。

欢迎大家一起来讨论，我的信箱：OI-K@Yeah.net MSN: oiktoanne@hotmail.com

兽人主基地

奥格瑞玛雕刻制作

自从当年暴雪以BLIZZARD之名发布《warcraft(魔兽争霸)》这个作品以来，直到《World of Warcraft (魔兽世界)》的公布，其热度一直不减。我最早接触的是《warcraft3(魔兽争霸3)》使用的就是兽族，印象最深的是兽人农民的声音和这个主基地。

兽人ORC原意为逆戟鲸，同时也意指海怪，通常译为兽人。在游戏中他们信奉萨满教，萨满教一词源自西伯利亚Manchu-Tungus族语的Saman，经由俄语而成英语之Shaman，萨满教是比较原始的一种宗教，在维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、蒙古、满、锡伯、达斡尔等民族的历史上，都曾经有过很深的影响。在这个兽人基地图片发布之前我们已经把其他3个种族的主基地的各种设定完成的差不多了，以往我们奥格瑞玛最不擅长的就是上色，所以很多题材的制作一直没有动手，上色我们在差不多一年的时间内找了很多朋友帮忙，但很多朋友对我们雕刻的题材不了解，颜色上的不正确，对一些细节的把握并不很好，我们在北京不可能到上色的工作室指导我们的要求，很大程度上是运气成分多一点。在发往上色团队的包裹里除了白色的原形以外还有《warcraft(魔兽争霸)》原画集和游戏软件，为了使合作团队了解这个游戏，我们提供的是正版带CD-K的软件，但可笑的很多正版安装完竟然找不到光驱，一些上色的高手很多都没玩过游戏，怎么也进不去，就算有进入游戏短时间内也无法明白兽人和这个游戏的色调感觉，上了几个版本都不很满意，所以索性就停止了这个创作，想等以后遇到了解游戏的人再说。



房顶的象牙我们是分开处理的，因为制作工序中的翻模会把原泥稿破坏掉，也是为了给上色时候留有余地。



泥稿中把门也雕刻上了

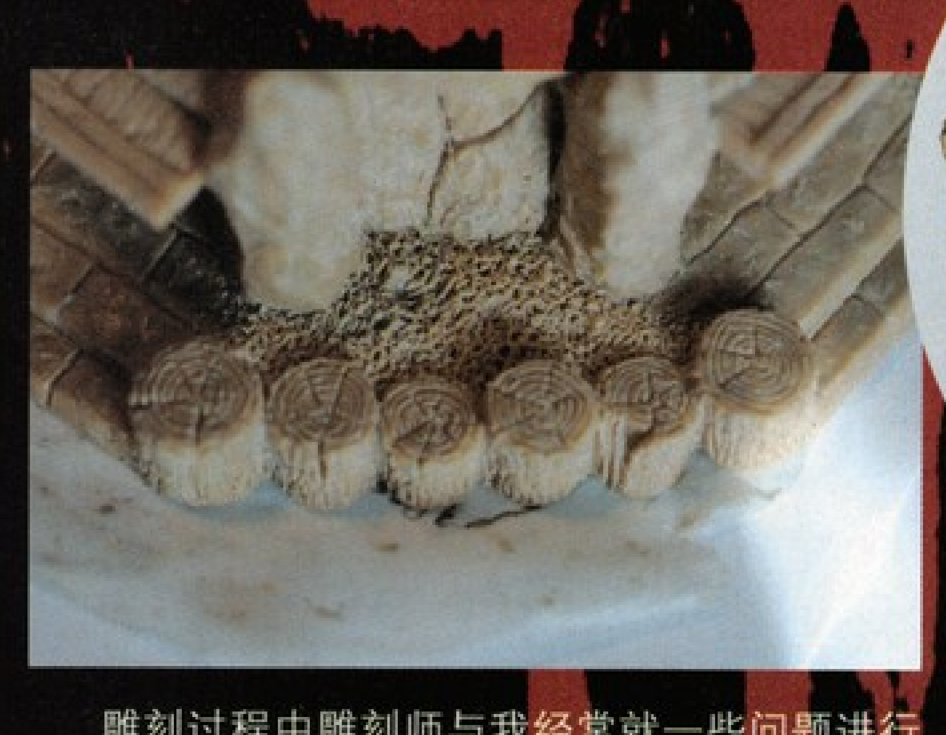
游戏中瓦片因为是底模出来的，所以不很明显，雕刻师看了很多有关兽人的建筑原画，于是将瓦片处理成现在这个样子。

偶然的机会遇到一个在北京的朋友，他从二代就开始玩这个游戏了解并掌握相当不错的上色技法，于是我们邀请他担任我们这个小创作的上色师。大概断断续续不到1个月就完成了，中间因为有春节，所以耽误几天。我们第一看到上完颜色的作品时就确信这是我们要的东西，在原有基础上，他对主基地的几颗象牙做了旧化处理，看上去有一种真实感觉，因为赶稿子，所以没有下心思拍照，但下面的照片中大家应该能看到象牙因气候和时间原因产生的裂纹。

在雕刻过程中没有拍摄到更充分的资料，因为只有一部相机，电池老化，几乎是拍摄几张就没电了，下面的图片就是当时拍摄的。

任何雕刻中对岩石的把握应该是最难的，开始我到建筑工地找合适的石子想参照，但没有合适的，我们也尝试过用体积类似的面块用烤箱烤出来后叫小动物啃咬，想造成那种粗糙破碎的表面效果来做门口的石柱。但我们找的小动物根本不配合，朋友家养的小松鼠根本不上前啃，没办法我把面块给我们家养的小斗牛啃，它倒是很配合，但却给吃了下去，正在我这个外行瞎忙活的过程中，我们的雕刻师自己雕完了，我看到后感觉是很不错的。

虽然图片上看不太清楚，但我们的雕刻师的确是有经验的。



雕刻过程中雕刻师与我经常就一些问题进行交流，比如问我兽人堡垒底座上那种树桩是什么树？你们玩游戏的时候有没在意等等，我当时认为松树就可以，所以树桩就被雕刻成了松树的感觉。树皮、草地在泥稿上看不很清楚，雕刻师给上色留出了空间，光影变化通过上色完成，不能雕刻出来，我虽然不太理解原因，但感觉应该不会错的。

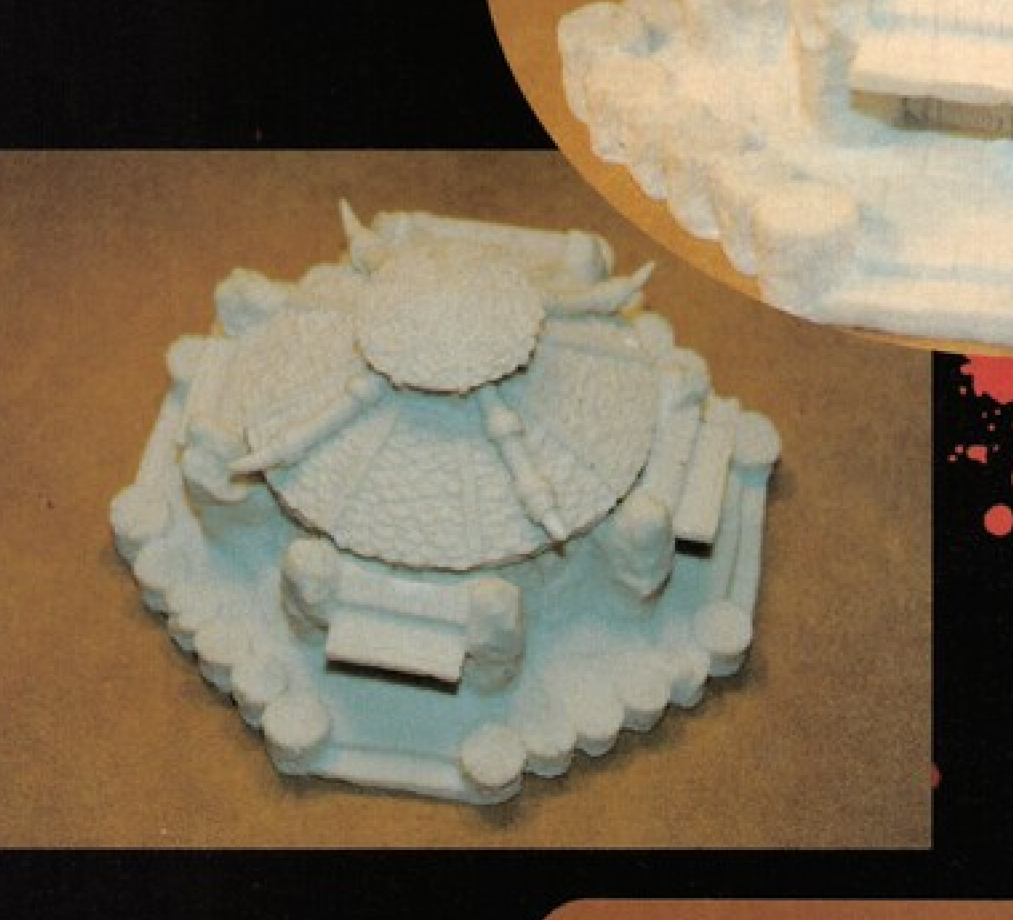




上色后的感觉还不错，我们与上色师留了一个小BUG在主基地上，我们希望有细心的玩家能发现出来。这个小作品是我们专为AC制作的，希望大家喜欢。我们也真诚的希望有DIY爱好的朋友都能自己动手做大家喜欢的题材，哪怕是个小烟灰缸。



泥稿完成后翻制的树脂白模



泥稿完成后翻制的树脂白模，一些部件都是分体做的，所以看上去没任何感觉，所有细节都是白色的，连轮廓都看不出来。我们将上盖处理成可动的，因为我们奥格瑞玛做小创作的基础原则是载体必须是烟灰缸和小储物罐。因为我们不是专业团队，那些玩具和手办应该由专业团队制作，我们仅仅会做这些小东西。



图文提供：
北京奥格瑞玛工作室

奥格瑞玛
OGRM



目前市面上有一套比较常见的仿版矮子画廊（以下简称矮子）盒蛋，六角形台座，有蛋纸有蛋盒，全彩色8款一套，看上去做工不错，价格也非常便宜（跟真正的原版相比），很受大家的欢迎。店家一般会告诉你这是原版的特价品之类，网店还打出"实体店信誉担保"等等口号，很多没有经验的朋友都上当了。其实只要熟悉一下矮子的基本知识，就不难发现这套矮子处处是漏洞，本次就从各个角度全面剖析解释一下这套盒蛋为什么是仿品，以及和正品的区别。

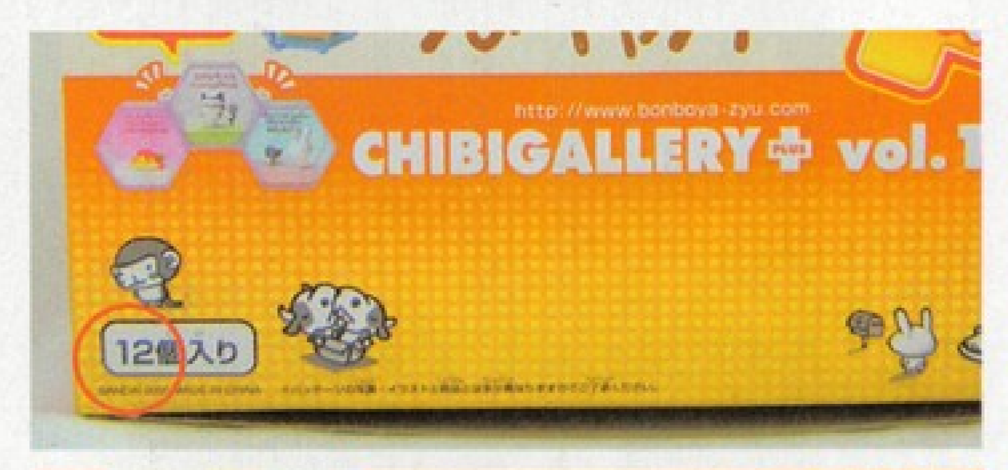
原版



仿版



首先，见过整盒矮子盒蛋的朋友都知道，矮子盒蛋不管是前面的普通版还是后来的加强版，全都是1大盒里12小盒，其中8款原色一整套和随机4款彩色。正因为如此，要凑齐一套全彩的矮子盒蛋，在人品爆发的情况下也最少需要拆两大盒，有时拆了7、8盒才能有一套全的，所以彩色的矮子盒蛋比原色贵很多，尤其成套的价格更高。而仿版只做了彩色8款一套，12小盒无法分配，所以仿品将外盒改成了1大盒16小盒，每盒正好容纳两套。下面为大家放出原版和仿版的最外盒照片，区别一目了然，大家只要见到"16个入"就已经没有悬念了……





如果店家销售的时候没有摆出最外面的大盒，只有里面的小盒也没关系。原版纸盒是发橘红色的，用胶密封，拆时只能撕开；而仿版纸盒偏向土黄色，没有密封，随时可以打开封盖封底。实在不放心就翻过来看看盒底，仔细看猫头标志的下面，看到了吗……原版是"bonsha"字样，而仿版变成了"bonsh"……如果这是D版商故意的，我只能ORZ了……

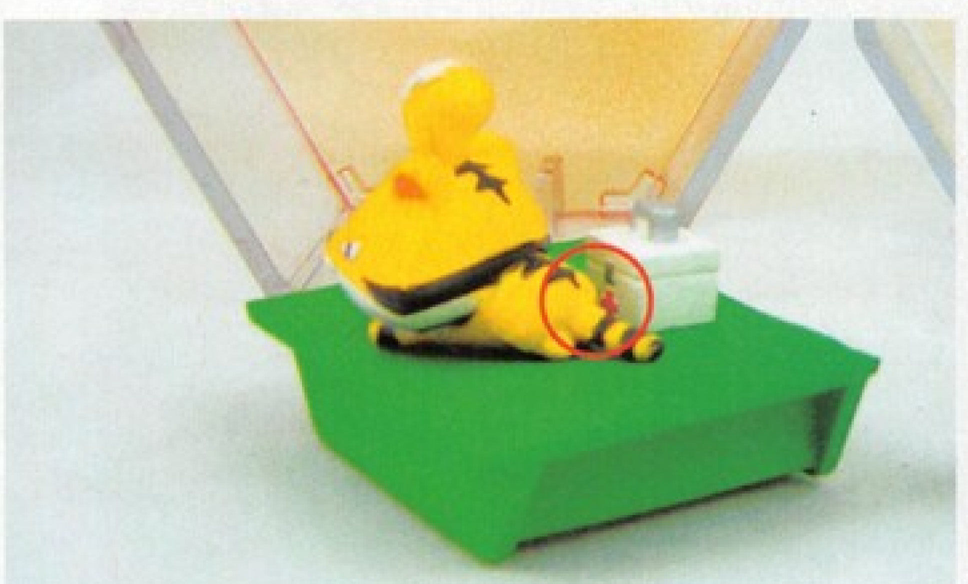


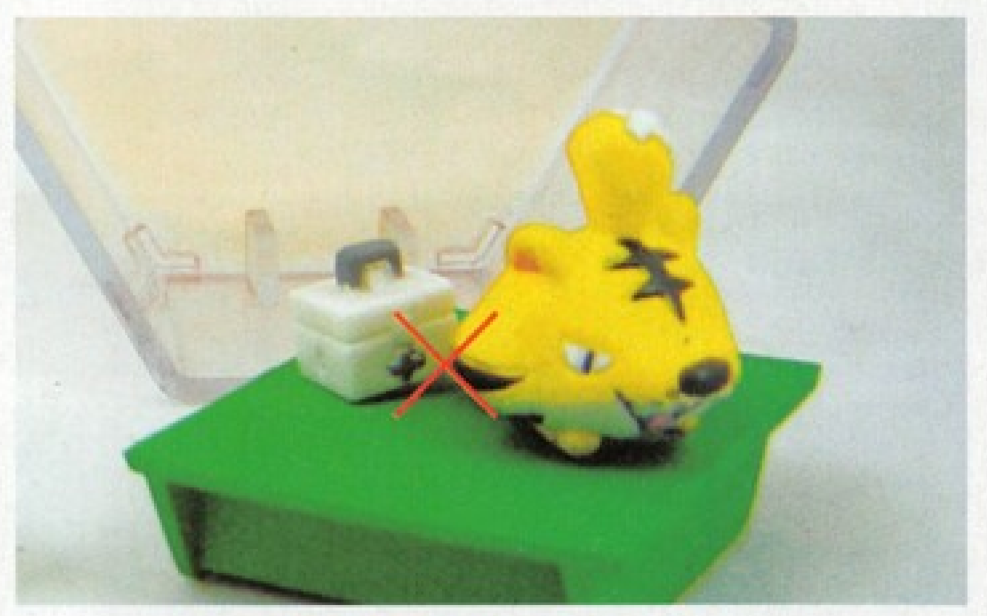


什么？你说你买时连盒子都没有？那好吧，打开盒子以后原版是密封袋封装的，各零件之间都有袋分开，仿版的包装袋没有密封是用胶条粘的，小动物和外框之间也没有隔袋。如果已经拆封了，那么看看连接片和蛋纸，原版连接片是白色的，仿版做成了蓝色，另外仿版的蛋纸明显印的比较惨。



光看玩具本身，这套仿版做的其实还算不错，虽然我想说相比之下原版的颜色比较正、用料比较好、做工比较细腻、涂色比较均匀、纹路比较清晰、接缝比较不明显……但这些不比较看看都不好确定。不过别担心，哪怕你买了什么包装都没剩的样品，也还是有明确标志可以分辨的，因为仿版毕竟是仿版，为节省成本，原版矮子下了很大功夫体现一些趣味的小细节就被忽略了。比如有一款在转轮里不停跑步的小鼠，原版的那个转轮是真的可以转的哦，仿版就不行了；再比如头上起包的老虎款，在老虎身后藏着一个小药箱，上面的红十字架在仿版那里就被涂成了灰色；头上起包的主角猫Bon那一款，Bon身后的花朵，原版花蕊是黄色的，周围还有颜色渲染，而仿版就纯粹只是点了个黄点，效果差了很多。









目前矮子加强版1代已经绝版，非常稀有，国内市场上绝大多数都是仿版，原版即使能买到也以原色居多，价格不菲，更何况要凑全彩一套的难度了。写本文的目的并不是让大家到处去寻找高价的原版1代，这套仿版矮子性价比不错，彩色控们收一套全彩的仿版不失为一种好选择。只不过，如果再有店老板指着这套仿版当原版卖，且开价甚高的时候，请大力的、狠狠的，把这期《TOYS》摔到他脸上去吧！！！

文 / 李曜



FINAL FANTASY XII PLAY ARTS SERIES

SQUARE ENIX制作的PVC可动人形系列“PLAY ARTS”，最新作FFXII中的4人众。VAAN、BALFLEAR、ASHE B’NARGIN DALMASCA、GABRANTH四人在游戏中的装备和服装立体化出来，不过人物的表情感觉比较僵硬，可动范围也并不很大，而且不使用底座则站立不稳。四个人形中只有裁判官的品质不错。

VAAN、BALFLEAR
ASHE B’NARGIN DALMASCA
GABRANTH

◆彩色涂装PVC制 ◆定价：各3990日元
◆全高：约21~24CM
◆发售商：SQUARE ENIX
◆发售时间：2007年2月

玩具提供：NUMBFISH



人气格斗游戏《侍魂零》中的真镜名米娜1/5比例立体人形登场。相同造型的米娜曾经作为活动限定手办发售，而且迅速完售，从中可窥见米娜的人气绝非一般。

1/5比例的人形拿在手里的感觉确实不同凡响。不过作为格斗游戏中的人物，即使是女孩子米娜也设计得棱角分明，肌肉感觉鲜明。黝黑的肤色为她增加了些许运动感。米娜的服装属于典型的简约而不简单，制作符合游戏设定并无过多冗余细节。米娜手中弓箭的弦用铁丝制成。人物造型整体后倾，作出射箭完了的姿势。人形附属的小妖怪样子精灵可爱，妖怪与妖灭师的组合，奇妙而有趣。

妖灭师米娜

真镜名米娜

◆彩色涂装PVC制 ◆1/5比例 ◆定价：7800日元（含税）
◆全高：约25CM ◆原型制作：中山荣治（铁虎龙）
◆发售商：GOOD SMILE COMPANY ◆发售时间：2007年1月

玩具提供：酷乐玩 www.kulewan.com



长门大萌神

MAX FACTORY发售的凉宫春日系列终于进行到长门了，长门有希的FANS高兴一下吧。长门有希萌之面容，身上披着的魔法使的斗篷可以脱下来，还附属替换用的上半身。将MAX FACTORY的三款PVC人形集齐，超监督、实玖留和魔法使三人大集合，彻底再现动画中摄影现场。

凉宫春日的忧郁 长门有希

◇彩色涂装PVC制 ◆1/8比例 ◆定价：5800日元（含税）
◇全高：约22CM（含帽子） ◆约19.5CM（不含帽子） ◆发售商：MAX FACTORY
◇发售时间：2007年6月



邪恶世界的希望
EXCELLENT MODEL SUPER COLLECTION

头发倾泻而下的造型和裙装的柔软质感相互对比，相互突出。裙装采用半透明素材，然后在半透明材料上进行彩色涂装，光线从雅典娜的裙子间穿过，轻柔的衣服质感更加强烈。

雅典娜，作为战争女神的目光倒是相当犀利，不过总是感觉雅典娜的人形和动画人物相比多少有些走形。

MEGAHOUSE发售的圣斗士星矢系列PVC人形，这一系列目前只出了星矢、紫龙和雅典娜。TOYS以前介绍过星矢和紫龙的彩色涂装试作品，本月介绍的是最后一款——雅典娜。将三个PVC人形摆放就能组合成女神和圣斗士相映的场景。

EXCELLENT MODEL圣斗士星矢 雅典娜

◆彩色涂装PVC制 ◆1/8比例 ◆定价：4200日元（含税）
◆发售商：MEGA HOUSE ◆发售时间：2007年5月

雅典娜的裙装随风飘动神似动画中人物形象，她身上的装饰物也比较精细。凝视雅典娜，庄重典雅的感觉油然而生。

保护女神的圣斗士和女神。

大巨像小盒蛋

早先在玩《旺达与巨像》时，就被游戏中那硕大无比且姿态迥异的巨像所吸引，当时就在想，这些巨像太适合实体化了！果然，不久以后寿屋就放出了要推出巨像的玩具。只是意外的是，寿屋对外公布的是盒蛋，这就不由得让人担心，把游戏中的几十米甚至上百米的巨像微缩成几厘米大小，会不会对玩具的品质有所影响呢？如今玩具拿在手中时，这些疑虑都打消了，这绝对是一套做工极佳的盒蛋！

《旺达与巨像》盒蛋系列共有6款普通版＋1款隐藏版。普通版有第一巨像、第五巨像、第十二巨像、第十四巨像、第十六巨像以及主角跃马。隐藏版是女主角。盒蛋的材质为PVC加ABS。总体上看，玩具将游戏中巨像的毛发很好地表现了出来，但毕竟尺寸过于小巧，所以巨像的毛发看上去要比游戏中粗了不少。可能得益于著名造型师岩仓圭二等人的参与设计，巨像极有动态感，将游戏中最经典的场景或者动作凝固于盒蛋一瞬间。虽然是流水线上的产品，上色却也并不马虎。并且为了配合游戏中的色调，玩具本体似乎稍微偏绿了一些。



女主角
旺达深爱的少女。因为自己是祭品而已死亡，被旺达带往遗迹的神殿。为了复活她，旺达才会与封印着邪神“多尔眠”的巨像战斗。

第五巨像
鸟形态的巨像，盒蛋采取了游戏中其站立于石柱上，振翅低头准备俯冲的瞬间。



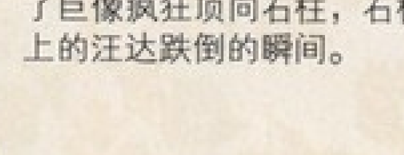
旺达与AGRO
主角及其爱马。表现的是旺达举起“往昔之剑”，跟随光芒的指引寻找巨像的所在。玩具的造型很像拿破仑的画像，很有动态感。

第十六巨像
游戏中的最终BOSS。在游戏中是一座高耸入云的石像巨塔，玩具化后却成了手掌大小，感觉好像托塔李天王手中能变大又能缩小的塔。

第一巨像
游戏中第一个登场的BOSS，同时也是盒蛋中最优秀的一款。本体是整套中最大的，且重量感十足。还附带了“抓在其背部毛发上的旺达”一个小插件。



第十二巨像
水牛形态的巨像。游戏的战斗场景发生于一个巨大的深潭中。盒蛋表现了巨像前蹄扒在石台上凝视旺达的一幕。



第十四巨像
野猪形态的巨像。盒蛋表现了巨像疯狂顶向石柱，石柱上的汪达跌倒的瞬间。

玩具提供：



ADPM







唯井双海ADPM版

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：4900日元(含税)
●发售时间：2007年4月








櫻守姬此芽ADPM版

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：4900日元（含税） ●发售时间：2007年4月



ATELIER彩







凉宫春日的忧郁 长门有希白色版/黑色版/CHARA-ANI红色版

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●定价：7140日元（含税） ●全高：约26CM ●发售时间：2007年4月

概要

附属物品包括：替换用手、眼镜、书和魔杖。



MOVIC





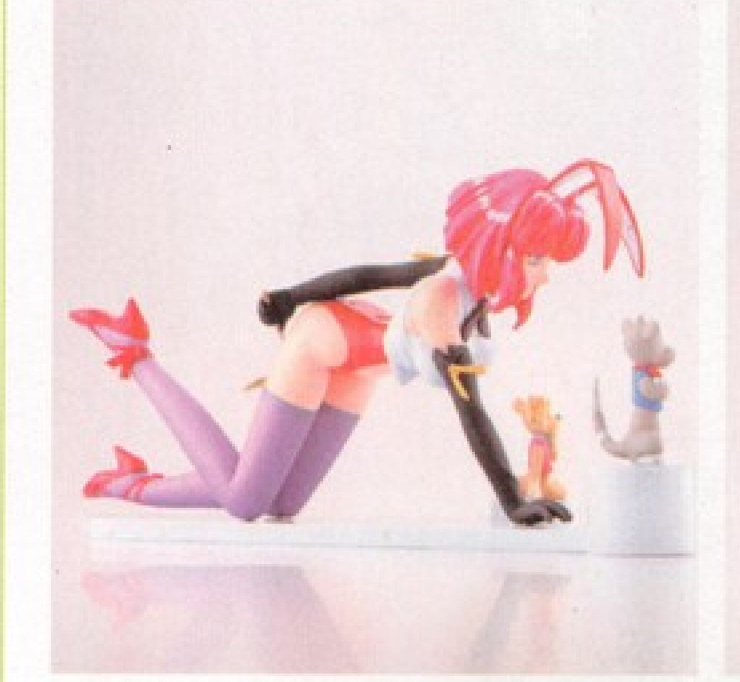



Sweet Dreams山下しゅんや作品集 洛扎娜普通版/流通限定色版

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●定价：6090日元（含税）●原型制作：石田英一（studio DRESS） ●全高：约25CM ●发售时间：2007年4月

海洋堂



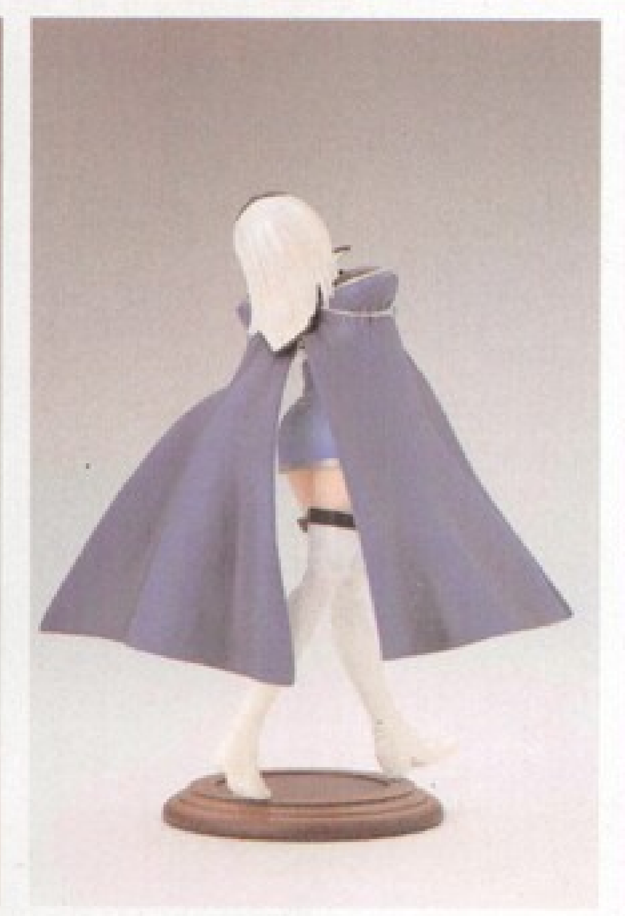





MON-SIEUR BOME COLLECTION NO.20 弥丝蒂·梅

●彩色涂装PVC制 ●定价：4725日元（日元） ●全高：约9CM ●原型制作：BOME
●发售时间：2007年4月

PRESIDENT


PRESIDENT JAPAN 布兰涅玖

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：6090日元（含税）
●发售商：PRESIDENT JAPAN ●发售时间：2007年4月



概要 世嘉的RPG游戏《SHINING TEARS》中的冰刃魔女布兰涅玖，由PRESIDENT JAPAN制作。

C-WORKS

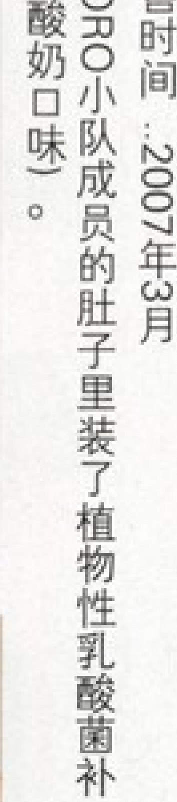





C-Works EXTRA BIBLE BLACK第章 伊万里胡桃

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●定价：5460日元（含税）
●全高：约16CM ●原型制作：鲷兄堂Tinykid ●发售时间：2007年4月中旬

MANNAN

KERORO军曹儿童营养补充剂(6瓶装)

●定价：13200日元(含税) ●全高：约9CM
●容量：7g ●发售商：MANNAN FOODS
●发售时间：2007年3月
KERORO小队成员的肚子里装了植物性乳酸菌补充剂(酸奶口味)。



SOL



猫咪ARUKU1/1比例毛绒

●1/1比例 ●定价：7140日元（含税）
●发售商：SOL INTERNATIONAL ●发售时间：2007年4月

JUNPLAN





MoeartCollectio 灼眼的夏娜 夏娜

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●定价：8190日元（含税）
●全高：约18CM ●发售商：JUNPLANNING
●发售时间：2007年4月

LILICS

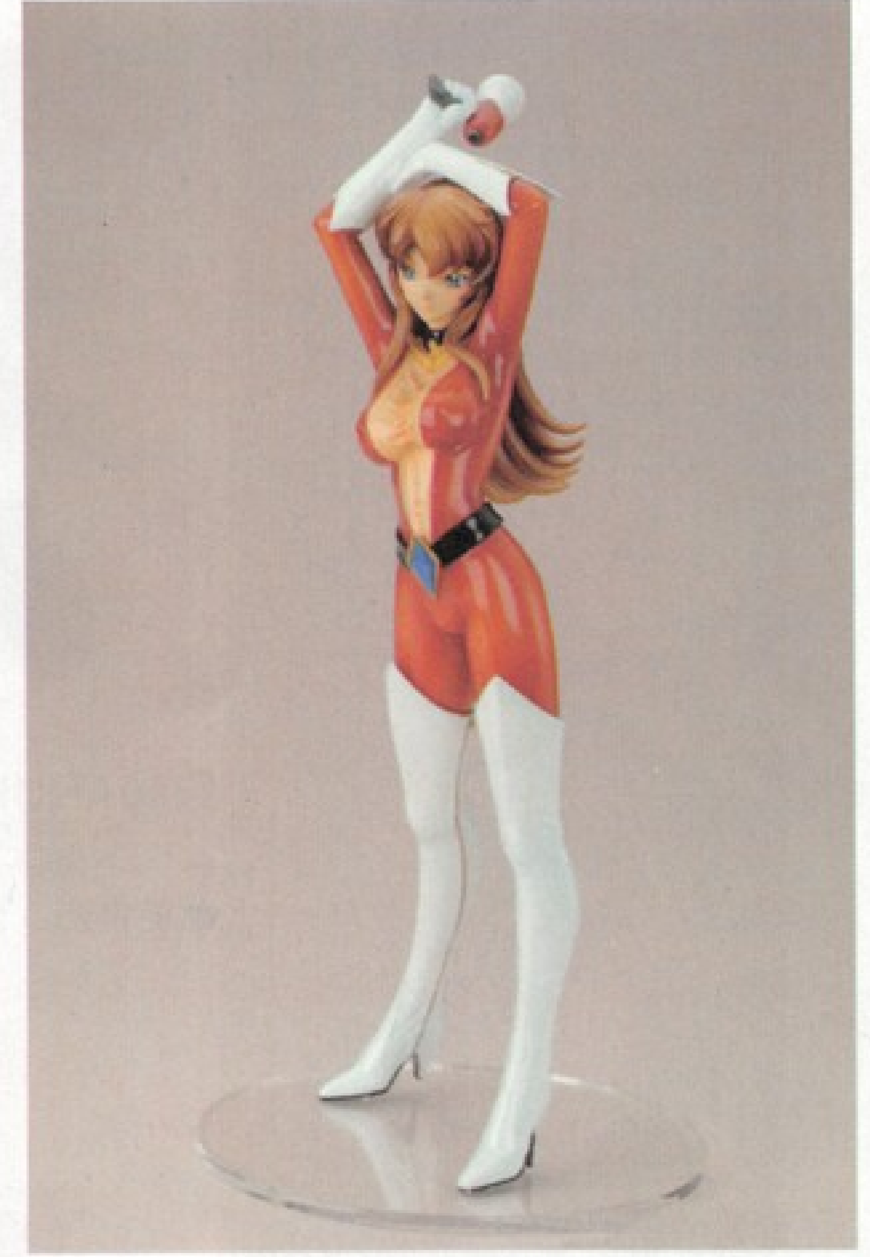
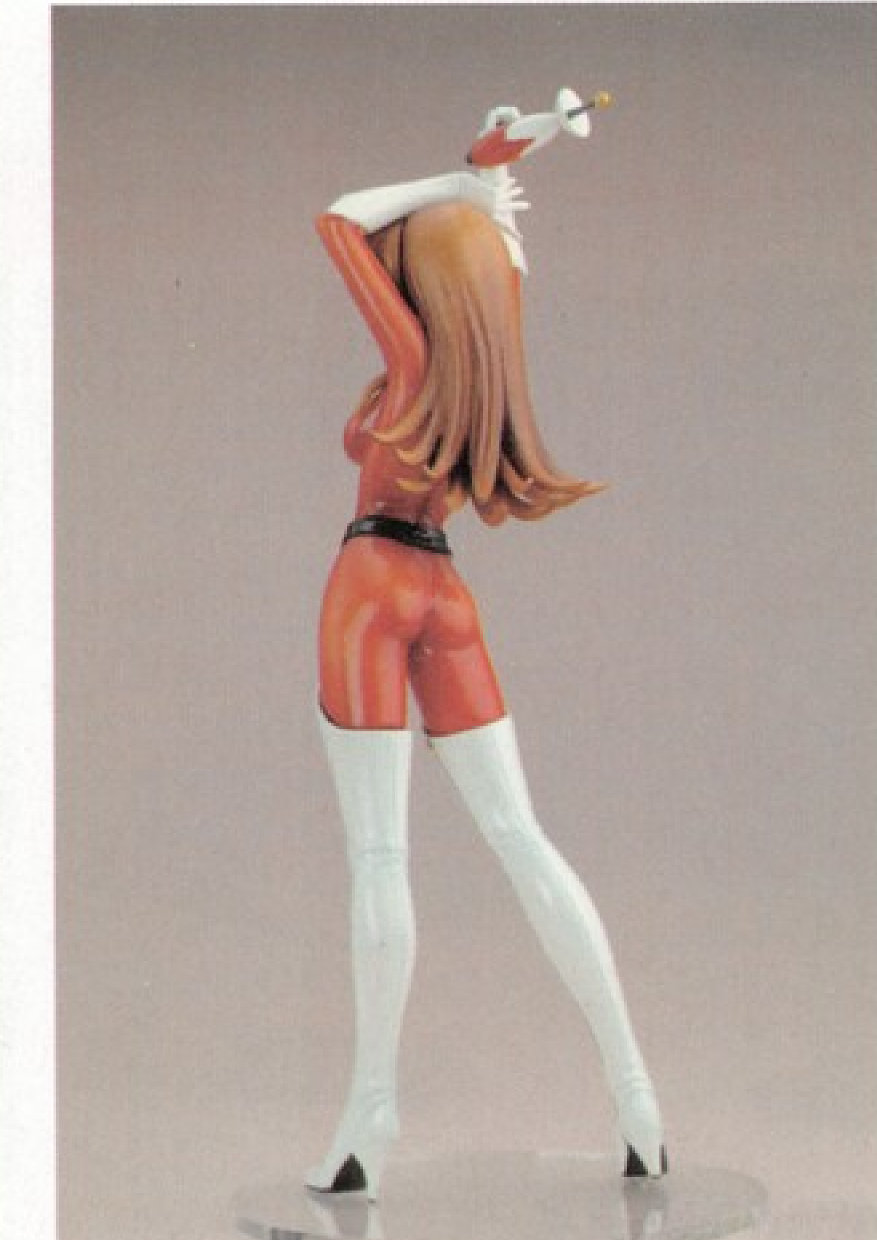
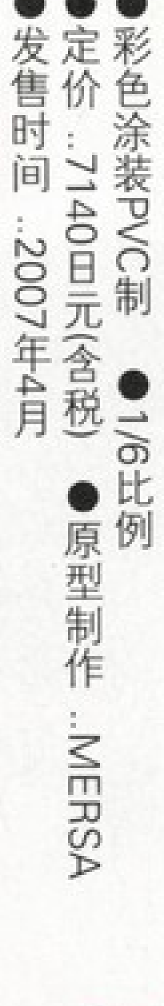





拜托了 双胞胎 小野寺桦恋Lilics版/宫藤深衣奈Lilics版

●彩色涂装树脂制 ●定价：7800日元（含税） ●全高：约33CM ●原型制作：Studio LILICS ●发售时间：2007年4月

YAMATO

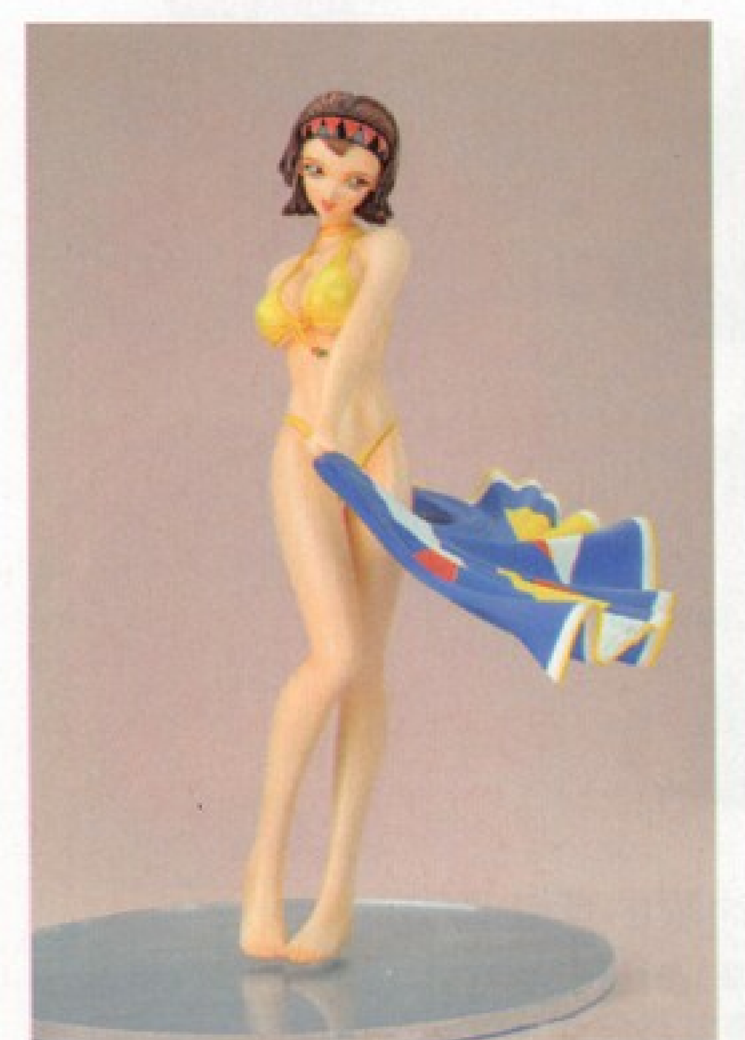
SIF EX玛丽亚芙雷德

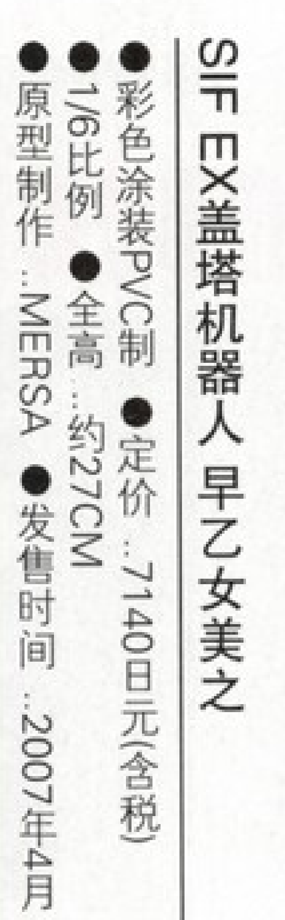
●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●原型制作：MERSA

●定价：7140日元(含税)

●发售时间：2007年4月







SIF EX盖塔机器人 早乙女美之

●彩色涂装PVC制 ●定价：7140日元(含税)

●1/6比例 ●全高：约27CM

●原型制作：MERSA ●发售时间：2007年4月



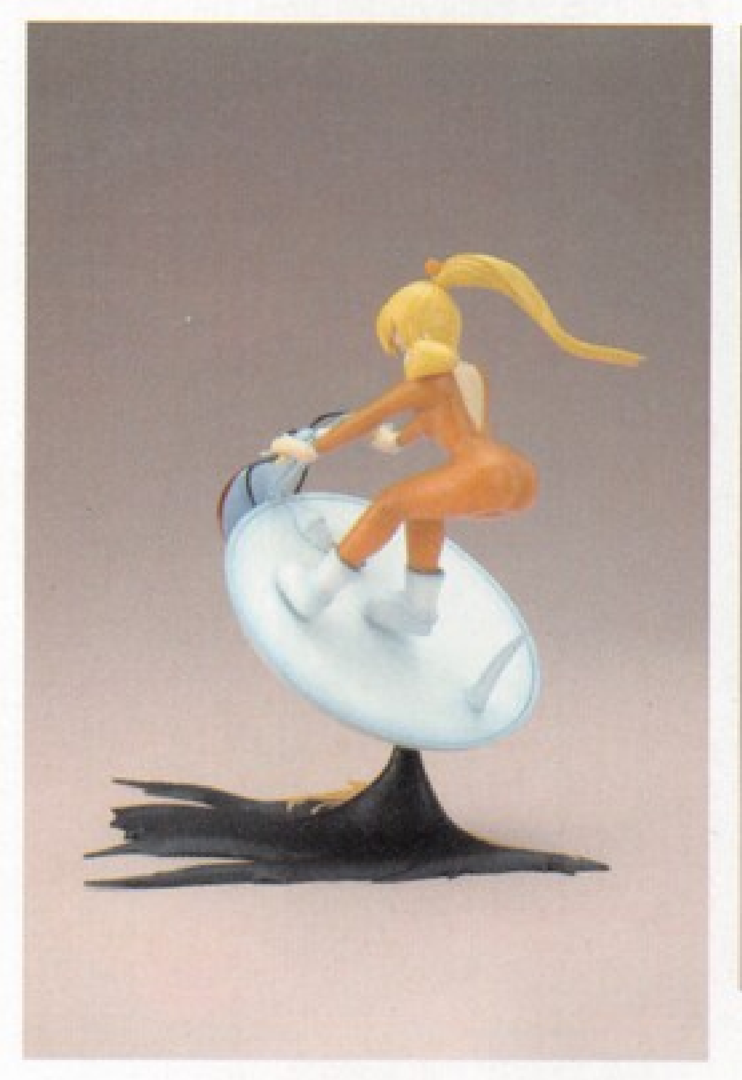


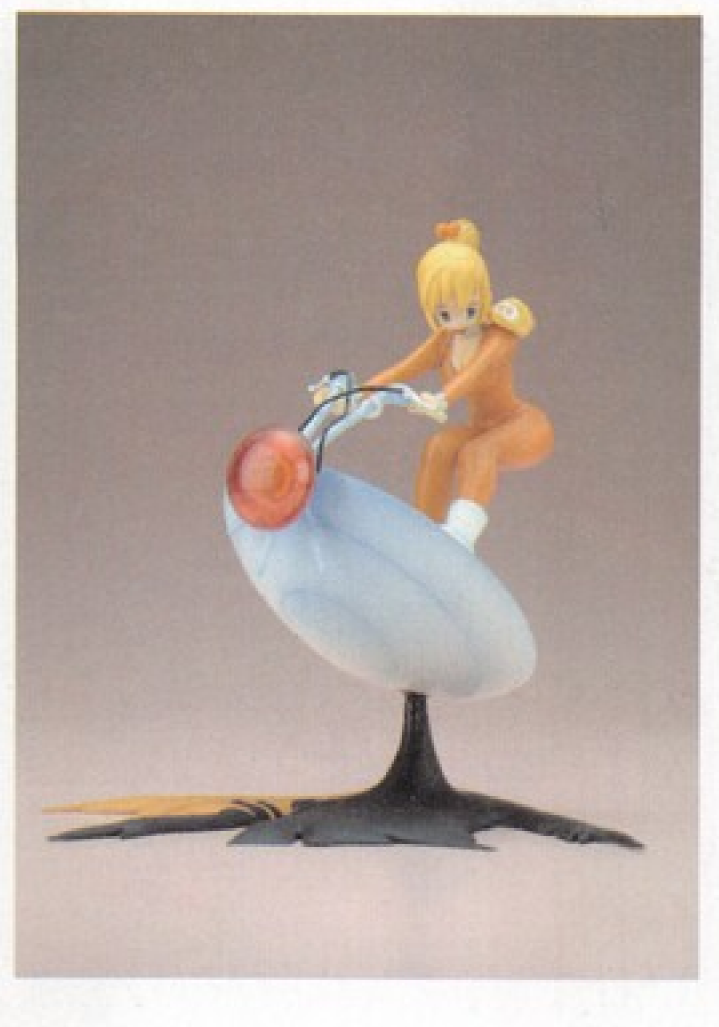
一骑当千 SIF EX 关羽云长灰色版

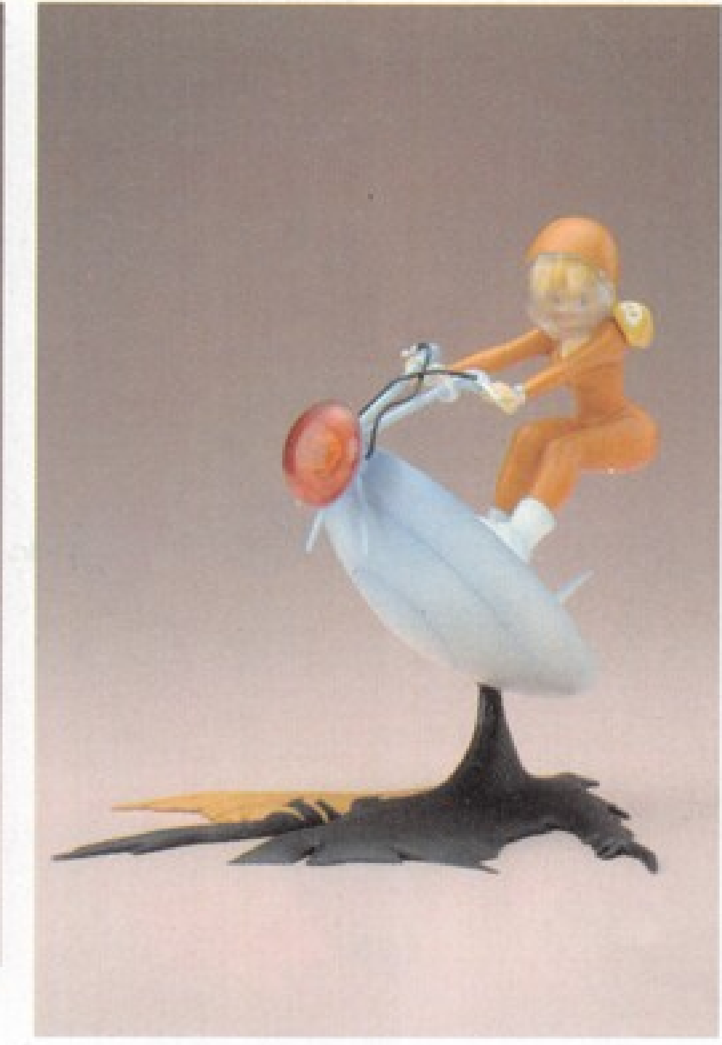
●彩色涂装PVC制 ●定价：4410日元

●1/7比例 ●发售时间：2007年3月



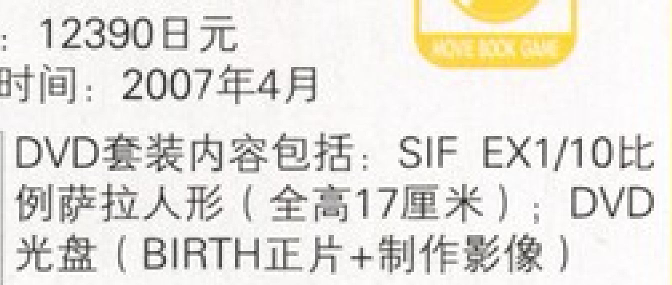








BIRTH DVD特别装



●定价：12390日元
●发售时间：2007年4月

概要 DVD套装内容包括：SIF EX1/10比例萨拉人形（全高17厘米）；DVD光盘（BIRTH正片+制作影像）









SIF EX 大佛弹

●彩色涂装PVC制 ●定价：5040日元(含税)
●1/8比例 ●发售时间：2007年5月



飞轮少年 候鸟的希姆



●彩色涂装POLYSTONE制 ●1/6比例
●定价：20790日元（含税）
●发售时间：2007年4月







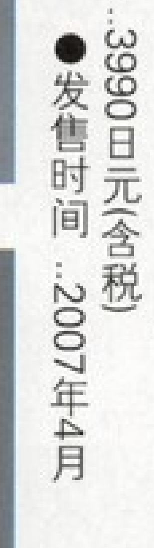
YUG PVC人形 小熊

●彩色涂装PVC制 ●发售时间：2007年4月
●定价：3990日元（含税）
●原型制作：小林真(Long Long)



YUG PVC人形 kumarenn

●彩色涂装PVC制 ●定价：3990日元(含税)
●原型制作：yr?(桌球模型) ●发售时间：2007年4月

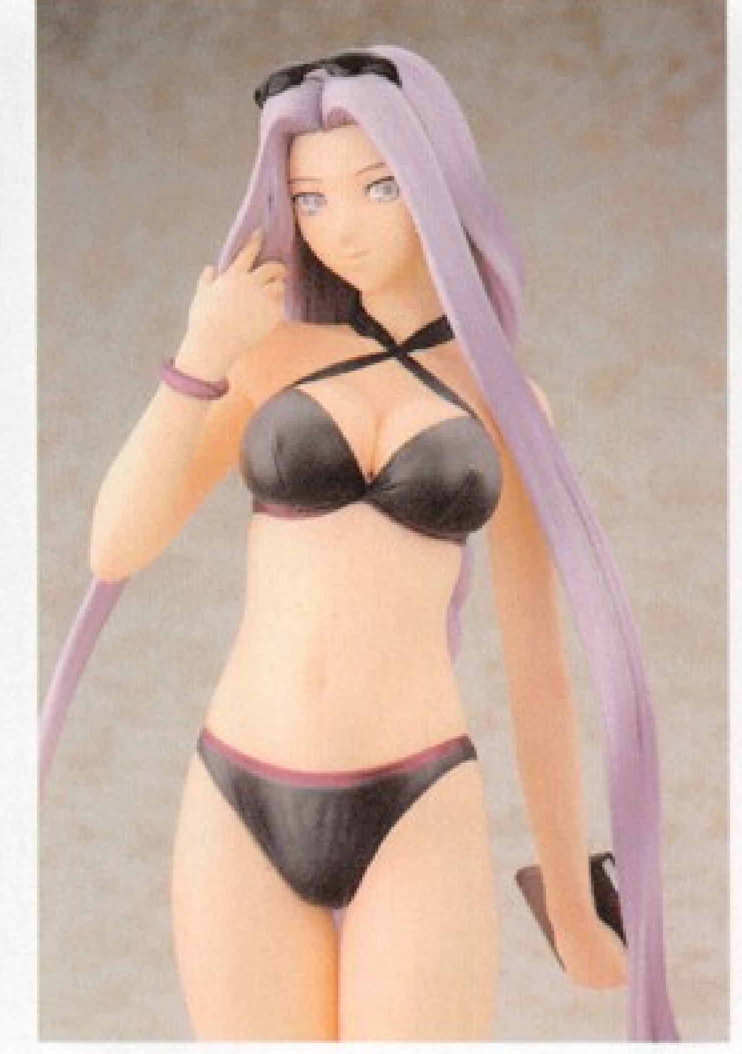






ALTER






Fate/hollow ataraxia ALTER版RIDER

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●定价：6800日元（含税）
●全高：约28CM ●原型制作：矢远双嗣 ●发售时间：2007年4月末

概要 这款RIDER是ALTER发售的“Fate/hollow ataraxia泳装系列”第5弹。






ALTER版天羽雅音私服版

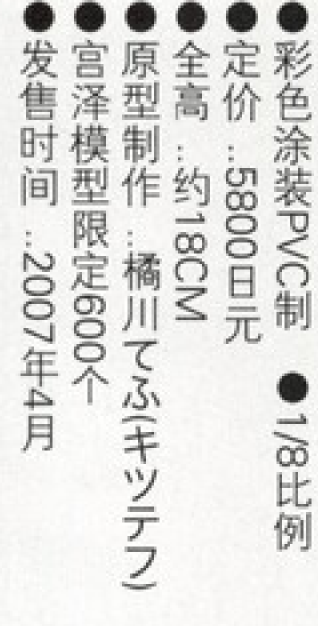
●彩色涂装PVC制 ●1/8比例 ●定价：4800日元（含税）
●全高：约21CM\ ●原型制作：田中冬志 ●发售时间：2007年4月末



SOLIDTHEATRE

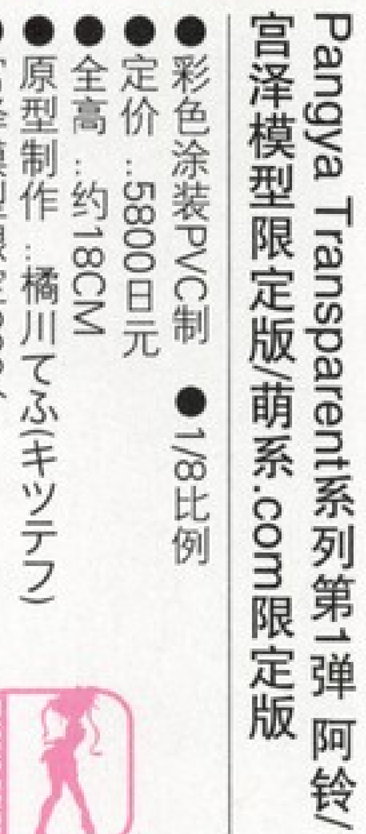






Pangya Transparent系列第1弹 阿铃/宫泽模型限定版/萌系.com限定版

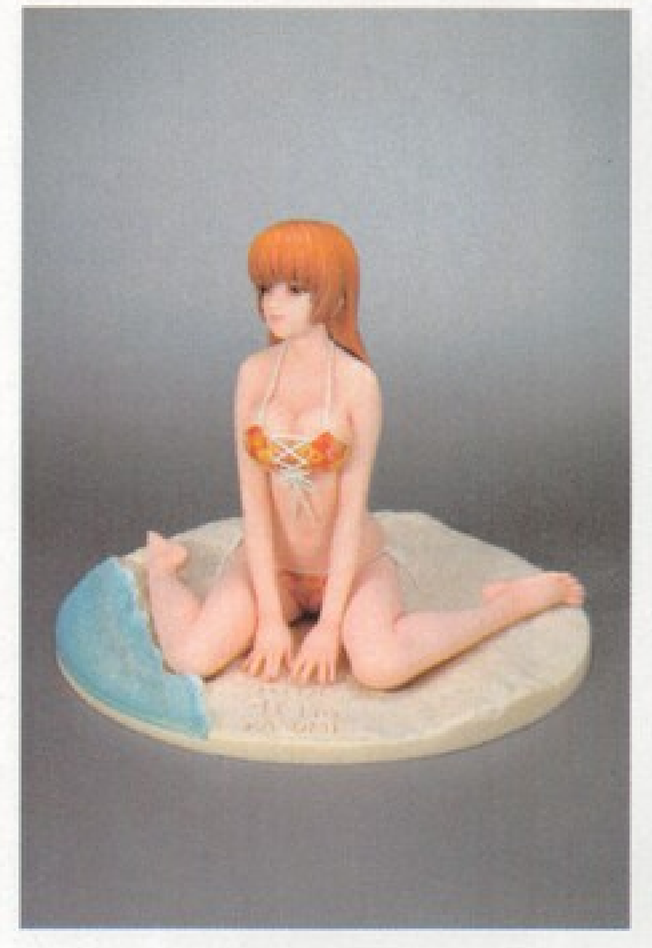
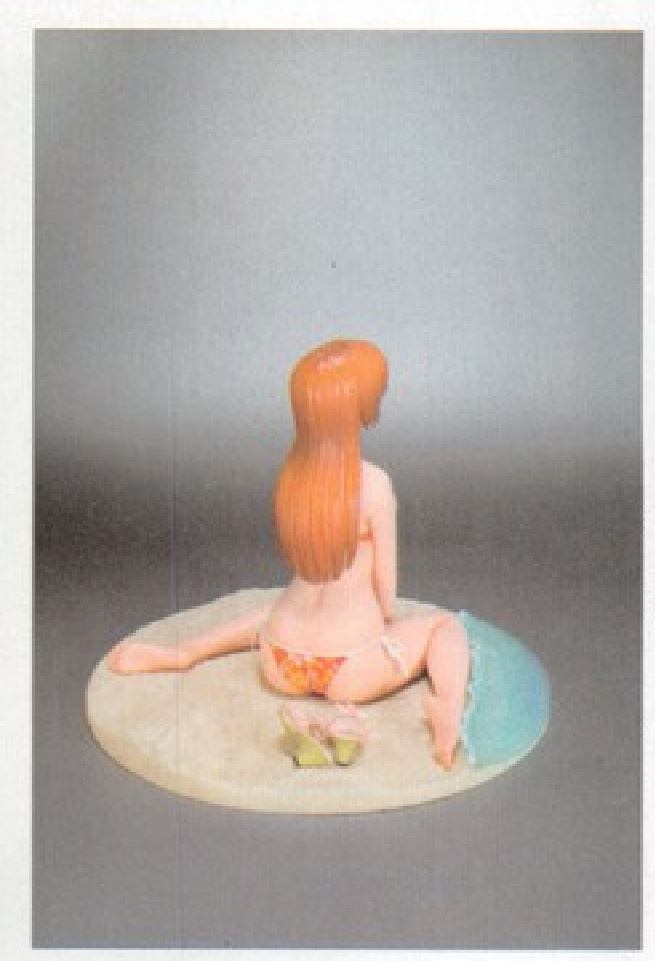
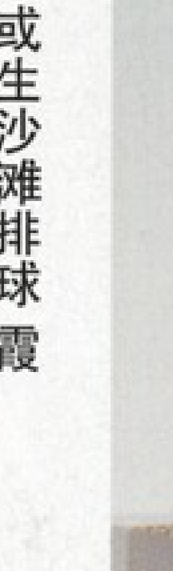
●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：5800日元
●全高：约18CM
●原型制作：橘川てふ(キツテフ)
●宫泽模型限定600个
●发售时间：2007年4月








寿屋

死或生沙滩排球 霞

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●全高：约15CM
●定价：8190日元(含税)
●原型制作：白髭&右脏
●发售时间：2007年4月





新世纪福音战士 制服版明日香

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：3990日元 ●全高：约16CM
●原型制作：德永弘范
●发售时间：2007年5月





The Art of Shunya Yamashita 寿屋限定版海丽（关东店铺限定色/关西店铺限定色）

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●定价：7350日元
●全高：约18.5CM ●原型制作：乙山法纯 ●发售时间：2007年4月




神坂春姬 初期设定色版

●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：6300日元 ●全高：约18CM
●原型制作：zenko(硫磺泉) ●限定500个
●发售时间：2007年3月

MAXFACTORY






兽神将布修达尔

●涂装完成品可动人形 ●全高：约20CM
●定价：9240日元(含税)
●原型制作：MAX FACTORY可动检讨课
●发售时间：2007年4月





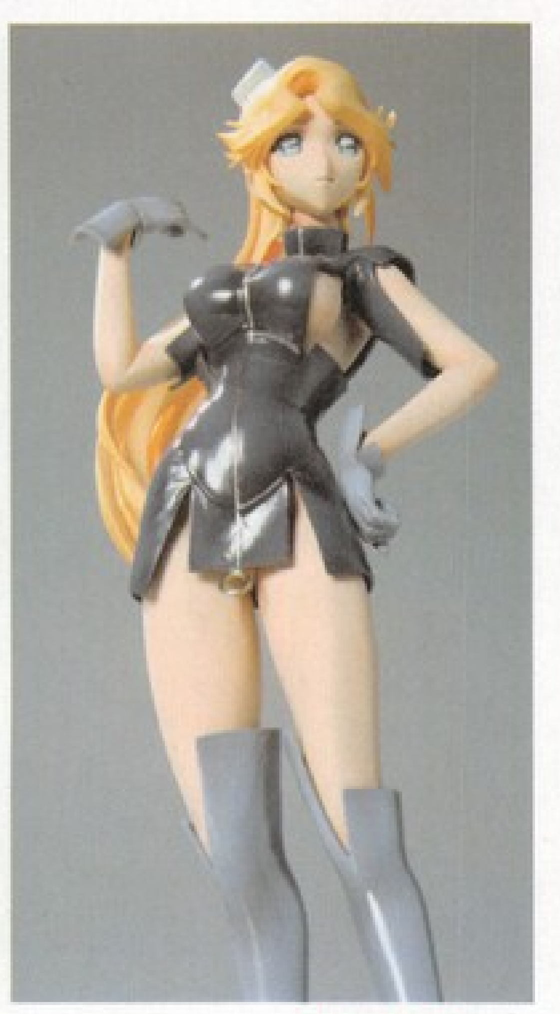

炼金3级魔法少女 帕克拉

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例
●定价：5500日元(含税) ●全高：约24CM
●原型制作：德永弘范
●发售时间：2007年4月

MGEGAHOUSE







EXCELLENT MODEL RAHDX　银色的Olynssis 瑟莲娜

●彩色涂装PVC制　●定价：4200日元（含税）　●全高：约19CM　●发售时间：2007年4月



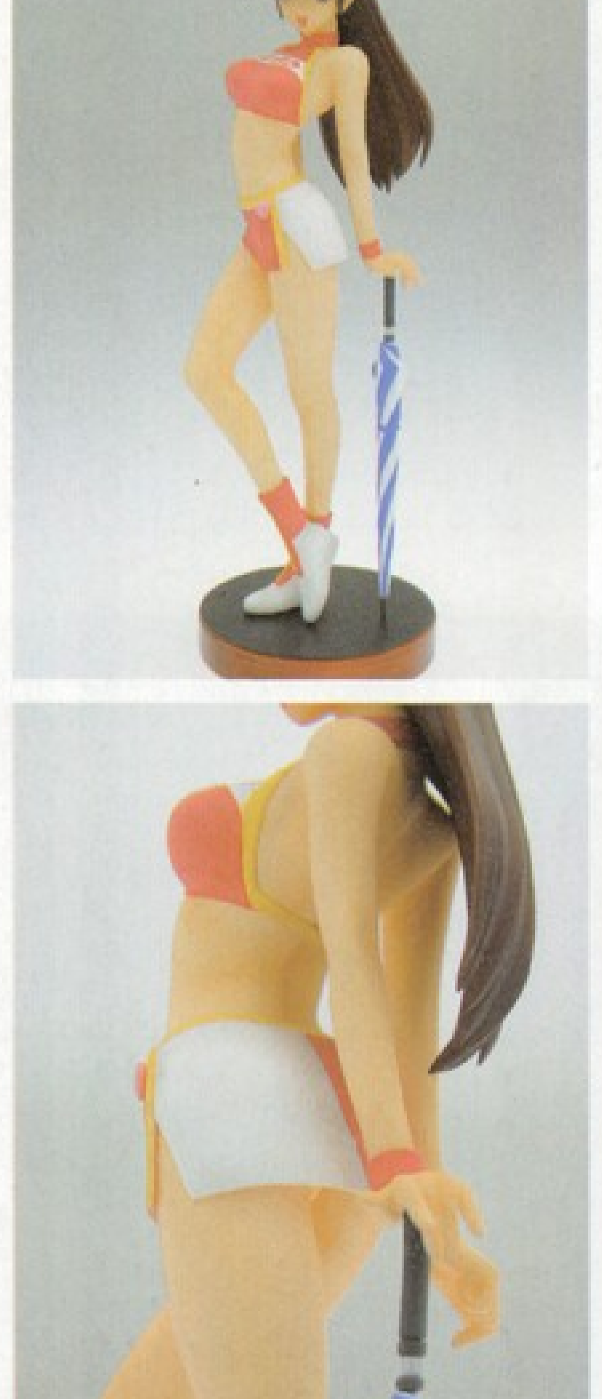



ACTION FIGURE COLLECTION
凉宫春日的忧郁 朝比奈实玖留女仆装版



●着装可动人形　●定价：15750日元（含税）
●全高：约28CM　●发售时间：2007年4月

WAVE

ToHeart2 小牧爱佳with bed　初回限定生产WAVE版

●彩色涂装PVC制　●1/7比例　●定价：6090日元　●全高：约19CM
●原型制作：樱坂美纪　●发售时间：2007年4月下旬




高智能方程式赛车 菅生明日香WAVE版

●彩色涂装PVC制　●1/10比例　●定价..3780日元　●发售时间..2007年4月下旬
●全高..约16CM　●原型制作..小川阳三



虎之穴

FineScenery Noir et Blanc 莫露绨/绨安娜

●彩色涂装PVC制 ●原型制作：片桐克洋 ●定价：7140日元(含税) ●1/7比例
●发售时间：2007年4月















HOBBY/HOBBY DIMENSION ZERO



●彩色涂装PVC制 ●1/7比例
●定价：6300日元（含税）●全高：约22CM
●发售时间：2007年4月

概要 HOBBY的手办发售后，应FANS的要求重新发售PVC版。









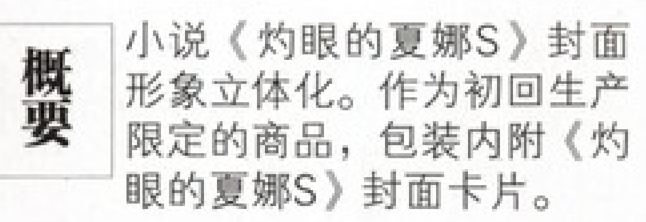


SW系列 灼眼的夏娜仪式装版/黑色版



●彩色涂装PVC制 ●1/8比例
●定价：5229日元（含税）
●发售时间：2007年4月




概要 小说《灼眼的夏娜S》封面形象立体化。作为初回生产限定的商品，包装内附《灼眼的夏娜S》封面卡片。

ORCHIDSEED







雅音

●彩色涂装PVC制 ●1/6比例 ●定价：6800日元（含税） ●发售时间：2007年4月





VOLKS



尘骇魔京－花轮黄叶

●彩色涂装树脂制 ●1/6比例
●定价：20790日元 ●全高：约17CM
●A-BRAND系列的最终限定作品



Shizuru Viola ver.SK=漫画=

●树脂制作 ●1/6比例 ●定价：14490日元
●全高：约23.5CM ●原型制作：高见利明

和风堂

这就是我的主人 泽渡泉

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●全高：约25CM
●定价：6480日元（含税）
●原型制作：ぽりご(POLYGONIA)
●发售时间：2007年4月





EVASTORE



EVA官方网店EVANGELION STORE发售的PVC人形。



明日香白色版/黑色版

●彩色涂装PVC制 ●1/7比例 ●价格未定●原型制作：龟山瑞枝
●全高：约24CM ●发售商：EVANGELION STORE

BANDAI



兰龙

●彩色涂装PVC制
●定价：294日元
●全5种+隐藏版
●全高：约6CM

蜡笔小新迷你钥匙环

●彩色涂装PVC制
●定价：262日元
●全7种
●全高：约5CM



因版面有限以上信息是根据读者反馈及目前国内玩具玩家注目商品进行的挑选的玩具系列发售表。
以上信息为日本地区预定发售信息，不排除变动可能。因国内运输、渠道等原因实际发售时间、零售价存在一定差异。

栏目主持：万代丸

信息统计截至到3月10日

模型套件/敢达玩偶

MG Hi-μ 敢达	7350日元	BANDAI	2月
MG 黑色强袭敢达	4725日元	BANDAI	3月
MG 扎古II ver2.0	3500日元	BANDAI	4月
MG Z敢达3号机	5250日元	BANDAI	5月
HGUC MS-14A/C 量产型勇士	1680日元	BANDAI	3月
HGUC 苍兰命运敢达 2号机	1500日元	BANDAI	4月
HGUC 龟霸	1470日元	BANDAI	4月
HG UT-1D DSSD Astray	1575日元	BANDAI	2月
HG 1/100 晓 完全版	6825日元	BANDAI	3月
HY2M-GS 1/60 MS-09RS 夏亚专用大魔	31290日元	BANDAI	3月
BB战士 Verde Buster	630日元	BANDAI	4月
EX 斗狼	6800日元	BANDAI	3月
EX 黑虎	4000日元	BANDAI	4月
R-2	3675日元	寿屋	3月
大曾加	3360日元	寿屋	4月
猛禽	3000日元	寿屋	5月
EXTENDED MS IN ACTION！！夏亚专用勇士	2100日元	BANDAI	4月
EXTENDED MS IN ACTION！！黑色强袭敢达	2100日元	BANDAI	4月
GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE G套件 Ver.Ka	12390日元	BANDAI	2月
GUNDAM FIX FIGURATION GP03S	8190日元	BANDAI	3月
ZEONOGRAPHY #0000 黑色三连星	8190日元	BANDAI	2月
ZEONOGRAPHY 卡碧尼MK-II	4725日元	BANDAI	4月
COSMIC REGION #7007 LEGEND GUNDAM	4500日元	BANDAI	6月
IN ACTION OFF SHOT 重战机 L-GAIM	2800日元	BANDAI	6月
IN ACTION OFF SHOT 萨奔格尔	2000日元	BANDAI	6月
HCM-Pro 卡碧尼	2310日元	BANDAI	2月
HCM-Pro 敢达	1800日元	BANDAI	3月
HCM-Pro 扎古II	1800日元	BANDAI	3月
HCM-Pro 大魔	1800日元	BANDAI	3月
HCM-Pro 高坦克	1800日元	BANDAI	3月
HCM-Pro 陆战型敢达	2500日元	BANDAI	4月
HCM-Pro 自由敢达	2500日元	BANDAI	4月

合金玩具

超合金 魂SPEC 苍之流星 雷兹纳	开放价格	BANDAI	2月
超合金魂 传说巨神-伊甸	22000日元	BANDAI	3月
超合金魂 KING JOE	7800日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-01R 魔神Z（再版）	7140日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-02R 大魔神（再版）	8190日元	BANDAI	5月
超合金魂 GX-06 盖塔机器人（再版）	15540日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-18 盖塔龙（再版）	6300日元	BANDAI	6月
超合金魂 GX-23 神宝3（再版）	18690日元	BANDAI	6月
超合金 咔啦咔啦 多拉A梦（大雄的新大魔界冒险 魔法/杖帽纸模附加版）	3990日元	BANDAI	3月
超合金GB-84 CUTTER 黄金侠(复刻版)	2000日元	BANDAI(HK)	4月
超合金GB-85 METER 黄金侠(复刻版)	3500日元	BANDAI(HK)	4月
超合金GB-86 I.C. 黄金侠(复刻版)	3500日元	BANDAI(HK)	4月
CM's brave合金 AV-98 英格拉姆1号机&2号机（剧场版式样）	13440日元	CM's	2月
CM's brave合金 战国魔神	13440日元	CM's	4月
MP-5 破坏大帝 威震天	10290日元	TAKARATOMY	3月
完全变形大空魔龙	29400日元	HAPPYNET	3月

可动人型/玩偶

圣斗士圣衣神话-天马座-星矢（最终青铜圣衣）（再版）	3800日元	BANDAI	2月
圣斗士圣衣神话-处女座-沙加（再版）	4000日元	BANDAI	2月
圣斗士圣衣神话-双子座-撒加（再版）	6000日元	BANDAI	2月
圣斗士圣衣神话-天猛星-拉达曼蒂斯（再版）	4500日元	BANDAI	2月
圣斗士圣衣神话-胸像-天马/处女/双子/天猛	7200日元	BANDAI	3月
圣斗士圣衣神话-凤凰座-一辉（最终青铜圣衣）	4000日元	BANDAI	3月
圣斗士圣衣神话-白羊座-史昂	4500日元	BANDAI	5月
圣斗士圣衣神话-水晶圣斗士（Japan Figure On Limited）	4000日元	BANDAI	10月
SIC VOL.38 KIKAIDER 01 & DOUBLE MACHINE	7500日元	BANDAI	5月
Real Action Heroes -绫波丽（Ver.绷带）	13440日元	Medicom	12月
Real Action Heroes -再生侠	18900日元	Medicom	3月
Medicom 12寸系列 假面骑士响鬼	24800日元	Medicom	3月
Real Action Heroes -GHOST RIDER	17640日元	Medicom	3月
Real Action Heroes -九能龙信	13490日元	Medicom	5月
Real Action Heroes -武田好诚	13490日元	Medicom	5月
Real Action Heroes 220DX-假面骑士V3	10290日元	Medicom	6月
Real Action Heroes -KING JOE	15540日元	Medicom	7月
Real Action Heroes-L	15540日元	Medicom	8月
Real Action Heroes-夜神月	15540日元	Medicom	8月
PLAY ARTS 最终幻想12 瓦恩	3990日元	SQUARE ENIX	2月
PLAY ARTS 最终幻想12 阿西亚	3990日元	SQUARE ENIX	2月
PLAY ARTS 最终幻想12 巴尔弗雷亚	3990日元	SQUARE ENIX	2月
PLAY ARTS 最终幻想12 审判官	3990日元	SQUARE ENIX	2月
强殖装甲凯普-兽神将雷神-布修达尔	9240日元	MAX FACTORY	4月
强殖装甲凯普-兽神将阿卡菲尔	未定	MAX FACTORY	未定
强殖装甲凯普-兽神将村上	未定	MAX FACTORY	未定

人气FIGURE

波波波！鼻毛爆笑真拳	5040日元	ARIA	4月
V.I.P AQUAPLUS EDITION (ToHeart2)小牧爱佳	4800日元	GOOD SMILE	2月
泽近爱理泳装版	4800日元	ALTER	2月
津崎青叶&MORIBITO2号	4800日元	ALTER	2月
水濑名雪	4725日元	Russian Blue	3月
月宫步	4725日元	Russian Blue	3月
神奈备命	6090日元	Russian Blue	3月
一骑当千 赵云子龙	2940日元	SRDX	3月
Q版凉工春日	3000日元	GOOD SMILE	5月
新世纪福音战士 绫波丽RACE QUEEN版	3990日元	寿屋	3月
1:8 EXCELLENT MODEL 星矢	4200日元	MAGAHOUSE	5月
1:8 EXCELLENT MODEL 紫龙	4200日元	MAGAHOUSE	5月
1:8 EXCELLENT MODEL 雅典娜	4200日元	MAGAHOUSE	5月
一骑当千	5000日元	WANI BOOKS	4月
唯井双海ADPM版	4900日元	ADPM	4月
樱守姬此芽ADPM版	4900日元	ADPM	4月
凉宫春日的忧郁 朝比奈实玖留女仆装版	15750日元	MEGA HOUSE	4月

盒蛋/扭蛋/食玩

FIGUMATE 凉工春日	各400日元	KONAMI	3月
SR SERIES 塞尔达传说	各300日元	YUJIN	5月
SD 敢达 FULL COLOR CUSTOM 10	各100日元	BANDAI	5月
超造型魂 天下第一比武大会	各200日元	BANDAI	2月
HGIF凉宫春日的忧郁2	各300日元	BANDAI	6月
KERORO军曹仰天盒蛋	3990日元	BANDAI	4月
Sunrise robot selection	6300日元	BANDAI	6月



——栏目主持：无故旷工、专做"水稿"的某B

话说临近第13期截稿的某个上午……
月亮：有人知道丸子哪去了吗？过完年两周没见着了！！（暴怒状）
YU：不是被二踢脚震倒他的玩具活活被压就是出去寻觅富婆去了。（无表情状）
桃子：给那美克星、M78星云的警局去个电话问问。（幸灾乐祸状）
（半分钟后）
某B：呦~~~~
（血腥画面请自行想象）

貌似酷玩意编辑部小屋里只有洒家没在这块忽悠过……看样子这回的黑锅背定了。哼~让洒家做"聊玩"那就等着灌水吧！！
（悄悄地……B某最近在做一个圣斗士相关的DD，估计下回就能露个面了）



高达！敢达！钢弹！随便什么太少了！！！强烈要求增加！！！！！！

武汉 丁昊

某B：我承认"钢普拉"在部分玩家心目中的无上地位，但是毕竟"钢普拉"只是众多玩具类型中模型类的一个分支。说个杂志内容老生常谈的问题，随着酷玩意不断摸索的发展，主要读者群体早已打破了创刊初期"学生段"的垄断，通过回函可以得知20~35年龄段的玩家朋友开始成为酷玩意的主要消费群（很显然抽奖活动吸引了很多不懈跑邮局寄回函的白领一族），更多的资深玩家、动漫业内相关人士、设计师等等读者开始关注杂志。100多页的杂志不可能期期样样俱到，为了照顾更多兴趣点的读者，杂志内容要广博化，尽可能的每期更换侧重点。力争每个月给读者带来一本无事翻阅的小册子。



封面背景为黑色调与洁白的凌mm形成鲜明的对比，不得不赞叹一下制作人的良苦用心……

上海 周凌君

本期的封面好烂啊！这款可动本来细节就不怎么，还特写到将之暴露无疑……

湖北 许扬

某B：12期封面又发生评价极褒贬不一的情况，以上是两派的典型范例。至于为何选用这种配色完全是次世代跨部门投票的结果。虽然封面的待选版本有很多，这里还是放上洒家的最初版本上来看看。



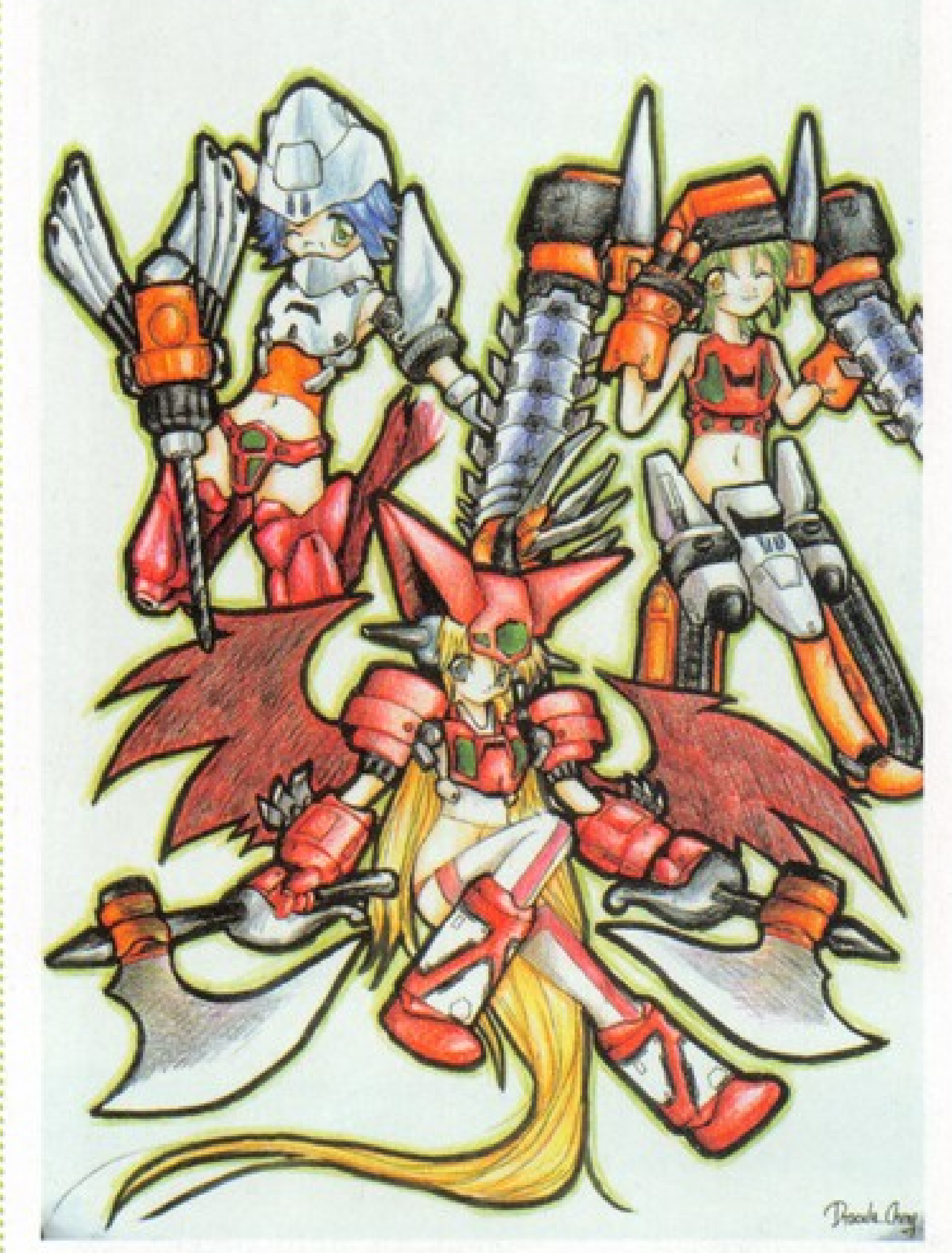
某扁：这明显是欠扁……



大曾伽~~~你在哪？？？

内蒙古 李伟楠

某B：请看发售表~~~
YU: (– –)=@)`3`)好歹给人家张图
某B：┐（┘。└）┌ 两年多没做套件了，手生~~手生~~下期再说了。



上海贺诚同学的EX盖塔MM由于上期的提前截稿未能赶上，机体+肌体的三罗利的盖塔小队确实不错，不过恐怕没有人会用合金+PVC女改造吧?



希望贵杂志在特别介绍某款模型时顺带介绍下哪里会有卖该款模型的。（如魂SPEC EVA）

北京 孙惊宇

YU：老大，咱们可以开发新的广告套餐了。
飞月：不错，连钱带物一块收！
某B：（= =；）你们觉得我玩的东西是随便一个店面就能买到的么?
某扁：以后什么限定、通贩，一两千以上的全部不登，照顾广大读者！
某B(– –)=@)`3`)某扁：其实新品各大店面还是能看到的，并不难买。对于一些新发售的限定、通贩类玩具可在香港店家那里淘淘。如果可进行信用卡消费也可以逛逛美国ebay，日本yahoo拍卖等网站淘老货。当然，在店面提前预订也是很好的购买途径。



丸子，开放价格是看着给吗？那EVA魂规格我用10元钱买好吗？要行就卖我吧。

天津 赵龙

某B：（=。=；）貌似10英镑也不会有人出的。开放定价是指零售商可根据市场调节定价，就是明显的让商家炒价用的，要是10块能买的话，相信不用量产机，初号小队就够了。



希望TOYS可以做一刊特别版，有手办或扭蛋当赠品！

内蒙古 刘意

某扁：来活了~来活了~
YU:弄个凉宫邪神好了。
某B:其实世上本没邪神，杂志送的多了，也变成仙了。





这个算是个小预告吧，某B临近截稿成对收入的e－hobby限定版T．H．S．－02B及魂SPEC－02 苍之流星只能后面再说了。
某扁：这明显是在晒……



那个，关于《模型制作补习》中那个抛光的介绍，其实，用砂纸把零件磨花了以后，不需要买打磨膏的，在美术用品店花2~3元钱可以买到3支粗细不同的纸铅笔，用它在磨花了的地方来回摩擦就可以让零件的表面光亮如新，十分的好用，希望推荐给全国的玩友们。

湖北 黄聪

某B：十分感谢黄读者的独门秘笈，有兴趣的玩友们可以尝试下。

那该死的拉页海报，我也没看清封面上写的，一个劲的往下拉。一边拉还一边想：怎么订书也没订好，把海报也订进去了。一用力，真成拉页海报了————被拉破页的海报，凄凉啊

安徽 纪飞

某B：本期赠送的传统海报应该不会再凄凉了，其实拉页海报也是不错的，用料厚，送内容，还可以加强小朋友的动手能力~~~



来自哈尔滨的滕业伟读者的"T-COOL"涂鸦确实很酷~~~~

小编吐默

飞月

●吐沫，咕嘟……咕咚……咕咚来了？
●这两天想要改变心情，遂扎了个小辫，被魔王拽了N次后，忽然有种自己是人参娃娃的感觉……
●隔壁那只YU的多罗猫本来是月亮买回来送给别人的，还有下边那个爪子靠垫，也是偶的心血阿。强盗！
●买了个2G的棒子，但是没有买PSP，不知道买来作甚，给月亮的索爱手机用有点浪费了吧？
●头几天买了一个噗呦噗呦的透明水质软捏玩偶，买的时候就剩下一种颜色了。可爱有趣，充分还原游戏中那种"粘液系"的感觉，还勉强可以当作鼠标的护手垫使用。另外还有一种史莱姆的水质软捏玩偶，虽然也非常有趣，但头上有个尖啊……使用不能，纯摆设及玩赏用。



●很想收一款《高达无双》，但是自己尚未入手机子，仍然不知道买来做甚……
●本月入不敷出，看来钱都长了翅膀。据说计划要出一种塑料钞票，那以后每次发饷回家第一件事岂不是要洗钱？

扁桃体

PSP恐慌
最近实在没有什么吸引自己的玩具，憋着年中Medicom的加勒比海盗杰克船长以及TAKARA的人狼小白丸复刻，所以有钱也实在不敢乱花。自从把NDSL半卖半送给死党以后，平时坐车上班的时候习惯拿出本书打发时间。可是最近发觉患上了PSP恐慌，本来对PSP这台娱乐性大于游戏性的掌机是没什么兴趣的。可是坐在身旁的万代丸这段时间总是拿出来玩，不断传出杀龙声，玩《怪物猎人》十分地兴起。下班回家坐地铁身边的人玩的PSP依然是《怪物猎人》！？一天到晚不断地收到PSP的轰炸，可实在抵挡不住它的诱惑，在加上《恶魔城历代记》也即将推出了。因此，想要结束这个恐慌，必然需要购入一台的说！！
一个国外朋友在看终结者1的时候发现小岛秀夫制作的《METAL GEAR》初代封面原型来自于人类反抗军领袖约翰康纳他爸。有图为证：

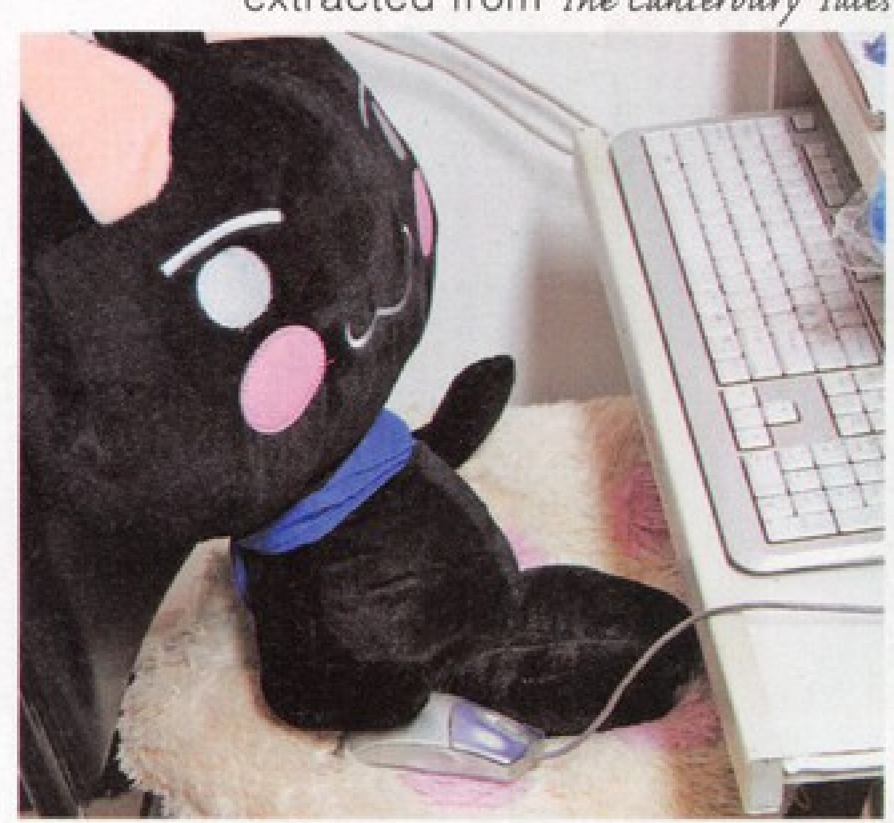


《终结者》1984年
《METAL GEAR》1987年

YU

YU完全沉浸在矮子的世界之中，不能自拔。收了一个朋友从日本yahoo上拍的矮子场景。看着日本yahoo上一箩筐一箩筐的矮子，再算算从日本买矮子回来所需要的高昂运费和需要支付给代理的佣金，心里那是一个凉啊啊！
发现梦枕貘不仅《阴阳师》写得不错，《神々の山嶺》也是本好书。在白雪皑皑的山巅俯视大地是何等心旷神怡。

Time wastes night and day
And steals from us in secret while we're sleeping,
And though our carelessness when we're waking,
But time, once lost, is irrecoverable.
extracted from *The Canterbury Tales*

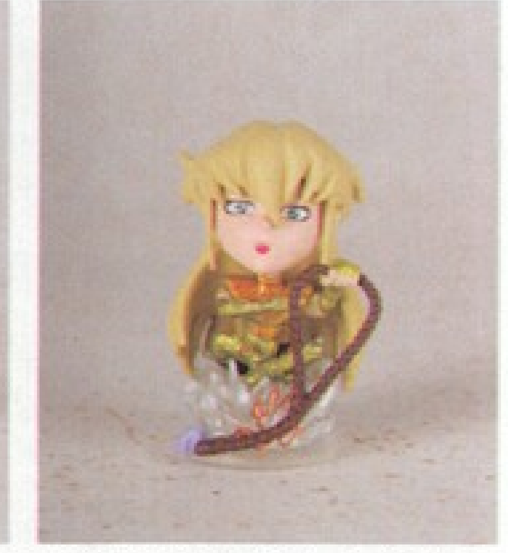


自爆！工作中的YU。

酷玩意错字不完全攻略

P009 陨落"与"8月20日应为"于"。
P061 玩具造型师第三段"首办"应为"手办"
P100 天宫小百合 定价两遍。
等等等等，作为攻略就一定要留给读者再挖掘的空间……

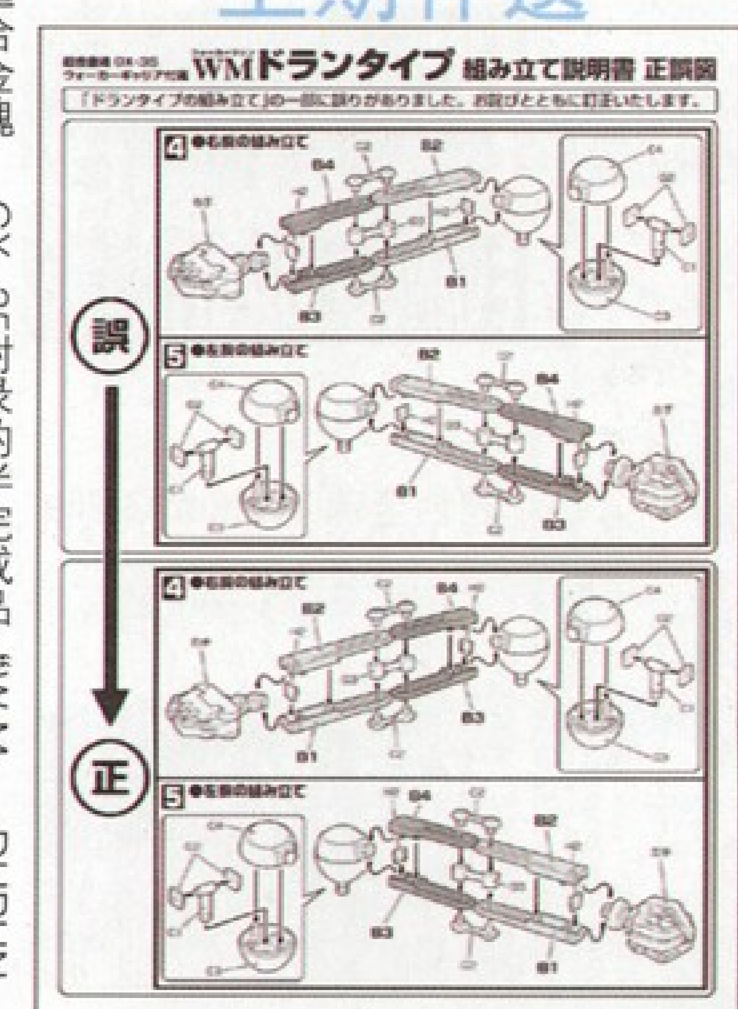




近期FREEING 出品的MINI收藏版圣斗士中的隐藏版，全要抽到几率大概是0.7%（别问我怎么算的）

上期补遗

超合金魂 GX-35附录的半完成品"W.M. DURUN TYPE"，玩具说明书将上下手臂组装图搞反了，官网魂TAMASHII提供修订版组装说明书。



Vol.12 中奖名单

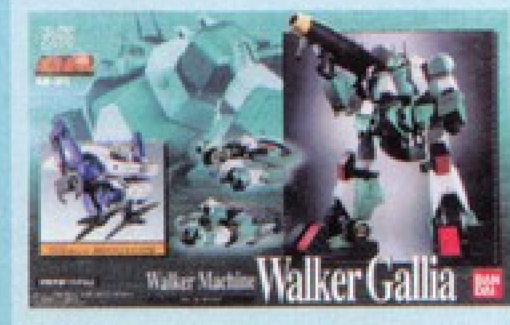
EVA 超合金 魂SPEC

四川省	刘浩



超合金魂 Walker Gallia

广东省	叶泰



小破孩形象T恤

上海市	杨磊君
北京市	刘冉
北京市	谢超
北京市	申珅
上海市	周晓东
重庆市	刘力铭
北京市	李嘉萌
江苏省	俞晟麒
江苏省	马晓倩
河北省	王鹏
黑龙江	王丰
上海市	李璟
北京市	杨汉达
吉林省	罗浩
天津市	王志义
湖北省	刘璐
上海市	冯宇杰
云南省	沈路程
北京市	宋双
内蒙古	刘意

精美手表

天津市	陶涛
江苏省	张坚

FIX 0033 敢达X

北京市	王玉萍



精美藏羚羊登山围巾

上海市	彭一响
江苏省	祁云峰
四川省	毛耀海
上海市	徐晓龙
北京市	马一鸣
上海市	戴伟靖
安徽省	王洋

小破孩形象杯子

浙江省	陈豪
辽宁省	王大志
辽宁省	杨旭
广东省	朱星财

SD敢达FLEXTiON

上海市	石永凯
上海市	吴磊明
江苏省	倪侃
北京市	马元晨
甘肃省	王轩宇
山东省	杜文武



华娱俱乐部会员资格

天津市	鲁越
天津市	杨宇
河北省	明照山
浙江省	胡悦
河北省	孙哲
北京市	徐威
河北省	金鑫
天津市	陆达
四川省	曾理
广东省	莫尚桃
北京市	柳叶
辽宁省	陈柏翰
江苏省	祁云峰
上海市	何巍
福建省	林勇鹏
广东省	张永恒
河北省	侯博
黑龙江	何毅
上海市	沈易潇
贵州省	邹朝翔



高达、圣斗士、变形金刚
超合金魂各类玩具周边
新品展示 预订服务

地址：北京市东城区东四北大街499号
电话：010-86847434
网址 http://shop33692060.taobao.com/

福州酷神动漫社

本社主要代理品牌：ALTER，GoodSmile，MaxFactory，SOLID，寿屋，Orchid seed，beagle，VICE，BANDAI 神话系列，FIX 高达系列，是 ALTER，GoodSmile，MaxFactory，寿屋指定代理商。

2007 年寿屋特价批发：1 箱起新款 4 扣，旧款 3.8 扣。正版保证！量大另议论！

专业批发动漫周边
批发商参考网址：
http://pp.sohu.com/member/kstoys
零售买家参考网址：
http://shop33186195.taobao.com/
加盟热线＋传真：0591－83274831
备注：加盟需提供实体店营业执照及身份复印件
业务 QQ：15014897
联系人：林先生（经理）刘小姐（业务咨询）
地址：福建省福州市台江区国货西路－福州广告城 25 号

电鳗达人 动漫模型社

NUMBFiSH 电鳗达人

专业动漫模型批发&零售

我们精心经营万代、寿屋、ALTER、GSC、Max Factory 等厂商的动漫模型产品

悉心培养：动漫文化，模型精英，动漫群体。

开心分享：制作经验，劳动果实，动漫的乐趣。

欢迎各位新老客户惠顾

联系人：于晨旭
01051237507（固话）
13391878083（手机）
QQ:86083752（注明购物）

图库地址:http://pp.sohu.com/member/pei51
店铺地址:北京市安贞西里五区一号阳光乐佰商城一层B29号(安贞华联后身,乘车300,特8,731,718等三环沿线都可到达)

南京聖之勳章玩具銷售中心

本中心专业批发，零售各类原装正版欧/美/日玩具，主要经营美国孩之宝、智高、麦克法兰，丹麦乐高、香港百利威、威龙、日本BANDAI、TOMY、YAMATO、海洋堂、WAVE、TAKARA等公司的变形金刚、高达、五星物语、机器人大战模型，PVC手办、圣衣神话、超合金系列、美版英雄系列周边、各类扭蛋、食玩、盒蛋、迷你防真小车，军事模型、兵人、各类模型工具，高达笔、喷漆颜料，以及电影/动画/漫画/游戏周边产品。本中心是日本TOMY、香港威龙的授权销售商。详情请登陆本中心像册浏览。欢迎全国各地新老客户惠顾。

本中心地址：南京市中山东路51号
业务联系电话：(025) 81780694；13182891378
联系人：汪鑫
E-mail：jerrywang08@126.com
本商行像册地址：http://toyjoy88.photo.163.com
我们以诚信的宗旨对待每一位客户！希望大家双赢！

專業玩具批發

长春玩模时代动漫周边店

本店是东北地区规模最大、品种最全、价格最低的动漫模型专营店。专业批发零售各种正版高达、手办、扭蛋、盒蛋、食玩、圣衣神话、变形金刚等动漫周边产品及模型专用工具辅料。欢迎新老客户光临惠顾。

本店地址：长春市重庆路和平大世界 5 楼 K10 室。
联系电话：13194309633 王先生
传真：0431-88980828
EMAIL：annygq2005@126.com
网址：
http://cn.pg.photos.yahoo.com/ph/annygf521/my_photos
淘宝店 :http://shop34180023.taobao.com/





玩之宝商贸有限公司专营动漫玩具批发，库存4000多种美、日原版动漫产品。凡在本店购买产品收齐小票，每100元兑换一张奖券！

玩之宝的相册：
XCHWZB1.photo.163.com

地址：东城区鼓楼东大街64号(批发点)
西单图书大厦四层动漫专区(旗舰店)
电话：010-84028510
手机：13701028080 联系人：小浩
E-mail:wzbtoys@yahoo.com.cn
网址：www.wzb.net.cn(网站正在建设中，请先登陆网易相册！)

上海科达模型玩具商行

本商行主要经营批发日本 BANDAI、寿屋、YUJIN、GOOD SMILE、ALTER、海洋堂、YAMATO、TAKARA 等公司原装正版高达模型、PVC 手版、圣衣神话、扭蛋、盒蛋、食玩、变形金刚、超合金系列、以及麦克法兰公司的动漫周边产品，本商行是上海 ALTER 公司直接销售商。详情请登陆本商行相册浏览。

欢迎各地新老客户惠顾。
附注：专业批发 谢绝零售 BOSS：阿森
业务联系电话：021-63743250 办公室电话：021-63734270
业务 QQ：630738634
门市地址：上海市福佑路 427 号福佑门商厦 2 楼 119-120 号
科达玩具行预订相册
http://cn.pg.photos.yahoo.com/ph/lyqsmm_123/my_photos
科达玩具行新货相册
http://cn.pg.photos.yahoo.com/ph/rzq_421/my_photos



江西市场动漫产品批发基地
全国市场电玩产品邮购基地

QQ：17984198
手机：13607048767
传真：0791-7103060
网络商城：www.cooltoys.cn
地址：江西省南昌市老福山地下商城84号
联系人：严俊(电玩&电脑&动漫传媒界资深撰稿人)

招聘职位：次世代传媒联盟《TOYS 酷玩意》广告业务

招聘启事

应聘要求：
1、有 2 年以上平面媒体广告销售经验者优先；有玩具、游戏、动漫 IT、数码电子、及其它时尚消费品客户资源者优先。2、熟悉动漫游戏，对玩具、动漫游戏周边的生产、销售店家、市场有深入的了解。
3、具有较强的与人沟通的能力，优秀的客户开发与渠道拓展能力。
4、诚实正派、勤奋敬业。具有中等文字水平和策划能力
5、专科以上学历

一经录用，公司提供具竞争力的薪酬福利待遇及个人发展机会，有意者请速将个人资料，学历证明，身份证复印件，免冠一寸照片及等有关资料提供至以下地址。

地址：北京市东区安外邮局 75 号信箱 人力资源部
邮编：100011
电话：64472729-407 邮箱：sami@vgame.cn

《TOYS 酷玩意》广告招商





本杂志是国内唯一一本专门以动漫、游戏、时尚周边情报为主打的正式刊物，无论销售量和读者反映都非常好，影响力也很大。杂志主要面向动漫、游戏爱好者、玩具模型爱好者及从事相关玩具、周边开发、生产和营销的人员。我们将致力于杂志本土化，开通并增加内地厂商和周边产品的推介。保障广告效果显著，为宣传企业产品和形象、拓宽贸易渠道提供了一个稳定窗口。

欢迎各大动漫、游戏、玩具厂商，动漫时尚周边店、连锁渠道等行业与本刊洽谈广告刊登事宜，广告大优惠！价格电询。

联系人：李玲
地址：北京市东区安外邮局 75 号信箱 邮编：100061
电话：010-64472729-407 电子邮件：adv@vgame.cn

TOYS酷玩意 PRESENT 计46名

为了感谢各位读者对我们《TOYS酷玩意》的支持，我们全体编辑部成员特别准备了各式的礼品，其中既有值得收藏的经典玩具，也有时尚的小装饰品，只要你认真填写回函卡就有可能获取这些奖品哦！喜欢玩具的你当然不能错过机会，赶快拿起笔吧！

◆具体参加方法：
认真填写《TOYS酷玩意》VOL.13所附带的回函卡，写下你对我们杂志的意见和想法以及姓名、地址、邮编等准确个人资料并寄回编辑部，即可参加我们本期的抽奖活动。

◆注意事项：复印无效

◆寄出地址：北京东区安外邮局75号信箱 TOYS编辑部收

◆邮编：100011

本次抽奖截止时间：4月20日

TOYS酷玩意特别提供



1名

PG Z敢达

YOYOCICI.COM提供



10名

悠嘻猴口耐细物盒

9名

悠嘻猴精美书签三枚组

10名

悠嘻猴多彩世界包/角色扮演包

随机获取任意一款



6名

悠嘻猴恋爱上上签主题挂饰Vol.1

随机获取任意一款

鹏富行提供



1名

圣衣神话 海龙

价值：5500日元

欢乐反斗城
北京西单文化广场77街(地下三层D区19号)万代专卖店 提供



1名

MG 海盗敢达X-1改改

价值：4500日元



1名

1/144 AEGIS GUNDAM

价值：400日元

1名

HG ORX-005 GAPLANT TR-5

价值：2520日元



1名

MG 强袭自由 FULL BURST MODE

价值：7000日元



2名

BB战士 强袭自由

价值：600日元



1名

BB战士 HEAVY WEAPON CAPTAIN GUNDAM

价值：500日元

电鳗达人动漫模型社提供



1名

ToHeart2 1/8 玛琳先辈

价值：280元



1名

D.C.Ⅱ 1/8 朝仓音姬

价值：280元

由于拍摄需要，部分奖品已拆封，非质量问题，敬请谅解。


朝倉
音姫


FINAL FANTASY III
ファイナルファンタジーIII